John Carter Brown
Library
Brown University

The Gift of
Prof & Mrs. Harcourt Brown
through
THE ASSOCIATES OF
THE JOHN CARTER BROWN
LIBRARY

LES INCAS,

OU

LA DESTRUCTION

DE L'EMPIRE

DU PÉROU.

LES INCAS,

OU

LA DESTRUCTION DE L'EMPIRE DU PÉROU.

PAR M. MARMONTEL,

Hiſtoriographe de France, l'un des Quarante de l'Académie Françoiſe.

TOME SECOND.

Accordez à tous la tolérance civile, non en approuvant tout comme indifférent, mais en ſouffrant avec patience tout ce que Dieu ſouffre, & en tâchant de ramener les hommes par une douce perſuaſion.

FÉNELON, *direction pour la conſcience d'un Roi.*

A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, rue de Tournon, près le Luxembourg.

M. DCC. LXXVII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.

LES INCAS.

CHAPITRE XXVI.

LA confiance d'Ataliba autorisoit Alonzo à chercher dans son ame le secret de cette tristesse, dont il le voyoit consumé. « Inca, lui dit-il, j'appréhende que » le danger qui te menace, & dont j'ai » voulu t'avertir, ne t'ait frappé trop » vivement. »

« Tu me soulages, lui dit l'inca, en » interrogeant ma tristesse. Je n'osois t'af- » fliger; cependant j'ai besoin qu'un ami » s'afflige avec moi. Ecoute. Il s'agit de » mes droits au trône que j'occupe, & d'où » l'inca, roi de Cusco, s'obstine à vou-

» loir me chaſſer. J'aurois beſoin auprès
» de lui, d'un miniſtre éclairé, & d'un
» médiateur habile; & j'ai jeté les yeux
» ſur toi. Veux-tu l'être? -- Oui, répond
» Alonzo, ſi ta cauſe eſt juſte. -- Elle eſt
» juſte; & tu vas toi-même en juger.
» Apprends donc quel fut le génie de cet
» empire dès ſa naiſſance; dans quelle vue
» il a été fondé; & comment, deſtiné à
» s'agrandir ſans ceſſe, il ne pouvoit, ſans
» s'affoiblir, n'être pas enfin partagé.

» Autrefois ce pays immenſe étoit ha-
» bité par des peuples ſans loix, ſans
» diſcipline & ſans mœurs. Errans dans
» les forêts, ils vivoient de leur proie, &
» des fruits qu'une terre inculte ſembloit
» produire par pitié. Leur chaſſe étoit une
» guerre que l'homme faiſoit à l'homme.
» Les vaincus ſervoient de pâture aux
» vainqueurs. Ils n'attendoient pas le
» dernier ſoupir de celui qu'ils avoient
» bleſſé, pour boire le ſang de ſes vei-
» nes (*); ils le déchiroient tout vivant.

(*) *Voyez* Garcil. liv. 1, chap. 12.

» Ils faiſoient des captifs, & ils les en-
» graiſſoient pour leurs feſtins abomina-
» bles. Si ces captifs avoient des femmes,
» ils les laiſſoient s'unir enſemble, ou ils
» rendoient eux-mêmes leurs eſclaves fé-
» condes, & ils dévoroient les enfans.

» Quelques-uns d'entr'eux, par l'inſ-
» tinct de la reconnoiſſance, adoroient,
» dans la nature, tout ce qui leur faiſoit
» du bien, les montagnes meres des fleu-
» ves, les fleuves mêmes, & les fontaines
» qui arroſoient la terre & la fertiliſoient,
» les arbres qui donnoient du bois à leurs
» foyers, les animaux doux & timides
» dont la chair étoit leur pâture, la mer
» abondante en poiſſons, & qu'ils appel-
» loient leur nourrice (*). Mais le culte
» de la terreur étoit celui du plus grand
» nombre.

» Ils s'étoient fait des dieux de tout ce
» qu'il y avoit de plus hideux de plus
» horrible; car il ſemble que l'homme ſe

(*) *Mama Cocha*, mere mer.

» plaiſe à s'effrayer. Ils adoroient le tigre,
» le lion, le vautour, les grandes couleu-
» vres ; ils adoroient les élémens, les ora-
» ges, les vents, la foudre, les cavernes,
» les précipices ; ils ſe proſternoient de-
» vant les torrens dont le bruit imprimoit
» la crainte, devant les forêts ténébreuſes,
» au pied de ces volcans terribles qui
» vomiſſoient ſur eux des tourbillons de
» flammes & des rochers brûlans.

» Après avoir imaginé des dieux cruels
» & ſanguinaires, il fallut bien leur ren-
» dre un culte barbare comme eux. L'un
» crut leur plaire en ſe perçant le ſein, en
» ſe déchirant les entrailles ; l'autre, plus
» forcené, arracha ſes enfans de la ma-
» melle de leur mere, & les égorgea ſur
» l'autel de ſes dieux altérés de ſang. Plus
» la nature frémiſſoit, plus la Divinité
» devoit ſe réjouir. On croyoit pouvoir
» tout attendre des dieux à qui l'on immo-
» loit tout ce qu'on avoit de plus cher (*).

(*) *Voyez* Garcil. liv. 1, chap. 2.

» Celui dont les rayons animent la
» nature, vit cet égarement; & il en eut
» pitié. Il n'eſt pas étonnant, dit-il, que
» des inſenſés ſoient méchans. Au lieu de
» les punir de s'égarer dans les ténebres,
» envoyons-leur la vérité; ils marcheront
» à ſa lumière. Il ne m'eſt pas plus difficile
» d'éclairer leur intelligence que d'éclairer
» leurs yeux.

» Il dit, & il envoie dans ces climats
» ſauvages deux de ſes enfans bien-aimés,
» le ſage & vertueux Manco, & la belle
» Oello, ſa ſœur & ſon épouſe (*).

» Mon cher Alonzo, tu verras l'en-
» droit célebre & révéré où ces enfans
» du Soleil deſcendirent (*a*). Les Sau-
» vages, répandus dans les forêts d'alen-
» tour, ſe raſſemblerent à leurs voix
» Manco apprit aux hommes à labourer
» la terre, à la ſemer, à diriger le cours
» des eaux, pour l'arroſer; Oello inſtruiſit
» les femmes à filer, à ourdir la laine,

(*) Garcil. liv. 1, chap. 15.

» à ſe vêtir de ces tiſſus, à vaquer aux
» ſoins domeſtiques, à ſervir leurs époux
» avec un zele tendre, à éléver leurs
» enfans.

» Au don des arts, ces fondateurs ajou-
» terent le don des loix. Le culte du Soleil
» leur pere, ce culte inſpiré par l'amour,
» fondé ſur la reconnoiſſance, & qui ne
» coûta jamais un ſoupir à la nature, ni
» un murmure à la raiſon, fut la pre-
» miere de ces loix & l'ame de toutes les
» autres.

» L'homme, étonné de voir ſi près
» de lui des biens qu'il ne ſoupçonnoit
» pas, l'abondance, la sûreté, la paix,
» crut recevoir un nouvel être. Ses beſoins
» ſatisfaits, ſes terreurs diſſipées, le plaiſir
» d'adorer un Dieu propice & bienfai-
» ſant, le devoir d'être juſte & bon à ſon
» exemple, la facilité d'être heureux, la
» bienveillance mutuelle, le charme enfin
» d'une innocente & paiſible ſociété cap-
» tiva tous les cœurs. Honteux d'avoir
» été aveugles & barbares, ces peuples
» ſe laiſſerent apprivoiſer ſans peine, &

» ranger ſous de douces loix. Cuſco fut
» fondée par leurs mains ; cent villages
» l'environnerent (*b*) ; & le vénérable
» Manco, avant d'aller ſe repoſer auprès
» du Soleil ſon pere, vit proſpérer, dès
» ſa naiſſance, l'empire qu'il avoit fondé.

» Son fils aîné lui ſuccéda (*c*) ; &,
» comme lui, par la douceur, la perſua-
» ſion, les bienfaits, il recula les bornes
» de cet heureux empire.

» Le fils aîné de celui-ci (*d*) fit reſ-
» pecter ſes armes, mais ne les employa
» qu'à rendre ſes voiſins dociles, ſans
» tremper ſes mains dans leur ſang.

» Son ſucceſſeur (*e*) fut moins heu-
» reux : les peuples qu'il voulait gagner
» le forcerent de les combattre (*f*). Le
» premier combat fut ſanglant ; mais le
» vainqueur, par ſes vertus, ſe fit par-
» donner ſa victoire. Sa valeur apprit
» à le craindre ; ſa clémence apprit à
» l'aimer.

» Le fils aîné de ce héros (*g*) fit des
» conquêtes encore plus vaſtes, ſans coû-
» ter ni larmes ni ſang aux peuples qu'il

» foumit à ſon obéiſſance. Son retour à
» Cuſco fut le plus beau triomphe : il y
» fut porté par des rois.

» Les incas qui lui ſuccéderent (*h*),
» furent obligés quelquefois, pour dom-
» ter des peuples féroces, d'aſſiéger leur
» retraite, de les y repouſſer, & de leur
» laiſſer prendre conſeil de la néceſſité.
» Mais nos armes les attendoient, & ne
» les provoquoient jamais. On avoit pour
» maxime de les abandonner, plutôt que
» de les détruire, s'ils s'obſtinoient à vivre
» indépendans & malheureux. La paix
» alloit au-devant d'eux, toujours indul-
» gente & facile, & n'exigeant de ces
» rebelles que de conſentir à goûter les
» biens qu'elle leur préſentoit (*i*). Enga-
» ger le monde à être heureux, fut le
» grand projet des incas. Un culte pur,
» de ſages loix, des lumieres, des arts
» utiles, étoient les fruits de la victoire; &
» ils les laiſſoient aux vaincus. Telle a été,
» pendant onze regnes, leur ambition &
» leur gloire; tel a été le prix de leurs tra-
» vaux.

» Cependant, plus on étendoit les li-
» mites de cet empire, plus on avoit de
» peine à les garder. Dans tout l'eſpace
» de dix regnes, l'empire n'avoit vu
» qu'une ſeule révolte. Mon pere, le plus
» doux & le plus juſte des rois, en vit
» trois, l'une vers le nord, deux au midi
» de ces montagnes. Les extrêmités, re-
» culées, n'étoient plus ſous les yeux du
» monarque. Vers l'aurore, on avoit
» franchi la haute barriere des Andes (*);
» on touchoit à la mer dans les régions
» du couchant; vers le nord & vers le
» midi, nous avions encore à pénétrer
» dans des déſerts profonds & vaſtes;
» enfin, le plan de nos conquêtes em-
» braſſoit tout ce continent. Il exigeoit
» donc un partage entre les enfans du
» Soleil.

» Mon pere, après avoir conquis cette
» vaſte & riche province, a cru que le
» moment du partage étoit arrivé. Il

(*) Montagnes des Antis, depuis appellées *Cordelieres*.

» avait épouſé deux femmes; l'une étoit » Ocello, ſa ſœur; l'autre, Zulma, fille » du ſang des rois (*k*). Huaſcar eſt l'aîné » des enfans d'Ocello; il poſſede Cuſco, » la ville du Soleil, & l'empire de nos » ancêtres. Je ſuis l'aîné des enfans de » Zulma; & la province de Quito, ce » fruit des exploits de mon pere, eſt » l'héritage qu'en mourant il a bien voulu » me laiſſer.

» A-t-il pu diſpoſer d'un bien qu'il ne » tenoit que de lui-même, qu'il ne » devoit qu'à ſa valeur? Ceſt ce qui » cauſe, entre mon frere & moi, des dé- » bats qui ſeront ſanglans, s'il me force » à prendre les armes.

» Mon frere eſt altier & ſuperbe. Son » froid orgueil ne ſut jamais fléchir. Au » mépris de la volonté & de la mémoire » d'un pere, il exige de moi que je » deſcende du trône, & que je me range » ſous ſes loix. Tu ſens ſi je puis m'y » réſoudre. J'aime mon frere; il m'eſt » affreux de voir ſa haine me pourſuivre; » il m'eſt affreux de penſer que ſon peuple

» & le mien vont être ennemis l'un de
» l'autre, & qu'une guerre domeſtique,
» allumée entre les incas, va les livrer,
» demi-vaincus, à un oppreſſeur étran-
» ger. Mais ce ſceptre, ce diadême, c'eſt
» de mon pere que je les tiens; laiſſerai-
» je outrager mon pere? Il n'eſt rien
» qu'à titre d'égal, d'allié, de frere &
» d'ami, Huaſcar n'obtienne de moi.
» Veut-il étendre ſes conquêtes par-delà
» les bords du Mauli (*), ou ſur le fleuve
» des Couleuvres (**)? je le ſeconderai.
» Lui reſte-t-il encore, dans les vallées
» de Naſca ou de Piſco, quelques rebelles
» à domter? je l'aiderai à les ſoumettre.
» Ses ennemis ſeront les miens. Mais
» pourquoi demander ma honte? pour-
» quoi vouloir déshonorer & avilir ſon
» propre ſang? Les larmes que tu vois
» s'échapper de mes yeux, te ſont té-
» moins de ma franchiſe. Je deſire ardem-

(*) Riviere du Chily.

(**) *Amarumayu*, aujourd'hui la riviere de la *Plata*.

» ment la paix : je ſuis ſenſible, mais je
» ſuis violent ; & je me crains ſur-tout
» moi-même. C'eſt à toi, cher Alonzo,
» à nous ſauver des maux dont la diſcorde
» nous menace. Va trouver mon frere à
» Cuſco. L'humanité réſide dans ton
» cœur, & la vérité ſur tes levres ; ta
» candeur, ta droiture, l'aſcendant natu-
» rel de ta raiſon ſur nos eſprits, enfin
» ce charme ſi touchant que tu donnes à
» tes paroles, le fléchira peut-être, &
» nous épargnera d'effroyables calamités.
» Ne crains pas d'exprimer trop vivement
» l'horreur que me fait la guerre civile ;
» mais auſſi ne crains pas d'aſſurer, que
» jamais je n'abandonnerai mes droits.
» Mon pere, en mourant, m'a placé
» ſur un trône élevé, affermi par lui-
» même ; il faut m'en arracher ſanglant. »

Alonzo ſentit l'importance & les difficultés d'une telle entremiſe ; mais il voulut bien s'en charger ; & tout fut préparé dans peu, pour donner à ſon ambaſſade une ſplendeur qui répondît à la majeſté des deux rois.

NOTES.

(*a*) OU *ces enfans du Soleil deſcendirent.* Au bord d'un lac, à une lieue de Cuſco. Les incas y avoient élévé un magnifique temple au Soleil.

(*b*) *Cent villages l'environnerent.* Treize à l'orient, trente à l'occident, vingt au nord, quarante au midi.

(*c*) *Son fils aîné lui ſuccéda.* SINCHI ROCA, deuxieme roi. Il conquit vingt lieues de pays, au midi.

(*d*) *Le fils aîné de celui-ci.* LOQUE YUPANGUÉ, troiſieme roi Il conquit quarante lieues de pays du nord au ſud, & vingt du couchant au levant.

(*e*) *Son ſucceſſeur.* MAÏTA CAPAC, quatrieme roi, conquit quatre-vingt-dix lieues d'étendue, dans le pays de *Cunti Suyu.*

(*f*) *Le forcerent de les combattre.* Ceux de *Cayaviri*, peuple du midi, qu'il aſſiégea ſur leur montagne. Il combatit auſſi les *Collas* au paſſage d'une riviere, les peuples des montagnes

d'*Atom-Puna*, & ceux de *Villili* & *Dallia*, au couchant.

(*g*) *Le fils aîné de ce héros.* CAPAC-YUPANGUÉ, cinquieme roi. Ses conquêtes s'étendoient, au couchant, juſqu'à la mer; au midi, juſqu'à *Tatira*, au pays des *Charcas;* à l'orient, juſqu'au pied de la montagne des *Antis*; au nord, juſqu'à *Racuna*, dans la province de *Chinca.*

(*h*) *Les incas qui lui ſuccéderent.* ROCA, ſurnommé *Pleure-ſang*, ſixieme roi.

Septieme, VIRACOCHA.

Huitieme, PACHAUTEC.

Neuvieme, YUPANGUÉ.

Dixieme, TUPAC YUPANGUÉ.

Onzieme, HUAÏNA CAPAC, pere de deux incas régnans.

(*i*) *Les biens qu'elle leur préſentoit.* Lorſqu'aſſiégés ſur leurs montagnes, ils manquoient de ſubſiſtances, & qu'on trouvoit leurs enfans & leurs femmes paiſſant l'herbe dans les vallons, on leur donnoit à manger, & on les renvoyoit, chargés de vivres, vers leurs

peres & leurs maris, avec des offres de paix & d'amitié.

(*k*) *Fille du sang des rois.* Des caciques, rois de *Quito*, avant la conquête de cette province.

CHAPITRE XXVII.

AVANT le départ d'Alonzo, l'inca, pour entreprendre l'ouvrage de la paix ſous de favorables auſpices, fit un ſacrifice au Soleil. Les Mexicains y aſſiſterent; & Alonzo lui-même, ſans y participer, crut pouvoir en être témoin.

Le vierges du Soleil, admiſes dans ſon temple, ſervoient le pontife à l'autel. C'eſt de leur main qu'il recevoit le pain du ſacrifice (*a*); & l'une d'elles, après l'offrande, le préſentoit aux incas.

La deſtinée de Cora voulut qu'en ce jour ſolemnel, ce fût elle qui dût remplir ce miniſtere ſi funeſte.

Alonzo, par une faveur ſignalée du monarque, étoit placé auprès de lui. La prêtreſſe s'avance, un voile ſur la tête, & le front couronné de fleurs. Ses yeux étoient baiſſés; mais ſes longues paupieres en laiſſoient échapper des feux étincelans.

Ses belles mains trembloient; ſes levres palpitantes, ſon ſein vivement agité, tout en elle exprimoit l'émotion d'un cœur ſenſible. Heureuſe ſi ſes yeux timides ne s'étoient pas levés ſur Alonzo! Un regard la perdit; ce regard imprudent lui fit voir le plus redoutable ennemi de ſon repos & de ſon innocence. Lui, dont la grace & la beauté, chez les féroces anthropophages, avoient apprivoiſé des cœurs nourris de ſang, quel charme n'eut-il pas pour le cœur d'une vierge ſimple, tendre, ingénue & faite pour aimer? Ce ſentiment, dont la nature avoit mis dans ſon ſein le germe dangereux, ſe développa tout-à-coup.

Dans le treſſaillement que lui cauſa la vue de ce mortel, dont la parure relevoit encore la beauté, peu s'en fallut que la corbeille d'or qui contenoit l'offrande, ne lui tombât des mains. Elle pâlit; ſon cœur ſuſpendit tout-à-coup & redoubla ſes battemens. Un friſſon rapide eſt ſuivi d'un feu brûlant qui coule dans ſes veines;

& ſur ſes genoux défaillans elle a peine à ſe ſoutenir.

Son miniſtere enfin rempli, elle retourne vers l'autel. Mais Alonzo, préſent à ſes eſprits, ſemble l'être encore à ſes yeux. Interdite & confuſe de ſon égarement, elle jette un regard ſuppliant ſur l'image du Soleil; elle y croit voir les traits d'Alonzo. « O Dieu! dit-elle, ô » Dieu! quel eſt donc ce délire? Quel „ trouble ce jeune étranger a mis dans „ tous mes ſens! Je ne me connois plus. „

Le ſacrifice & les vœux offerts, l'inca, ſuivi de ſa cour, ſe retire; les prêtreſſes ſortent du temple, & rentrent dans l'aſyle inviolable & ſaint qui les cache aux yeux des mortels.

Cette retraite, où Cora voyoit couler ſes jours dans une paiſible langueur, fut pour elle, dès ce moment, une priſon triſte & funeſte. Elle ſentit tout le poids de ſa chaîne; & ſon cœur ne deſira plus qu'un déſert & la liberté, un déſert où fût Alonzo: car elle ne ceſſoit de le voir, de l'entendre, de lui parler, & de ſe plaindre

à lui comme s'il eût été préſent. « Quoi!
„ jamais, jamais, diſoit-elle, l'illuſion
„ que je me fais ne ſera qu'une illuſion!
„ Ah! pourquoi t'ai-je vu, charme uni-
„ que de ma penſée, ſi je ſuis condamnée
„ à ne plus te revoir? Ah! du moins,
„ avant que j'expire, viens, mortel adoré,
„ viens voir quel ravage ta ſeule vue a cauſé
„ dans un foible cœur; viens voir & plain-
„ dre ta victime. Où es-tu? Daignes-tu
„ penſer à moi, à moi, qui brûle, qui
„ me meurs du deſir, ſans eſpoir, de te
„ revoir encore? Hélas! quel malheur
„ eſt le mien! Je ſens qu'un pouvoir
„ invincible m'attire ſans ceſſe vers lui;
„ ſans ceſſe mon ame s'élance hors de ces
„ murs pour le chercher; dans la veille
„ & dans le ſommeil, lui ſeul occupe mes
„ eſprits; je donnerois ma vie pour qu'un
„ ſeul de mes ſonges pût ſe réaliſer, ne
„ fût-ce qu'un moment; & ce moment,
„ on l'a retranché de ma vie! O Dieu
„ bienfaiſant! eſt-ce toi qui te plais à
„ tyranniſer, à déchirer un cœur ſenſible?
„ Tu ſais ſi le mien conſentoit au ſerment

„ que t'a fait ma bouche. Un pouvoir
„ abſolu me l'a fait prononcer ; mais la
„ nature, par un cri qui a dû s'élever
„ juſqu'à toi, réclamoit dans le même
„ inſtant contre une injuſte violence. Mon
„ cœur n'eſt point parjure ; il ne t'a rien
„ promis. Rends-moi donc à moi-même.
„ Hélas ! ſuis-je digne de toi ? Trop
„ foible, trop fragile, un ſeul moment,
„ tu le vois, un ſeul regard a mis le
„ trouble dans mon ame : éperdue, inſen-
„ ſée, je ne commande plus à ma raiſon
„ ni à mes ſens. „ A ces mots, proſternée, & n'oſant plus voir la lumiere du Dieu qu'elle croyoit trahir, elle ſe couvroit le viſage de ſon voile arroſé de larmes. Mais bientôt l'image d'Alonzo, & cette penſée accablante : *Je ne le verrai plus*, venant s'offrir encore, faiſoient éclater ſa douleur. « O mon pere ! qu'avez-vous
„ fait ? que vous avois-je fait moi-même ?
„ pourquoi me ſéparer de vous ? pourquoi
„ m'enſevelir vivante ? Hélas ! j'avois pour
„ vous une vénération ſi tendre ! je vous
„ aurois ſervi avec tant de zele & d'a-

„ mour! O mon pere! mon pere! vous
„ m'auriez vue auprès de vous, douce
„ consolation de votre paisible vieillesse,
„ partager avec mon époux le devoir de
„ vous rendre heureux, élever sous vos
„ yeux mes enfans.... Mes enfans! ah!
„ jamais je ne serai mere; jamais ce nom
„ cher & sacré ne fera tressaillir mon
„ cœur. Ce cœur est mort aux sentimens
„ les plus tendres de la nature: ses pen-
„ chans les plus doux, ses plaisirs les
„ plus purs me sont interdits pour ja-
„ mais. „

Cet éclair rapide & terrible qui embrase à la fois deux cœurs faits l'un pour l'autre, avoit frappé le jeune Espagnol au même instant que la jeune Indienne. Etonné de voir tant de charmes, ému, troublé jusqu'à l'ivresse, d'un seul regard qu'elle lui avoit lancé, il la suivit des yeux au fond du temple; & il fut jaloux du Dieu même, en le lui voyant adorer.

Sombre, inquiet, impatient, il retourne au palais. Tout l'afflige & le gêne. Il veut rappeller sa raison; il se reproche un fol

amour, il le condamne, il en rougit; il veut l'éloigner de ſon ame; vain reproche! efforts inutiles! La réflexion même enfonce plus avant le trait qu'il voudroit arracher. Un ſeul regard de la prêtreſſe a verſé au fond de ſon cœur le doux poiſon de l'eſpérance. Des vœux indiſſolubles, un étroit eſclavage, une garde incorruptible & vigilante, une auſtere priſon, il voit tout; & il eſpere encore. Il lui eſt impoſſible de poſſéder Cora, mais non pas d'avoir ſu lui plaire; « & ſi elle m'aimoit, diſoit-il; ſi elle ſa-
„ voit que je l'adore; ſi nos deux cœurs,
„ d'intelligence, pouvoient du moins s'en-
„ tendre; ah! ce ſeroit aſſez. „

En s'occupant d'elle ſans ceſſe, il paſſoit mille fois le jour par tous les mouvemens d'un amour inſenſé. Mais la réflexion le rendait à lui-même, & lui faiſoit voir l'imprudence & la honte de ſes tranſports. Chez un peuple religieux, oſer tenter un ſacrilege! dans la cour d'un roi, ſon ami, violer les droits de l'hoſpitalité! expoſer celle qu'il aimoit à

l'opprobre & au châtiment qui ſuivroient l'oubli de ſes vœux! c'étoient autant de crimes, dont un ſeul eût ſuffi pour faire frémir Alonzo. Il en repouſſoit la penſée, bien réſolu de n'y jamais céder.

Seulement il alloit nourrir ſa profonde mélancolie autour de l'enceinte ſacrée des murs qui renfermoient Cora. L'enclos des vierges étoit vaſte, & ombragé d'arbres épais, dont la hauteur majeſtueuſe ajoutoit encore au reſpect qu'imprimoit ce lieu révéré. « C'eſt ſous ces arbres, „ diſoit-il, que la belle Cora reſpire. „ Hélas! peut-être elle y gémit; & ni „ la pitié ni l'amour n'oſeroient entre- „ prendre de rompre ſes liens. Ces murs „ ſont élevés; la garde en eſt ſévere; „ mais combien ne ſeroit-il pas facile „ encore d'y pénétrer? C'eſt leur ſainteté „ qui les garde. L'amour, cet ennemi „ fatal du repos & de l'innocence, l'a- „ mour, tel que je le reſſens, n'eſt point „ connu de ce bon peuple. L'habitude à „ ne deſirer que les biens qui lui ſont per- „ mis, le fait marcher paiſiblement dans

„ l'étroit ſentier de ſes loix. Qu'elles ſont
„ cruelles ces loix, dont la jeuneſſe, la
„ beauté, l'amour, ſont les triſtes vic-
„ times ! Qu'il ſeroit juſte & généreux
„ de les en affranchir ! „ A ces mots, effrayé lui-même de ſentir treſſaillir ſon cœur, il s'éloignoit. « Ah ! diſoit-il, eſt-
„ ce là ce projet ſi beau, ſi magnani-
„ me qui m'avoit amené à la cour de
„ l'inca ? Je m'annonce comme un héros ;
„ je finis par être un perfide, un foible &
„ lâche raviſſeur. „

Ainſi ſa vertu combattoit ; elle auroit triomphé ſans doute. Mais un événement terrible la fit céder aux mouvemens de la crainte & de la pitié.

NOTE.

(*a*) *LE pain du ſacrifice.* Ce pain était fait du maïs le plus pur : on l'appelloit *Cancu*

Cora, déſolée et tremblante, etoit tombée à ſes genoux.

CHAPITRE XXVIII.

HEUREUX les peuples qui cultivent les vallées & les collines que la mer forma dans ſon ſein, des ſables que roulent ſes flots, & des dépouilles de la terre! Le paſteur y conduit ſes troupeaux ſans alarmes; le laboureur y ſeme & y moiſſonne en paix. Mais malheur aux peuples voiſins de ces montagnes ſourcilleuſes, dont le pied n'a jamais trempé dans l'Océan, & dont la cime s'éleve au-deſſus des nues! Ce ſont des ſoupiraux que le feu ſouterrein s'eſt ouverts, en briſant la voûte des fournaiſes profondes où ſans ceſſe il bouillonne. Il a formé ces monts des rochers calcinés, des métaux brûlans & liquides, des flots de cendre & de bitume qu'il lançoit, & qui, dans leur chûte, s'accumuloient aux bords de ces gouffres ouverts. Malheur aux peuples que la fertilité de ce terrein perfide attache! les fleurs, les fruits & les moiſſons cou-

vrent l'abyme ſous leurs pas. Ces germes de fécondité, dont la terre eſt pénétrée, ſont les exhalaiſons du feu qui la dévore : ſa richeſſe, en croiſſant, préſage ſa ruine ; & c'eſt au ſein de l'abondance qu'on lui voit engloutir ſes heureux poſſeſſeurs. Tel eſt le climat de Quito. La ville eſt dominée par un volcan terrible (*a*), qui, par de fréquentes ſecouſſes, en ébranle les fondemens.

Un jour que le peuple indien, répandu dans les campagnes, labouroit, ſemoit, moiſſonnoit (car ce riche vallon préſente tous ces travaux à la fois), & que les filles du Soleil, dans l'intérieur de leur palais, étoient occupées les unes à filer, les autres à ourdir les précieux tiſſus de laine dont le pontife & le roi ſont vêtus, un bruit ſourd ſe fait d'abord entendre dans les entrailles du volcan. Ce bruit, ſemblable à celui de la mer, lorſqu'elle conçoit les tempêtes, s'accroît, & ſe change bientôt en un mugiſſement profond. La terre tremble, le ciel gronde, de noires vapeurs l'enveloppent ; le temple

& les palais chancelent & menacent de s'écrouler; la montagne s'ébranle, & sa cime entr'ouverte vomit, avec les vents enfermés dans son sein, des flots de bitume liquide, & des tourbillons de fumée qui rougissent, s'enflamment &, lancent dans les airs des éclats de rocher brûlans qu'ils ont détachés de l'abyme : superbe & terrible spectacle, de voir des rivieres de feu bondir à flots étincelans à travers des monceaux de neige, & s'y creuser un lit vaste & profond.

Dans les murs, hors des murs, la désolation, l'épouvante, le vertige de la terreur, se répandent en un instant. Le laboureur regarde & reste immobile. Il n'oseroit entamer la terre, qu'il sent comme une mer flottante sous ses pas. Parmi les prêtres du Soleil, les uns, tremblans, s'élancent hors du temple; les autres, consternés, embrassent l'autel de leur Dieu. Les vierges, éperdues, sortent de leur palais, dont les toits menacent de fondre sur leur tête; & courant dans leur vaste enclos, pâles, échevelées, elles tendent leurs mains

timides vers ces murs, d'où la pitié même n'oſe approcher pour les ſecourir.

Alonzo ſeul, errant autour de cette enceinte, entend leurs gémiſſantes voix. Dans le péril de la nature entiere, il ne tremble que pour Cora. Les cris qui frappent ſon oreille lui ſemblent tous être les ſiens. Egaré, frémiſſant de douleur & de crainte, & pareil au ramier qui, d'une aile tremblante, voltige autour de la priſon où ſa palombe eſt enfermée, ou tel, plutôt, que la lionne qui, l'œil étincelant, rode & rugit autour du piege où l'on a pris ſes lionceaux, il cherche, il découvre à la fin des ruines & un paſſage. Tranſporté de joie, il gravit ſur les débris du mur ſacré. Il pénetre dans cet aſyle où nul mortel jamais n'oſa pénétrer avant lui. Les ténebres le favoriſent; un jour lugubre & ſombre a fait place à la nuit; la nuit n'eſt éclairée que par les flots brûlans qui s'élancent de la montagne; & cette effroyable lueur, pareille à celle de l'Erebe, ne laiſſe voir aux yeux d'Alonzo que comme des ombres errantes,

les prêtreſſes du Soleil, courant épouvantées dans les jardins de leur palais.

D'autres yeux que ceux d'un amant tout occupé de l'objet qu'il adore, chercheroient inutilement l'une d'elles entre ſes compagnes. Alonzo reconnoît Cora. Les graces, qui, dans la frayeur, ne l'ont point abandonnée, la lui font diſtinguer de loin. Il retient ſes premiers tranſports, de peur de l'effrayer. Il s'avance d'un pas timide. « Cora, lui dit-il de la voix la » plus douce & la plus ſenſible, un Dieu » veille ſur vous & prend ſoin de vos » jours. » A cette voix, Cora s'arrête intimidée; & à l'inſtant la terre tremble, & la montagne, avec éclat, jette une colonne de flamme, qui, dans l'obſcurité, découvre aux yeux de la prêtreſſe ſon amant qui lui tend les bras.

Soit par un mouvement ſoudain de frayeur, ou d'amour peut-être, Cora ſe précipite & tombe évanouie dans les bras du jeune Eſpagnol. Il la ſoutient, il la ranime, il tâche de la raſſurer. « O toi, » lui dit-il, que j'adore depuis que je t'ai

» vue au temple, toi, pour qui ſeule je
» reſpire, Cora, ne crains rien : c'eſt le
» ciel qui t'envoie un libérateur. Suis-moi.
» Quittons ces lieux funeſtes ; laiſſe-moi
» te ſauver. »

Cora, foible & tremblante, s'abandonne à ſon guide. Il l'emporte ; il franchit ſans peine les débris du mur écroulé ; & le premier aſyle qui s'offre à ſa penſée eſt le vallon de Capana, du cacique amis de Las-Caſas.

« Où vais-je ? lui diſoit Cora. La
» ſ rayeur a troublé mes ſens. Je ne ſais
» où je ſuis, je ne ſais même qui vous
» êtes. Que vais-je devenir ? Ayez pitié
» de moi. -- Vous êtes, lui dit Alonzo,
» ſous la garde d'un homme qui ne reſpire
» que pour vous. Je vous mene loin du
» danger, dans un vallon délicieux, où
» un cacique, mon ami, vous recevra
» comme ſa fille. -- Ah ! cachez-moi plu-
» tôt, dit-elle, à tous les yeux. Il y va de
» ma vie ; il y va de bien plus ! Vous
» ignorez la loi terrible que vous me faites
» violer. Me voilà hors de cet aſyle où

» je devois vivre cachée. Je ſuis les pas
» d'un homme, après avoir fait vœu de
» fuir à jamais tous les hommes. A quoi
» m'expoſez-vous? Ah! plutôt laiſſez-moi
» périr. »

Cora, lui répondit Alonzo, le premier
» devoir de tout ce qui reſpire, comme
» ſon premier ſentiment, c'eſt le ſoin de
» ſa propre vie; & dans un moment où
» la mort vous environne & vous pour-
» ſuit, il n'eſt ni vœu ni loi qui doive
» s'oppoſer à ce mouvement invincible.
» Quand tout ſera calmé, demain, avant
» l'aurore, vous rentrerez dans ces jar-
» dins, où vos compagnes effrayées au-
» ront paſſé la nuit ſans doute; & le ſecret
» de votre abſence ne ſera jamais révélé. »

Cependant le péril s'éloigne, & bientôt il s'évanouit. La terre ceſſe de trembler; le volcan ceſſe de mugir. Cette pyramide de feu qui s'élevoit du ſommet de la montagne, s'émouſſe, & paroît s'enfoncer; les noirs tourbillons de fumée dont le ciel étoit obſcurci, commencent à ſe diſſiper; un vent d'orient les chaſſe

vers la mer. L'azur du ciel s'épure; & l'aſtre de la nuit, par ſa conſolante clarté, ſemble vouloir raſſurer la nature.

Dans ce moment, Alonzo & ſa tendre compagne traverſaient de belles prairies, où mille arbres chargés de fruits, entrelacoient leurs rameaux. Les rayons tremblans de la lune, perçant à travers le feuillage, allaient nuancer la verdure, & ſe jouer parmi les fleurs. « Reſpire, ma „ chere Cora, dit Alonzo; repoſe-toi; & „ dans le calme & le ſilence d'une nuit „ qui nous favoriſe, laiſſe-moi me raſſa„ ſier du plaiſir de te voir, d'adorer tant „ de charmes. „ Cora conſentit à s'aſſeoir. Le premier ſoin d'Alonzo fut de cueillir des fruits qu'il vint lui préſenter. Le doux ſavinte, le palta, d'un goût plus raviſſant encore, la moëlle du coco, ſon jus délicieux, furent les mets de ce feſtin.

Aſſis aux genoux de Cora, Alonzo reſpiroit à peine. le trouble, le ſaiſiſſement, cette timidité craintive qui ſe mêle aux brûlans deſirs, & dont l'émotion redouble aux approches du bonheur, ſuſ-

pendent ſon impatience. Il preſſe de ſes mains, il preſſe de ſes levres la main tremblante de Cora. « Fille du ciel, lui „ diſoit-il, eſt-ce bien toi que je poſſede, „ toi, l'unique objet de mes vœux ? Qui „ m'eût dit qu'un prodige dont frémit „ la nature, s'opéroit pour nous réunir, „ & qu'il n'épouvanteroit la terre que „ pour nous dérober aux yeux de tes ſur- „ veillans inhumains ? Un Dieu ſans „ doute, a pris pitié de mon amour & „ de mes peines. Ah ! profitons de ſa „ faveur. Nous voilà ſeuls, libres, ca- „ chés, & n'ayant pour témoin que la „ nuit, qui jamais n'a trahi les tendres „ amans. Mais ces inſtans ſi précieux s'é- „ coulent ; n'en perdons plus aucun ; & „ „ ſi je te ſuis cher, dis-moi : *Sois heu-* „ *reux*. --- Sois heureux, dit-elle. „ Et dès ce moment un nuage ſe répandit ſur l'avenir.

A leurs yeux tout s'eſt embelli. La ſé- rénité de la nuit, la ſolitude, le ſilence, ont pour eux un charme nouveau. « Ah ! „ le délicieux ſéjour ! diſoit Cora. Pour-

„ quoi chercher un autre asyle ? Cette
„ douce clarté, ces gazons, ces feuillages
„ semblent nous dire : Où voulez-vous
„ aller ? où serez-vous mieux qu'avec
„ nous ? -- O douce moitié de moi-même,
„ dit Alonzo, ainsi toujours puisses-tu te
„ plaire avec moi ! Passons ici la nuit ;
„ & demain, dès l'aube du jour, fuyons
„ des lieux où tu es captive. Allons....
„ que sais-je où le destin nous conduira ?
„ fût-ce dans un antre sauvage, j'y vi-
„ vrois heureux avec toi ; & sans toi,
„ je ne puis plus vivre. „ Ainsi le fol
„ amour faisoit parler Alonzo. Cora le
„ pressoit dans ses bas ; & il sentoit tomber
„ sur son visage les larmes qu'elle répan-
„ doit. Mon ami lui dit-elle, éloignons,
„ s'il se peut, une prévoyance affligeante.
„ Je suis avec toi, je ne veux m'occuper
„ que de toi : qu'un bien que j'ai tant
„ souhaité ne soit pas mêlé d'amertume. „
Cora ne savoit point encore le nom de son amant ; elle desira de l'entendre, & le répéta mille fois. Il lui parla de sa patrie ; il voulut même la flatter de la

douce eſpérance de voir un jour avec lui les bords où il étoit né. Elle n'en fut point abuſée, & la réflexion cruelle écarta cette illuſion. Enfin le ſommeil ſuſpendit tous les mouvemens de leurs ames ; & Cora, aux genoux d'Alonzo, repoſa juſqu'au point du jour.

L'étoile du matin éveille les oiſeaux, & leurs chants éveillent Alonzo. Il ouvre les yeux, & il voit Cora : ſes yeux parcourent mille charmes. Il approche ſa bouche de ces levres de roſe, où la volupté lui ſourit ; il en reſpire l'haleine ; & ſon ame y vole, attiré par un ſouffle délicieux.

Cora s'éveille ; un treſſaillement mêlé de frayeur & de joie exprime ſon émotion. « Eſt-ce toi, dit-elle, en ſe préci-
» pitant dans le ſein d'Alonzo, eſt-ce
» bien toi que je retrouve ? Ah ! je croyois
» t'avoir perdu. --- Non, Cora, non ;
» raſſure-toi : nous ne ſerons point ſé-
» parés. Mais hâtons-nous : voici l'aube
» du jour : gagnons le détroit des mon-
» tagnes ; & ſur la foi de la nature, qui

„ nourrit les hôtes des bois, cherche
„ avec moi, dans leur asyle, la liberté,
„ le premier des biens après l'amour.
„ — Ah! cher Alonzo, dit Cora, que ne
„ suis-je seule, avec toi, dans ces forêts
„ où elle regne? que n'y suis-je inconnue
„ au reste des mortels? „ Et en disant ces mots, elle le serroit dans ses bras; elle frémissoit; & ses yeux attachés sur ceux de son amant, se rempliſſoient de larmes. Attendri & troublé lui même, il la presse de lui avouer ce qui l'agite. Elle s'effraie du coup qu'elle va lui porter; mais elle cede enfin. « Délices de
„ mon ame, mon cher Alonzo, lui dit-
„ elle, mon cœur est déchiré; le tien
„ va l'être; mais pardonne: un devoir
„ sacré, un devoir terrible m'enchaîne;
„ il va m'arracher de tes bras; voici le
„ moment d'un éternel adieu. — Ah! que
„ dis-tu, cruelle? — Ecoute. En me dé-
„ vouant aux autels, mes parens répon-
„ dirent de ma fidélité. Le sang d'un
„ pere, d'une mere, est garant des vœux
„ que j'ai faits. Fugitive & parjure, je

„ les livrerois au ſuplice; mon crime
„ retomberoit ſur eux; & ils en porte-
„ roient la peine : telle eſt la rigueur de
„ la loi. --- O Dieu! --- Tu frémis! ---
„ Malheureuſe! qu'as-tu fait? qu'ai-je
„ fait moi-même, s'écria-t-il, en ſe pré-
„ cipitant le front contre terre, & en
„ s'arrachant les cheveux. Que ne m'as-
„ tu montré plutôt l'abyme où je tom-
„ bois, où je t'entraînois? ... Laiſſe-moi.
„ Ton amour, ta douleur, tes larmes
„ redoublent l'horreur où je ſuis.... Que
„ veux-tu? que je te remmene? Tu veux
„ ma mort..... Te retenir! oh! non;
„ je ne ſuis pas un monſtre. Je ne ſouf-
„ frirai pas que tu ſois parricide; je ne
„ le ſouffrirai jamais. Va-t-en... cruelle...
„ Arrête! arrête! Je me meurs. »

Cora, déſolée & tremblante, étoit revenue à ſes cris, étoit tombée à ſes genoux. Il la regarde, il la prend dans ſes bras, l'arroſe de ſes pleurs, ſe ſent baigner des ſiens, lui jure un éternel amour; &, dans l'excès de ſa douleur; il s'égare & s'oublie encore. » Que fai-

„ ſons-nous ? lui dit Cora. Voilà le jour.
„ Si nous tardons, il ne ſera plus tems ;
„ & mon pere, & ma mere, & leurs
„ enfans, tout va périr. Je vois le bûcher
„ qui s'allume. — Viens donc, viens,
„ lui dit-il, avec le regard ſombre, l'air
„ farouche du déſeſpoir ; » & tout-à-coup, s'armant de force, de cette force courageuſe qui foule aux pieds les paſſions, il la prend par la main, &, marchant à grands pas, la remmene, pâle & tremblante, juſqu'au pied de ces murs, où elle va cacher ſon crime, ſon amour & ſon déſeſpoir.

L'amour, dans l'ame de Cora, n'avoit été, juſqu'au moment de cette fatale entrevue, qu'un délire confus & vague : elle n'en connut bien la force que lorſqu'elle en eut poſſédé l'objet. Sa paſſion, en s'éclairant, a redoublé de violence ; le ſouvenir & le regret en ſon devenus l'aliment ; & le deſir, ſans eſpérance, toujours trompé, toujours plus vif & plus ardent, en eſt le ſupplice éternel.

Mais du moins elle eſt ſans remords,

& ſans frayeur ſur l'avenir. Le déſordre de cette nuit, où chacun trembloit pour ſoi-même, n'a pas permis qu'on s'apperçût de ſa fuite & de ſon abſence; elle ne ſe fait point un crime de l'égarement où l'ont précipité le péril, la crainte & l'amour. Sa plus cruelle prévoyance eſt d'être en proie au feu qui la conſume, & qui ne s'éteindra jamais. Son amant eſt plus malheureux. il éprouve les mêmes peines, & de plus un ſouci rongeur qui le tourmente inceſſamment.

Oh! ſous combien de formes, diverſement cruelles, l'amour tyranniſe les cœurs! Alonzo trembloit d'être pere; & ce danger, que l'innocence déroboit aux yeux de Cora, étoit ſans ceſſe préſent aux ſiens. Il ſe rappelle avec effroi les plus doux momens de ſa vie, & déteſte l'amour qui l'a rendu heureux. Cependant, il fallut partir. Mais, en s'éloignant de Quito, il ſentit ſon ame, attirée par un force irréſiſtible, ſe détacher de lui, s'élancer vers les murs où ſon amante gémiſſoit.

NOTE.

(a) PAR *un volcan terrible.* Pichencha. *Voyez* la descriptiön de ce volcan & ses éruptions en 1538 & 1660, dans la relation du voyage de M. de la Condamine.

CHAPITRE XXIX.

UNE route immenſe, applanie d'une extrêmité de l'empire à l'autre, à travers les hautes montagnes, les abymes & les torrens (*a*), monument prodigieux de la grandeur des incas; & ſur cette route les arcenaux diſtribués par intervalles, les hoſpices ſans ceſſe ouverts aux voyageurs, les fortereſſes & les temples, les canaux qui dans les campagnes faiſoient circuler l'eau des fleuves (*b*), les merveilles de la nature, dans des climats nouveaux pour lui, rien ne put effacer Cora de ſa penſée. Son image, qu'en ſoupirant il écartoit toujours, lui revenoit ſans ceſſe.

Enfin l'impérieuſe voix de l'amitié ſe fit entendre. Alonzo tout-à-coup ſortit comme d'un long délire; & en approchant de Cuſco, les ſoins dont il étoit chargé commencerent à l'occuper. Il ſe

fit précéder par trois caciques, & s'annonça au monarque en ces mots : « Un » homme né par-delà les mers, & vers » les bords d'où le Soleil ſe leve, un » Caſtillan, reçu dans la cour de ton » frere, vient te voir, & t'apporte des » paroles de paix. »

La renommée des Caſtillans étoit parvenue à Cuſco ; & ce nom, devenu terrible, frappa le ſuperbe Huaſcar. Il envoya au-devant d'Alonzo une partie de ſa cour, & le reçut lui-même dans toute la ſplendeur de la majeſté des incas, élevé ſur un trône d'or, dans un palais dont les lambris, les murs mêmes étoient revêtus de ce métal éblouiſſant, ayant à ſes pieds vingt caciques, & à ces côtés vingt tribus d'incas deſcendans de Manco.

Alonzo, qui jamais n'avoit rien vu de ſi auguſte, en fut ſaiſi d'étonnement. Le prince, avec une bonté majeſtueuſe, lui fit ſigne de s'approcher & de parler.

« Inca, lui dit Alonzo, c'eſt un préſent » du ciel, qu'un frere vertueux & tendre ; » c'eſt un don du ciel, non moins rare,

» qu'un véritable ami. Réjouis-toi : le
» ciel t'a donné l'un & l'autre dans le roi
» de Quito. Son ame m'eſt connue ; &
» mon cœur, qui jamais n'a ſu mentir,
» répond du ſien. Vous êtes tous deux
» menacés par un ennemi redoutable,
» qui s'avance de l'Orient. Vous avez
» beſoin l'un de l'autre, pour réſiſter à
» ſes efforts. Réunis, vous pouvez le vain-
» cre ; diviſés, vous êtes perdus. L'inca
» ton frere demande ton ſecours, & t'offre
» celui de ſes armes. Tel eſt l'objet de
» l'ambaſſade dont il m'honore auprès
» de toi. »

« J'ai bien voulu t'entendre, lui répon-
„ dit l'inca, quoique envoyé par un re-
„ belle ; mais, avant tout, n'es-tu pas
„ toi-même un de ces étrangers nouvelle-
„ ment deſcendus ſur nos bords, & qui,
„ dans la vallée, ont ſemé l'épouvante ?
„ Tu te dis Caſtillan ; c'eſt, je crois, le
„ nom qu'on leur donne ; ils viennent, dit-
„ on, comme toi, des bords de l'Orient. „

« Oui, je ſuis du nombre de ceux
„ que l'on a vus ſur ce rivage, lui dit

„ Alonzo. Je cherchois la gloire ſur leurs
„ pas : je n'ai vu que le crime ; & je les
„ ai abandonnés. J'aime la bonne foi,
„ j'honore la droiture & la grandeur
„ d'ame ; & c'eſt ce qui m'attache à ce
„ généreux prince qui te parle ici par
„ ma voix. Tous les deux nés du même
„ ſang, enfans du même pere, aimez-
„ vous, & vivez en paix ; vous ſerez
„ heureux & puiſſans. „

« S'il ſe ſouvient, reprit Huaſcar, de
„ quel pere nous ſommes nés, qu'il ſe
„ rappelle auſſi quels rangs nous a mar-
„ qué la naiſſance. Le Soleil n'a donné
„ qu'un maître à cet empire ; le regne
„ de ſon fils doit être l'image du ſien. Il
„ n'a point d'égal dans le ciel, & je n'en
„ veux point ſur la terre. „

« Inca, lui répondit Alonzo, je veux
„ bien parler ton langage, & ſuppoſer
„ ce que tu crois. N'aimes-tu pas aſſez les
„ hommes, & n'eſtimes-tu pas aſſez les
„ loix de tes aïeux, pour ſouhaiter que
„ l'univers fût rangé ſous ces loix pai-
„ ſibles ? „

« Sans doute ; répondit l'inca, je le
„ ſouhaite, & je l'eſpere ; c'eſt la volonté
„ du Soleil ; les tems la verront s'accom-
„ plir. „

« Et alors, pourſuivit Alonzo, le
„ monde n'aura-t-il qu'un roi, comme
„ il n'a qu'un Soleil ? La ſageſſe d'un
„ homme étendra-t-elle ſes regards auſſi
„ loin que l'aſtre du jour étend l'éclat
„ de ſa lumiere ? Tu n'oſerois le croire ;
„ oſe donc avouer que ta vigilance a des
„ bornes, que ta puiſſance en doit avoir,
„ & qu'il ſeroit injuſte de vouloir envahir
„ ce que l'on ne peut gouverner. „

« Etranger, quelle eſt ton audace,
„ interrompit l'Inca, de venir me mar-
„ quer les limites de ma puiſſance ? „

« Ce n'eſt pas moi, lui dit Alonzo,
„ c'eſt la nature qui les a marquées : je
„ ne dis que ce qu'elle a fait. Je t'aver-
„ tis que tu es homme par ta foibleſſe,
„ quand tu veux être un Dieu par ton
„ ambition. „

« Je ſuis homme, mais je ſuis roi,

„ reprit l'inca; & ce nom ſeul t'apprend
„ le reſpect qui m'eſt dû. „

« Sache, lui dit Alonzo, que mes pa-
„ reils parlent aux rois ſans les flatter,
„ & les reſpectent ſans les craindre. Il
„ ne tient qu'à toi de me voir à tes pieds;
„ mais commence par être juſte, & par
„ honorer la mémoire d'un pere, qui
„ fut roi lui-même. C'eſt de ſa main
„ que ton frere a reçu le ſceptre que tu
„ lui diſputes; & en déſavouant le don
„ qu'il lui a fait, tu l'inſultes dans ſon
„ tombeau, & tu foules aux pieds ſa
„ cendre. „

L'inca frémit; mais ſon orgueil l'emporta ſur ſa piété. « Mon pere, dit-il,
„ a vieilli; & dans cet état de défail-
„ lance, l'homme eſt crédule & facile à
„ tromper. Il a cédé aux artifices d'une
„ femme ambitieuſe; & pour le fils de
„ l'étrangere, il a déshérité celui que les
„ ſages loix de Manco lui avoient donné
„ pour ſucceſſeur. „

« Il t'a remis, lui dit Alonzo, tout ce

„ qu'il avait reçu ; il n'a diſpoſé que de
„ ſa conquête „

« Si, comme lui, chacun de nos rois,
„ dit le prince, eût diſſipé ce qu'il avoit
„ acquis, où ſerait leur empire ? l'unité
„ de pouvoir en fait la grandeur & la
„ force ; & mon père, qui, ſans partage,
„ l'avoit reçu de ſes aïeux, devoit le laiſſer
„ ſans partage. On l'a ſurpris ; & ſans ceſ-
„ ſer d'honorer ſes vertus, de révérer ſa
„ cendre, je puis déſavouer un moment de
„ foibleſſe qui lui fit oublier mes droits. „

« Apprends, lui dit Alonzo, qu'au nord
„ de ces climats, un empire auſſi vaſte,
„ plus puiſſant que le tien, vient d'être
„ ravagé, détruit, inondé du ſang de ſes
„ peuples, pour avoir été diviſé. Ses prin-
„ ces, à peine échappés au glaive du vain-
„ queur, ſe ſont refugiés dans la Cour de
„ l'inca ton frere ; & leur malheur atteſte
„ ce que je te prédis. Un ennemi terrible
„ va vous trouver tous deux affoiblis, dé-
„ faits l'un par l'autre. Ah ! ſonge à ſauver
„ ton empire ; & quand la foudre eſt ſur
„ ta tête, & l'abyme à tes pieds, tremble ;

„ malheureux prince! tremble toi-même,
„ au lieu de menacer. „

Toute la cour, qui l'entendait, parut troublée à ce langage; l'inca lui-même en fut ému; mais, diſſimulant ſa frayeur ſous les dehors de la fierté: « C'eſt, dit-il,
„ à l'uſurpateur à prévenir les maux dont
„ il ſeroit la cauſe, & à ſe ranger ſous mes
„ loix. „

« Ne l'eſpere pas, dit Alonzo, conſ-
„ terné de ſa reſiſtance. Ataliba couronné
„ par un pere expirant, ne croira jamais
„ avoir uſurpé ce qu'il a reçu de ſon pere.
„ Il regarde ſa volonté comme une invio-
„ lable loi. Il faut, pour le chaſſer du
„ trône, l'en arracher ſanglant. Je te
„ répete ſes paroles. C'eſt à toi de voir
„ ſi tu veux te baigner dans le ſang d'un
„ frere, d'un frere vertueux qui t'aime,
„ qui fait ſa gloire & ſon bonheur d'être
„ ton allié, ton ami le plus tendre; qui
„ te conjure, au nom d'un pere, de ne
„ pas révoquer les dons qu'il lui a faits;
„ qui te conjure, au nom de ſon peuple
„ & du tien, de ne pas le forcer à une
„ guerre

„ guerre impie. Disposé de lui, de ses
„ armes : il ne craint point la guerre : il a
„ sous ses drapeaux un peuple fidele &
„ vaillant ; il a vingt rois autour de lui,
„ tous aussi dévoués que moi. Tout ce qu'il
„ craint, c'est de verser le sang de ses
„ amis, de sa famille, de ces peuples qui,
„ sujets de vos peres, nés sous les mêmes
„ loix, sont ses enfans comme les tiens.
„ Consulte, comme lui, ton cœur : il doit
„ être bon, magnanime, sensible au moins
„ à la pitié. Il ne s'agit pas de régler entre
„ nous tes droits & les siens. De pareils
„ débats n'ont jamais été vuidés que par
„ les armes. Il s'agit de savoir lequel des
„ deux perd le plus à céder. Il y va, pour
„ lui d'un royaume ; pour toi, d'une pro-
„ vince inutile à ta gloire, à ta puissance,
„ à ta grandeur. Il défend, avec sa cou-
„ ronne, l'honneur de son père & le sien ;
„ & à ces intérêts qu'opposes-tu ? l'orgueil
„ de ne point souffrir de partage ! Vois
„ si cela mérite d'allumer entre vous les
„ feux d'une guerre civile, au moment

» qu'un péril commun vous preſſe de vous
„ réunir. »

Le fier Huaſcar n'en voulut pas entendre davantage. Mais la franchiſe courageuſe, la noble fierté d'Alonzo laiſſerent dans tous les eſprits l'étonnement & le reſpect ; l'inca lui-même en fut ſaiſi.

« Je ne ſais, diſait-il, mais cette race
„ d'hommes a quelque choſe d'impoſant
„ & de ſupérieur à nous. Je veux gagner
„ la bienveillance & l'eſtime de celui-ci.
„ qu'on lui rende tous les honneurs qui
„ ſont dus à ſon miniſtere & à la dignité
„ dont il eſt revêtu. „

Il l'admit à ſa table ; & prenant avec lui le ton de l'amitié : « Caſtillan, lui
„ dit-il, je veux bien accéder, autant que
„ je le puis ſans honte, à la paix que tu
„ me propoſes. Qu'Ataliba garde ſon apa-
„ nage ; qu'il regne à Quito, j'y conſens,
„ mais tributaire de l'empire, & obligé
„ de rendre hommage à l'aîné des fils du
„ Soleil. „

Quoiqu'il y eût peu d'apparence qu'Ataliba ſubît cette condition, Alonzo ne

crut pas devoir la rejeter ſans l'en inſtruire ; & en attendant ſa réponſe, il eut le tems de voir tout ce qui décoroit, & au-dedans & au-dehors, cette floriſſante cité.

NOTES.

(*a*) *A Travers les hautes montagnes, les abymes & les torrens.* La route de Quito à Cuſco, & par-delà, avoit cinq cents lieues. Elle fut faite ſous le regne de *Huaïna Capac.* Sous le même regne, on en fit une de la même étendue dans le plat pays, & pluſieurs autres qui traverſoient l'empire, du centre aux extrêmités. C'étoient des levées de terre de quarante pieds de largeur, qui mettoient les vallées au niveau des collines.

(*b*) *Faiſoient circuler l'eau des fleuves.* Un de ces canaux, dans les plaines du couchant, avoit cent cinquante lieues de longueur, du ſud au nord.

CHAPITRE XXX.

LE temple du Soleil, le palais du monarque, ceux des incas, celui des vierges, la fortereſſe à triple enceinte qui dominoit la ville & qui la protégeoit, les canaux qui, du haut des montagnes voiſines, y répandoient en abondance les eaux vives & ſalutaires, l'étendue & la magnificence des places qui la décoroient, ces monumens, dont il ne reſte plus que de déplorables ruines, le frappoient d'admiration. « Sans le fer, diſoit-il, ſans l'art „ des méchaniques, la main de l'homme „ a opéré tous ces prodiges! Elle a roulé „ ces rochers énormes! elle en a formé ces „ murailles dont la ſtructure m'épouvante, „ dont la ſolidité ne cedera jamais qu'aux „ lentes ſecouſſes du tems & à l'écroulement du globe! On peut donc ſuppléer à „ tout par le travail & la conſtance? „

Mais il voyoit avec effroi cet amas in-

croyable d'or, qui, dans le temple & les palais, tenoit lieu du fer, du bois & de l'argile, & ſous mille formes diverſes, éblouiſſoit par-tout les yeux (*a*). « Ah! „ diſoit-il en ſoupirant, ſi jamais l'avarice „ européenne vient à découvrir ces ri- „ cheſſes, avec quelle avide fureur elle „ va les dévorer! „

Le culte du Soleil avoit à Cuſco une majeſté ſans égale. La magnificence du temple, la ſplendeur de la cour, l'affluence des peuples, l'ordre des prêtres du Soleil, & le chœur des vierges choiſies (*), plus nombreux & plus impoſans, donnoient, dans cette ville, à la pompe du culte un caractère ſi auguſte, qu'Alonzo même en fut pénétré de reſpect.

Il y avoit dans toutes les fêtes, des rites, des jeux, des feſtins, des ſacrifices uſités. Ce qui diſtinguoit celle du mariage, c'étoit le don du feu céleſte. Alonzo la vit célébrer. C'étoit le jour où le Soleil, termi-

(*) A Cuſco elles étoient au nombre de 1500.

nant ſa courſe au midi, ſe repoſe ſur le tropique, pour revenir ſur ſes pas vers le nord.

On obſervoit l'inſtant où le flambeau du jour étant ſur ſon déclin, les colonnes myſtérieuſes formoient, vers l'orient, une ombre égale à elles-mêmes; & alors l'inca, proſterné devant le Soleil ſon pere: « Dieu „ bienfaiſant, lui diſoit-il, tu vas t'éloi- „ gner de nous, & rendre la vie & la joie „ aux peuples d'un autre hémiſphère, que „ l'hiver, enfant de la nuit, afflige loin „ de toi; nous n'en murmurons pas. Tu „ ne ſerois pas juſte, ſi tu n'aimois que „ nous, & ſi, pour tes enfans, tu oublioiſ „ le monde. Suis ton penchant; mais „ laiſſe-nous, comme un gage de ta bonté, „ une émanation de toi-même; & que le „ feu des tes rayons, nourri ſur tes autels, „ répandu chez ton peuple, le conſole de „ ton abſence, & l'aſſure de ton retour. »

Il dit, & préſente au Soleil la ſurface creuſe & polie d'un criſtal (*b*) enchaſſé dans l'or, artifice myſtérieux qu'on avoit grand ſoin de cacher au peuple, & qui

n'étoit connu que des incas. Les rayons croisés en un pointe, tombent sur un bûcher de cedre & d'aloès, qui tout-à-coup s'enflamme, & répand dans les airs le plus délicieux parfum.

C'étoit ainsi que le sage Manco avoit fait attester aux Indiens, par le Soleil lui-même, qu'il l'envoyoit pour leur donner des loix. « O Soleil! lui dit-il, si je „ suis né de toi, que tes rayons, du haut „ des cieux, allument ce bûcher que ma „ main te consacre; » & le bûcher fut allumé.

La multitude, en voyant ce prodige se renouveller tous les ans, fait éclater les transports de sa joie; chacun s'empresse à recueillir une parcelle du feu céleste; le monarque le distribue à la famille des incas; ceux-ci le font passer au peuple; & les prêtres veillent au soin de l'entretenir sur l'autel.

Alors s'avancent les amans que l'âge appelle aux devoirs d'époux (*c*); & rien de plus majestueux que ce cercle immense, formé d'une florissante jeunesse, la

force & l'eſpoir de l'état, qui demande à ſe reproduire, & à l'enrichir à ſon tour d'une poſtérité nouvelle. La ſanté, fille du travail & de la tempérance, y regne, & s'y joint avec la beauté, ou ſupplée à la beauté même.

« Enfans de l'état, dit le prince, c'eſt „ à préſent qu'il attend de vous le prix „ de votre naiſſance. Tout homme qui „ regarde la vie comme un bien, eſt „ obligé de la tranſmettre, & d'en mul- „ tiplier le don. Celui-là ſeul eſt diſpenſé „ de faire naître ſon ſemblable, pour qui „ c'eſt un malheur que de vivre & que „ d'être né. S'il en eſt quelqu'un parmi „ vous, qu'il éleve la voix, qu'il diſe ce qui „ lui fait haïr le jour : c'eſt à moi d'écou- „ ter ſes plaintes. Mais ſi chacun de vous „ jouit paiſiblement des bienfaits du So- „ leil mon pere, venez, en vous donnant „ une foi mutuelle, vous engager à re- „ produire & à perpétuer le nombre des „ heureux. „

On n'entendit pas une plainte ; & mille couples, tour à tour, ſe préſenterent de-

vant lui. « Aimez-vous, obſervez les loix, „ adorez le Soleil mon pere, „ leur dit le prince; & pour ſymbole des travaux & des ſoins qu'ils alloient partager, il leur faiſoit toucher, en ſe donnant la main, la bêche antique de Manco, & la quenouille d'Oello, ſa laborieuſe compagne.

Alonzo, parcourant des yeux ce cercle de jeunes beautés, ſoupira, & dit en lui-même: « Ah! ſi dans cette fête, Cora, „ tu paroiſſois, fille céleſte, tous ces charmes „ mes ſeroient effacés par les tiens. „

L'une des jeunes épouſes, en approchant de l'inca, avoit les yeux mouillés de pleurs. Le prince, qui s'en apperçoit, lui demande ce qui l'afflige. Elle gardoit encore un timide & triſte ſilence. L'inca daigne la raſſurer. « Hélas! dit-elle jeſ- „ pérois conſoler l'amant de ma ſœur: „ car ma ſœur eſt ſi belle, qu'on la ré- „ ſerve pour le temple; & le malheureux „ Ircilo, à qui mon pere la refuſe, ve- „ noit pleurer auprès de moi. Elina, me „ dit-il un jour, tu n'eſt pas auſſi belle, „ mais tu es auſſi douce: ton cœur eſt

„ bon, il eſt ſenſible; tu aimes tendre-
„ ment Méloé; je ſais combien tu lui es
„ chere; je croirai la voir dans ſa ſœur:
„ tiens-moi lieu d'elle, par pitié. Je re-
„ fuſai d'abord: Méloé, tout en pleurs,
„ me preſſa de prendre ſa place. Qui le
„ conſolera, ſi ce n'eſt toi? me dit-elle.
„ Vois comme il eſt affligé. Je le veux
„ bien, lui dis-je, ſi cela le conſole. Il
„ le croyoit, il le promit. Hé bien, il
„ vient de m'avouer qu'il ne peut jamais
„ aimer qu'elle, & qu'il la pleurera tou-
„ jours. „

L'inca fit appeller le pere d'Elina & de Méloé. « Amenez-moi Méloé, lui dit-
„ il. Vous la réſervez pour le temple;
„ mais le Soleil veut des cœurs libres,
„ & le ſien ne l'eſt pas. Elle aime ce jeune
„ homme; & je veux qu'il ſoit ſon époux.
„ Pour Elina, je prendrai ſoin de lui en
„ choiſir un digne d'elle. „

Le pere obéit. Méloé s'avance affligée & tremblante. Mais, dès qu'elle voit Ircilo, & qu'elle entend que c'eſt à lui qu'on accorde ſa main, ſa beauté ſe ra-

nime ; un doux raviſſement éclate ſur ſon front ; & levant ſes yeux attendris ſur les yeux de ſon jeune amant : « Tu „ ne ſeras donc plus affligé, lui dit-elle ? „ C'eſt tout ce que je ſouhaitois. „

Un nouveau couple ſe préſente ; & tout-à-coup un jeune homme éperdu fend la foule, s'élance entre les deux époux, & tombant aux pieds de l'inca : « Fils du Soleil, s'écria-t-il, empêchez „ Oſaï de manquer à la foi qu'elle m'a „ donnée : c'eſt moi qu'elle aime. Elle „ va faire ſon malheur, en faiſant le „ mien. „

Le roi, ſurpris de ſon audace, mais touché de ſon déſeſpoir, lui permit de parler. « Inca, dit-il, daigne m'entendre. „ C'étoit le tems de la moiſſon ; je fai- „ ſois celle de mon pere ; on annonça „ celle du ſien. Hélas ! diſois-je, c'eſt „ demain qu'on moiſſonne le champ du „ pere d'Oſaï ; mes rivaux s'y rendront „ en foule ; quel malheur ſi je n'y ſuis „ pas ! Hâtons-nous, redoublons d'ardeur „ pour achever la moiſſon de mon pere.

„ J'en vins à bout ; j'étois épuiſé de fa-
„ tigue ; j'allai me repoſer ; le ſommeil
„ me trompa ; & quand je m'éveillai,
„ votre pere éclairoit le monde. Déſolé,
„ j'arrive ; & je trouve Oſaï dans les
„ champs, avec le jeune Mayobé, qui,
„ dès l'aube du jour, avoit moiſſonné
„ avec elle. Va, Nelti, tu ne m'aimes
„ point, & tu ne chéris point mon pere,
„ me dit-elle avec mépris : l'amour &
„ l'amitié auroient été plus diligens. Elle
„ ne voulut point m'entendre ; & depuis,
„ elle n'a ceſſé de m'éviter & de me fuir.
„ Mais elle m'aime encore ; oui, ſois
„ sûr qu'elle m'aime : car elle, qui jamais
„ ne trompe, m'a dit ſouvent : Nelti, je
„ n'aimerai que toi. „

« Oſaï, demanda le prince, eſt-il vrai ?
„ --- Non, jamais je n'euſſe aimé que
„ lui ; mais l'ingrat ! il a négligé la moiſ-
„ ſon de mon pere, qui l'aimoit comme
„ ſon enfant. „ A ces mots elle s'attendrit.
« Tu l'aimes, & tu lui pardonne, reprit
„ l'inca. Reçois ſa main. Et toi dit-il à
„ Mayobé, cede-lui ſon amante ; & pour

„ te consoler, regarde : celle-ci n'est-elle
„ pas assez belle ? -- Ah ! si belle, qu'Osaï
„ même ne l'efface point à mes yeux, dit
„ le jeune homme. -- Hé bien, si tu lui
„ plais, je te la donne, dit le prince.
„ Y consentez-vous Elina ? -- Je le veux
„ bien, dit-elle, pourvu qu'il ne s'afflige
„ pas : car c'est la joie du mari qui fait la
„ gloire de la femme. Ma mere me l'a dit
„ souvent, & mon cœur me le dit aussi. „

Tels étoient, parmi ce bon peuple, les plus grands troubles de l'amour.

Au millieu des chants & des danses qui précédoient le sacrifice, un prodige parut dans l'air ; & il attira tous les yeux. On vit un aigle assailli & déchiré par des milans, qui, tour à tour, fondoient sur lui d'un vol rapide (*). L'aigle, après s'être débattu sous leurs griffes tranchantes, tombe, épuisé de sang, au pied du trône de l'inca, & au millieu de sa famille. Le roi, comme le peuple, en fut d'abord

---

(*) Ce trait est pris de Garcilasso.

saisi d'étonnement & de frayeur ; mais, avec cette fermeté qui ne l'abandonnoit jamais : « Pontife, dit-il, immolez sur l'au-
„ tel du Soleil mon pere, cet oiseau,
„ l'image frappante de l'ennemi qui nous
„ menace, & qui vient tomber sous nos
„ coups. „

Le pontife invita le prince à venir dans le sanctuaire. « Je vous suis, lui dit
„ Huascar ; mais cachez la frayeur qui se
„ peint sur votre visage. Le vulgaire
„ n'a pas besoin qu'on l'avertisse de
„ trembler. »

« Regardez, lui dit le pontife, avant
„ que d'entrer dans le temple, ces trois
„ cercles empreints sur le front pâlissant
„ de l'épouse du Soleil. » La lune se levoit alors sur l'horizon ; & l'inca vit distinctement trois cercles marqués sur son disque, l'un couleur de sang, l'autre noir, l'autre nébuleux, & semblable à une trace de fumée.

« Prince, lui dit le prêtre, ne nous
„ déguisons pas la vérité de ces présages.
„ Ce cercle de sang est la guerre ; le cercle

„ noir annonce les revers; & ce trait de
„ fumée, plus effrayant encore, eſt le
„ préſage de la ruine. »

« Le Soleil, lui dit le monarque, vous
„ a-t-il révélé ce malheureux avenir ? —
„ Je l'entrevois, dit le pontife ; le Soleil
„ ne m'a point parlé.— Laiſſez-moi donc,
„ reprit l'inca, le dernier bien qui reſte
„ à l'homme, l'eſpérance, qui l'encou-
„ rage, & le ſoutient dans ſes malheurs.
„ Tout ce qui peut n'être qu'un jeu,
„ qu'un accident de la nature, ne ſe doit
„ jamais expliquer comme un ſigne pro-
„ digieux, à moins qu'il ne ſoit à propos
„ d'en intimider le vulgaire. Ce n'eſt pas
„ ici le moment. »

NOTES.

(*a*) ÉBLOUISSOIT *par-tout les yeux.* Les hiſtoriens ont pouſſé juſqu'à l'extravagance l'exagération de ces richeſſes. Il y avoit, dit Garcilaſſo, des bûchers de lingots d'or, en forme de bûches, des greniers remplis de grains d'or, &c.

(*b*) *D'un cryſtal.* Ils avoient le cryſtal de roche. Garcilaſſo dit que l'on tiroit le feu céleſte avec une petite coupe d'or, *comme la moitié d'une orange*, que le grand-prêtre portoit en bracelet.

(*c*) *Que l'âge appelle aux devoirs d'époux.* Vingt-cinq ans pour les garçons, & vingt ans pour les filles. (*Idem*)

CHAPITRE XXXI.

HUASCAR, loin de laiſſer paroître le trouble élevé dans ſon ame, ſe montra, aux yeux d'Alonzo, plus ferme & plus réſolu que jamais. Il le mena le lendemain dans ces jardins (*) éblouiſſans, où l'on voyoit imités en or, & avec aſſez d'induſtrie, les plantes, les fleurs, & les fruits qui naiſſent dans ces climats. Ce qui eût été parmi nous un exemple inoui de luxe, n'annonçoit là que l'abondance & l'inutilité de l'or.

De ces jardins, où l'art s'étoit joué à copier la nature, l'inca fit paſſer Alonzo dans ceux où la nature même étaloit ſes propres richeſſes. Ils occupoient un vallon charmant, au bord du fleuve Apurimac. Ces jardins étoient l'abrégé des campagnes du nouveau monde. Des touffes

(*) Ceci eſt hiſtorique.

d'arbres majeſtueux, aſſociant leurs ombres, mariant leurs rameaux, formoient, par la variété de leurs bois & de leur feuillage, un mêlange rare & frappant. Plus loin, des boſquets, compoſés d'arbuſtes couronnés de fleurs, attiroient & charmoient la vue. Là, des prairies odorantes répandoient les plus doux parfums. Ici, les arbres d'un verger, ployant ſous le poids de leurs fruits, étendoient & ployoient leurs branches au-devant de la main, dont ils ſollicitoient le choix. Là, des plantes, d'une vertu ou d'une ſaveur précieuſe, ſembloient préſenter à l'envi des ſecours à la maladie, & des plaiſirs à la ſanté.

Alonzo parcouroit ces jardins enchantés, d'un œil triſte & compatiſſant. « Ces „ beaux lieux, diſoit-il, ces aſyles ſacrés „ de la paix & de la ſageſſe, ſeront-ils „ violés par nos brigands d'Europe ? & „ ſous la hache impie les verrai-je tom- „ ber, ces arbres, dont l'antique ombrage „ a couvert la tête des rois ? »

Non loin de Cuſco eſt un lac que le

peuple indien révere : car ce fut, dit-on, ſur ſes bords que Manco deſcendit, avec Oello, ſa compagne ; & au milieu du lac eſt une iſle riante, où les incas ont élévé un ſuperbe temple au Soleil. Cette iſle eſt un lieu de délices ; & ſa fertilité ſemble tenir de l'enchantement. Ni les prairies de Chita, où l'on voyoit bondir les troupeaux du Soleil, ni les champs de Colcampara, dont la moiſſon, lui étoit conſacrée, ni la vallée de Youcaï, qu'on appelloit le jardin de l'empire, n'égaloient cette iſle en beauté. Là, mûriſſoient des fruits les plus délicieux ; là, ſe recueilloit le maïs, dont la main des vierges choiſies faiſoit le pain des ſacrifices.

Le roi voulut auſſi lui-même y conduire Alonzo. Le jeune Caſtillan ne pouvoit ſe laſſer d'y admirer, à chaque pas, les prodiges de la culture.

Il vit les prêtres du Soleil labourer eux-mêmes leurs champs. Il s'adreſſe à l'un d'eux, que ſa vieilleſſe & ſon air vénérable lui avoient fait remarquer. « Inca, » lui dit-il, ſeroit-ce à vous de vaquer à

„ ces durs travaux ? N'en êtes-vous pas
„ diſpenſé par votre miniſtere auguſte ? &
„ n'eſt-ce point le profaner, que de vous
„ dégrader ainſi ? »

Quoiqu'Alonzo parlât la langue des incas, celui-ci crut ne pas l'entendre. Appuyé ſur ſa beche, il le regarde avec étonnement. « Jeune homme, lui dit-il,
„ que me demandes-tu ? & que vois-tu
„ d'aviliſſant dans l'art de rendre la terre
„ fertile ? Ne ſais-tu pas que, ſans cet
„ art divin, les hommes, épars dans les
„ bois, ſeroient encore reduits à diſputer
„ la proie aux animaux ſauvages ? Sou-
„ viens-toi que l'agriculture a fondé la
„ ſociété, & qu'elle a, de ſes nobles mains,
„ élevé nos murs & nos temples. »

« Ces avantages, dit Alonzo, honorent
» l'inventeur de l'art ; mais l'exercice n'en
„ eſt pas moins humiliant & bas, autant
„ qu'il eſt pénible : c'eſt du moins ainſi
„ que l'on penſe dans les climats où je
„ ſuis né. »

« Dans vos climats, dit le vieillard, il
„ doit être honteux de vivre, puiſqu'on

„ attache de la honte à travailler pour ſe
„ nourrir ? Ce travail, ſans doute, eſt
„ pénible, & c'eſt pour cela que chacun
„ y doit contribuer ; mais il eſt honorable
„ autant qu'il eſt utile ; & parmi nous,
„ rien ne dégrade que le vice & l'oiſiveté. »

« Il eſt étrange cependant, reprit
„ Alonzo, que des mains qui ſe conſa-
„ crent aux autels, & qui viennent d'y
„ préſenter les parfums & les ſacrifices,
„ prennent, l'inſtant d'après, la beche &
„ le hoyau, & que la terre ſoit labourée
„ par les enfans du Soleil. »

„ Les enfans du ſoleil font ce que fait
„ leur pere, dit le prêtre. Ne vois-tu pas
„ qu'il eſt tout le jour occupé à fertiliſer
„ nos campagnes ? Tu l'admires dans ſes
„ bienfaits, & tu reproches à ſes enfans
„ de l'imiter dans leurs travaux ! »

Le jeune Eſpagnol, confondu, inſiſtoit cependant encore. « Mais le peuple, dit-
„ il, n'eſt-il pas obligé de cultiver pour
„ vous les champs qui vous nourriſſent ? »

« Le peuple eſt obligé de venir à notre

„ aide, dit le vieillard ; mais c'eſt à nous
„ d'être avares de ſa ſueur. »

« Vous avez, dit Alonzo, de quoi
„ payer ſes peines ; & votre ſuperflu....
„ -- Nous n'en avons jamais, dit le vieil-
„ lard. --- Comment ! ces richeſſes im-
„ menſes ? -- Ces richeſſes ont leur emploi.
„ Si tu as vu nos ſacrifices, ils conſiſtent
„ dans une offrande pure, dont la plus
„ légere partie eſt conſumée ſur l'autel :
„ le reſte en eſt diſtribué au peuple. Tel
„ eſt l'emploi que le Soleil veut que l'on
„ faſſe de ſes biens. C'eſt lui rendre le culte
„ le plus digne de lui : c'eſt ſur-tout à ce
„ caractere que l'on reconnoît ſes enfans.
„ Nos beſoins ſatisfaits, le reſte de nos
„ biens n'eſt plus à nous : c'eſt l'apanage
„ de l'orphelin & de l'infirme. Le prince
„ en eſt dépoſitaire ; c'eſt à lui de le diſ-
„ penſer : car perſonne ne doit mieux
„ connoître les beſoins du peuple, que le
„ pere du peuple. »

« Mais, en vous dépouillant ainſi, ne
„ retranchez-vous point de la vénération
„ qu'auroit pour vous la multitude, ſi elle

„ vous voyoit vous-mêmes répandre avec
„ magnificence ces richeſſes, qui vous
„ échappent obſcurément & ſans éclat ? »

Le ſage vieillard, à ces mots, ſourit modeſtement ; & ſes mains reprirent la beche.

« Pardonnez, lui dit Alonzo, à l'im-
„ prudence de mon âge : je vois que je
„ vous fais pitié ; mais je ne cherche qu'à
„ m'inſtruire. »

« Mon ami, lui dit le vieillard, je ne
„ ſais ſi le faſte & la magnificence inſpi-
„ reroient autant de vénération que la
„ ſimplicité d'une vie innocente ; mais ce
„ ſeroit une raiſon de plus de nous dépouil-
„ ler de nos biens : car, en nous flattant
„ d'être aimés & honorés pour nos richeſ-
„ ſes, nous nous diſpenſerions peut-être
„ de nous décorer de vertus. »

Alonzo quitta le vieillard, attendri de ſa piété, & pénétré de ſa ſageſſe.

Il témoigna le deſir de voir les ſources de cet or, dont l'abondance l'étonnoit ; & l'inca voulut bien lui-même l'accompagner ſur l'Abitanis, la plus riche des

mines que l'on connût encore. Un peuple nombreux, répandu ſur la crouppe de la montagne, y travailloit à tirer l'or des veines du rocher, mais avec indolence. Alonzo s'apperçut qu'à peine on daignoit effleurer la terre, & qu'on abandonnoit les veines les plus riches, dès qu'il falloit s'enſevelir pour les ſuivre dans leurs rameaux « Ah! dit-il, que les Caſtillans „ pouſſeront ces travaux avec bien plus „ d'ardeur! Peuple timide & faible, ils te „ feront pénétrer dans les entrailles de la „ terre, en déchirer les flancs, en ſonder „ les abymes, t'y creuſer un vaſte tombeau. „ Encore n'aſſouviras-tu point leur impi- „ toyable avarice. Tes maîtres opulens, „ pareſſeux & ſuperbes, deviendront tri- „ butaires des talens & des arts de leurs „ laborieux voiſins; ils verſeront dans „ l'Europe les tréſors de l'Amérique; & „ ce ſera comme le bitume jeté dans la „ fournaiſe ardente: la cupidité, irritée „ par la richeſſe & par le luxe, s'éton- „ nera de voir ſes beſoins renaiſſans ra- „ mener toujours l'indigence; l'or, en

» s'accumulant,

„ s'accumulant, s'avilira bientôt lui-même;
„ le prix du travail, en croiſſant, ſuivra
„ le progrès des richeſſes; leur ſtérile abon-
„ dance, dans des mains plus avides, fera
„ moins que leur rareté; & toi, malheu-
„ reux peuple, & ta poſtérité, vous aurez
„ péri dans ces mines, épuiſées par vos
„ travaux, ſans avoir enrichi l'Europe.
„ Hélas! peut-être même en aurez-vous
„ accru la miſere avec les beſoins, & les
„ malheurs avec les crimes. »

CHAPITRE XXXII.

ALONZO, de retour à la ville du Soleil, y reçut la reponſe d'Ataliba ; elle étoit conçue en ces mots : « Si le roi de » Cuſco a oublié la volonté de ſon pere, » celui de Quito s'en ſouvient. Il deſire » d'être l'ami & l'allié de ſon frère ; mais » il ne ſera jamais au nombre de ſes » vaſſaux. »

Le jeune ambaſſadeur, qui voyoit le moment où la guerre alloit s'allumer, voulut préparer Huaſcar au refus de l'inca ſon frere ; & l'ayant attiré au temple où étoient les tombeaux des rois : « Explique- » moi, lui dit-il, inca, par quel privilege » ton pere eſt le ſeul, entre tous ces rois, » qui regarde en face l'image du Soleil ? » — Ceſt comme ſon enfant chéri, lui ré- » pondit l'inca, qu'il a ſeul cette gloire. » *Son enfant chéri !* N'eſt-ce pas la com- » plaiſance & le menſonge qui l'ont décoré

Ô malheureux enfant ! qui m'eut dit qu'un jour tu aurois à rougir de ton pere.'

» de ce titre ? -- Tout ſon peuple le lui a
» donné, & tout un peuple n'eſt point
» flatteur. -- Crois-moi, fais ceſſer, dit
» Alonzo, cette injuſte diſtinction : tu ſais
» bien qu'il n'en eſt pas digne. -- Etran-
» ger, dit l'inca, reſpecte & ma préſence
» & ſa mémoire. -- Comment veux-tu,
» reprit Alonzo, que je reſpecte un roi
» que ſon fils va demain déclarer inſenſé,
» parjure & ſacrilege ? N'a-t-il pas cou-
» ronné ton frere ? n'a-t-il pas violé les
» loix ? Celui dont les derniers ſoupirs
» ont allumé les feux de la guerre civile
» entre les enfans du Soleil, a-t-il mérité
» d'avoir place dans le temple du Soleil,
» & de le regarder en face ? Ou tu es
» injuſte, ou il le fut : la guerre eſt ton
» crime ou le ſien. Choiſis : car le roi de
» Quito eſt réſolu de s'en tenir à la vo-
» lonté de ſon pere. »

Un courſier fougueux & ſuperbe n'eſt pas plus étonné du frein qu'un maître habile & courageux lui a mis pour la premiere fois, que ne le fut le fier inca de l'intérêt puiſſant qu'oppoſoit Alonzo à ſa

colere impétueuſe. « Tu as donc reçu, » dit-il au jeune Caſtillan, la réponſe de » ce rebelle ? -- Oui, dit Alonzo ; &, » graces au ciel, il eſt digne, par ſa conſ- » tance, d'être ton ami & le mien. Je » le déſavouerois, ſi, légitime roi, il ſe » fût rendu tributaire. »

Huaſcar, plein de colere, rentra dans ſon palais. Le reſſentiment, la vengeance furent les premiers mouvemens qui s'éleverent dans ſon cœur. Mais, en y cédant, il falloit déshonorer ſon pere, outrager ſa mémoire ; c'étoit, dans les mœurs des incas, le comble de l'impiété. La nature ſe ſoulevoit à cette effroyable penſée ; & l'ame d'Huaſcar, tour à tour emportée par deux ſentimens oppoſés, ne ſavoit, dans le trouble où elle étoit plongée, auquel des deux s'abandonner.

Ce fut dans ce combat pénible, que ſon épouſe favorite, la belle & modeſte Idali, le trouva livré à lui-même, & ſi violemment agité, qu'elle n'approcha qu'en tremblant. Idali menoit par la main le jeune Xaïra, ſon fils, deſtiné à l'empire ;

& ſes yeux, tendrement baiſſés ſur cet enfant, verſoient des pleurs. Le roi, levant ſur elle un regard triſte & ſombre, la voit pleurer, lui tend la main, & lui demande le ſujet de ſes larmes : « Hélas ! » je ſuis tremblante, lui dit-elle. J'étois » avec mon fils ; je careſſois l'image d'un » époux adoré. Ocello, votre auguſte » mere, arrive pâle & déſolée, le trouble » & l'effroi dans les yeux. Tendre & » malheureuſe Idali ! m'a-t-elle dit, tu » te complais dans cet enfant, ton unique » eſpérance ; tu t'applaudis de ſa deſti- » née ; mais hélas ! qu'elle eſt incertaine, » & que le droit qui l'appelle à l'empire » eſt mal aſſuré déſormais ! Voilà qu'une » paix odieuſe met la volonté des incas » à la place de nos loix ſaintes ; & » l'exemple une fois donné, tout leur » ſera permis. Le caprice d'un homme, » l'adreſſe d'une femme, le charme de la » nouveauté, la ſéduction d'un moment » ſuffit pour renverſer toutes nos eſpé- » rance. Le ſceptre des incas paſſera dans » les mains de celle qui aura ſurpris un

» dernier mouvement d'amour ou de foi-
» bleſſe. Le fils de l'étrangere couronné
» dans Quito, & reconnu roi légitime,
» rien ne peut plus être ſacré. Ah! cher
» enfant! a-t-elle dit encore, en preſſant
» mon fils dans ſes bras, puiſſe ton pere,
» après avoir autoriſé le parjure de ton
» aïeul, ne pas s'en prévaloir lui-même!
» Ainſi a parlé votre mere; & elle de-
» mande à vous voir. »

A l'inſtant Ocello parut; & aux reproches de l'inca, qui s'offenſoit de ſes alarmes, elle ne répondit qu'en l'accablant lui-même des reproches les plus amers.

Rivale de Zulma, rivale abandonnée, elle gardoit au fils la haine qu'elle avoit eue pour la mere. Le nom d'Ataliba lui étoit odieux. L'amour jaloux a beau s'affaiblir avec l'âge; même en mourant, il laiſſe ſon venin dans la plaie: on ceſſe d'aimer l'infidele; on ne ceſſe point de haïr l'objet de l'infidélité. C'eſt avec cette haine pour le ſang de Zulma, que la plus

fiere des Pallas (*) s'efforça d'animer ſon fils à la vengeance.

« Hé bien, venez-vous, lui dit-elle, „ de céder à l'orgueil rebelle de l'uſurpa- „ teur de vos droits ? Venez-vous d'an- „ noncer au monde que les loix du Soleil „ doivent toutes fléchir devant les volon- „ tés d'un homme ? que l'ivreſſe, l'égare- „ ment, le caprice d'un roi fait le ſort d'un „ état ? qu'un pere injuſte peut exclure „ ſon fils de l'héritage auquel la nature „ l'appelle, & en diſpoſer à ſon gré ? „

« Je ſuis loin d'applaudir, lui répondit „ l'inca, à ces dangereuſes maximes; & „ ſi je diſſimule l'iniquité d'un pere, „ croyez que je m'y vois forcé. „ Alors il lui dit les raiſons qui s'oppoſoient à ſon reſſentiment.

« Ces raiſons ſpécieuſes, lui repliqua „ ſa mere, m'en cachent deux, que je

---

(*) C'eſt le nom qu'on donnoit aux femmes du ſang royal.

„ pénetre, & que vous n'oſez avouer.
„ L'une eſt l'eſpoir qu'à votre tour, il vous
„ ſera permis de mettre la paſſion à la
„ place des loix; & déjà de fieres rivales
„ partagent entre leurs enfans les débris
„ de votre héritage & de l'empire du So-
„ leil. L'autre raiſon qui vous retient,
„ c'eſt l'indolence & la molleſſe, la peine
„ de prendre les armes, & la frayeur
„ d'être vaincu: ainſi du moins va le pen-
„ ſer tout un peuple, témoin de cette
„ paix infame; & de vaines raiſons ne
„ l'éblouiront pas. Le regne de tous vos
„ aïeux a été marqué par la gloire, le
„ vôtre le ſera par une honte ineffaçable.
„ Cet empire qu'ils ont fondé, qu'ils ont
„ étendu, affermi par leur courage & leur
„ conſtance, vous, par votre foibleſſe,
„ vous en aurez hâté la décadence & la
„ ruine; le ſang aura perdu ſes droits; & le
„ premier exemple de ce lâche abandon,
„ c'eſt mon fils qui l'aura donné! Eſt-ce là
„ honorer la mémoire d'un pere? & pour
„ lui, & pour vos aïeux, & pour ce Dieu

„ lui-même dont vous êtes iſſu, le plus
„ coupable des outrages n'eſt-ce pas d'a-
„ vilir leur ſang ? Si votre pere eut des
„ vertus, imitez-les ; s'il eut un moment
„ de foibleſſe, avouez, en la réparant,
„ ce que vous ne pouvez cacher, qu'il
„ fut homme, fragile, & une fois ſéduit
„ par les careſſes d'une femme ; & après
„ cet aveu, faites céder aux loix, qui ſont
„ toujours ſages & juſtes, la paſſion, qui
„ eſt aveugle, & le caprice paſſager, que
„ le regret déſavoue & condamne. „

L'inca voulut inſiſter ſur les maux qu'entraînoit la guerre civile. « Non, non, „ dit-elle ; allez ſouſcrire à cette paix „ déshonorante que l'uſurpateur vous „ impoſe ; & s'il le faut, pour le fléchir, „ mettez votre ſceptre à ſes pieds. O malheureux enfant ! s'écria-t-elle enfin, en „ embraſſant le jeune prince, que je te „ plains ! & qui m'eût dit qu'un jour tu „ aurois à rougir de ton pere ? „ A ces mots elle s'éloigna.

L'inca, mortellement bleſſé de ces re-

proches, ſortit, & fit dire à l'inſtant à l'ambaſſadeur de Quito, que la guerre étoit déclarée, & qu'il ſe hâtât de partir. Alonzo lui fit demander qu'il voulût bien le voir encore; mais ſes inſtances furent vaines; & le ſoir même il fut remmené au-delà de l'Abancaï.

CHAPITRE XXXIII.

ALIBA fut conſterné quand il apprit le mauvais ſuccès de l'entremiſe d'Alonzo. Il s'enferme ſeul avec lui ; & après l'avoir entendu : « Roi ſuperbe , „ s'écria-t-il, rien ne peut donc te fléchir ; „ tu veux ou ma honte , ou ma perte! Le „ ciel eſt plus juſte que toi , & il punira „ ton orgueil. „ A ces mots, ſe précipitant dans les bras du jeune Eſpagnol : « O mon ami ! s'écria-t-il, que de ſang „ tu vas voir répandre ! Nos peuples „ égorgés l'un par l'autre ! ... Il l'a voulu ; „ il ſera ſatisfait ; mais la peine ſuivra le „ crime. „

« Diſpoſe de moi, lui dit Alonzo. Avec „ la même ardeur que j'implorois la paix , „ laiſſe-moi repouſſer la guerre ; & quel „ que ſoit le ſort des armes, permets à „ ton ami de vaincre, ou de mourir à tes „ côtés. „

« Non, dit le prince, en l'embraſſant, „ je ne veux point t'aſſocier aux forfaits „ d'une guerre impie. Garde-moi ta va- „ leur pour des périls dignes de toi. Tu „ n'es pas fait, ſenſible & vertueux jeune „ homme, pour commander des parri- „ cides. C'eſt bien aſſez que j'y ſois con- „ damné. Toi ſeul, & quelques vrais „ amis, à qui j'ai confié mes peines; „ vous liſez au fond de mon cœur. Le „ reſte du monde, en voyant la diſcorde „ armer les deux freres, confondra l'inno- „ cent avec le criminel. Laiſſe-moi ma „ honte à moi ſeul; & ménage tes jours, „ pour ne partager que ma gloire. „

Orozimbo & ſes Mexicains, Capana & ſes Sauvages vouloient auſſi s'armer pour ſa défenſe. Mais il les refuſa de même; & il ne leur permit, comme au jeune Eſpagnol, que de l'accompagner juſqu'aux champs d'Alauſi, ſur les confins des deux royaumes.

Cependant, à l'un des ſommets du mont Iliniſſa, l'inca de Quito fit arborer l'étendard de la guerre; & ſes peuples, à ce

ſignal, ſe mirent tous en mouvement.

C'eſt dans les fertiles plaines de Riobamba qu'ils s'aſſemblent; & les premiers qui ſe préſentent, ſont les peuples de ces campagnes qu'enferment, du nord au midi, deux longues chaînes de montagnes : vallons délicieux, & plus voiſins du ciel que la cime des Pyrénées (*a*).

Du pied du Sangaï, dont le ſommet brûlant fume ſans ceſſe au-deſſus des nuages, du mugiſſant Cotopaxi (*b*), du terrible Latacunga (*c*), du Chimboraço, près duquel l'Emus, le Caucaſe, l'Atlas, ne ſeroient que d'humbles collines (*d*), du Cayambur, qui, noirci de bitume, le diſpute au Chimboraço, tous ces peuples courent aux armes pour la défenſe de leur roi.

Des régions du nord s'avancent ceux d'Ibara & de Carangué, peuple indigent, fourbe & féroce, avant qu'il eût été domté, mais depuis heureux & fidele. Il avoit jadis égorgé ſur l'autel de ſes dieux, & dévoré dans ſes feſtins les incas qu'on lui avoit laiſſé pour l'appri-

voiſer & l'inſtruire. Ce crime fut ſuivi d'un châtiment épouvantable; & le lac où furent jetés les corps mutilés des perfides (*e*), s'eſt appellé le lac de ſang (*).

A ce peuple ſe joint celui d'Otovalo, pays fertile (*f*), & filloné de mille ruiſſeaux qui, ſous un ciel brûlant, répandent une ſalutaire fraîcheur.

Des rivages du couchant, depuis Acatamès juſques aux champs de Sullana, tous les peuples de ces vallées qu'arroſent l'Emeraude, la Saya, le Dolé, & les rameaux du fleuve dont la rapidité refoule les flots du golfe de Tumbès, viennent, le carquois ſur l'épaule & la lance à la main, ſe rendre où l'inca les appelle; & dès qu'il les voit aſſemblés (**), il leur parle en ces mots:

« Peuples, que mon pere a ſoumis par
„ ſes bienfaits autant que par ſes armes,
„ vous ſouvient-il de l'avoir vu, avec

(*) *Yahuar-Cocha.*

(**) Ils étoient au nombre de 30,000.

„ ſes cheveux blancs, & ſon air véné-
„ rable, s'aſſeoir au milieu de vous, &
„ vous dire : ſoyez heureux ; c'eſt tout le
„ prix de ma victoire ? Il eſt mort ce bon
„ roi ; il a laiſſé deux fils, & il leur a
„ dit en mourant : Régnez en paix, l'un
„ au midi, & l'autre au nord de mon
„ empire. Mon frere alors, content de
„ ce partage, a dit à ce pere expirant : Ta
„ volonté ſacrée ſera pour nous une loi. Il
„ l'a dit, & il ſe dément, & il prétend
„ me dépouiller de l'héritage de mon
„ pere. Peuples, je vous prends pour mes
„ juges. Abandonnez-moi, ſi j'ai tort ;
„ ſi j'ai raiſon, défendez-moi. -- Tu as
„ raiſon, s'écrierent-ils d'une commune
„ voix ; & nous embraſſons ta défenſe.
„ -- Voilà mon fils, reprit l'inca, celui
„ qui me doit ſuccéder, & me ſurpaſſer
„ en ſageſſe ; car il a, comme moi,
„ l'exemple des rois nos aïeux, & de
„ plus, il aura le mien. -- Qu'il vive !
„ répondent ces peuples ; & quand tu ne
„ ſeras plus, qu'il nous rappelle ſon pere !
„ -- Venez-donc, pourſuivit l'inca, dé-

„ fendre mes droits & les ſiens. Mon
„ frere, plus puiſſant que moi, me dé-
„ daigne, & fait à loiſir les aprêts d'une
„ guerre, dont ſans doute il ſe flatte que
„ le ſignal me fait trembler ; je veux le
„ prévenir, avant qu'il ait pu raſſembler
„ ſes forces. Demain nous marchons à
„ Cuſco. „

Dès le jour ſuivant, il s'avance, par les champs d'Alauſi, vers les murs de Cannare, ville célebre encore par ſa magnificence & par ſes tréſors enfouis. Les incas, en la décorant de murs, de palais & de temples, en avoient fait une fortereſſe, pour dominer ſur les Chancas.

Cette nation des Chancas, nombreuſe, aguerrie & puiſſante, embraſſe une foule de peuples. Les uns, comme ceux de Curampa, de Quinvala & de Tacmar, fiers de ſe croire iſſus du lion, qu'adoroient leurs peres, ſe préſenterent, encore vêtus de la dépouille de leur dieu, le front couvert de ſa criniere, & portant dans les yeux ſon orgueil menaçant. D'autres,

comme ceux de Sulla, de Vilca, d'Hanco, d'Urimarca, ſe vantent d'être nés, ceux-là d'une montagne, ceux-ci d'une caverne, ou d'un lac, ou d'un fleuve, à qui leurs peres immoloient les premiers nés de leurs enfans. Ce culte horrible eſt aboli; mais on n'a pu les détromper de leur fabuleuſe origine; & cette erreur ſoutient leur courage guerrier.

A l'approche d'Ataliba, ces peuples, ſurpris ſans défenſe, lui firent demander pourquoi, les armes à la main, il pénétroit dans leur pays? « Je vais, leur ré-» pondit l'inca, ſupplier le roi de Cuſco » de m'accorder ſon alliance, & lui ju-» rer, s'il y conſent, ſur le tombeau de « notre pere, une inviolable amitié. »

Rien ne reſſembloit moins à un roi ſuppliant que ce prince à la tête d'une puiſſante armée; mais on fit ſemblant de le croire; & trompé par les apparences, il alloit paſſer plus avant, lorſqu'il vit entrer dans ſa tente l'un des caciques du pays. Ce cacique, qu'avoit bleſſé l'orgueil de l'inca de Cuſco, ſalue Ataliba,

& lui tient ce langage : « Tu crois paſſer » en sûreté chez un peuple à qui tu dé- » fends qu'on faſſe injure & violence ; » apprends que dans un conſeil où je » viens d'aſſiſter, on a conſpiré contre toi. » Je t'aime, parce qu'on m'aſſure que tu » es affable & bon ; & je hais ton rival, » parce qu'il eſt dur & ſuperbe. Il m'a » humilié. Je ſuis fils du lion ; je ne veux » pas qu'on m'humilie. »

Ataliba rendit graces au cacique, & conſulta ſes lieutenans ſur l'avis qu'il avoit reçu. Ses lieutenans étoient Palmore & Corambé, tous deux nourris dans les combats, ſous les drapeaux du roi ſon pere, & révérés des troupes, qu'ils avoient aguerries dans la conquête de Quito. « Prince, lui dit l'un d'eux, » voyez ces plaines où s'élevent des » monceaux d'oſſemens enſevelis ſous » l'herbe ; ce ſont les reſtes honorables » de vingt mille Chancas, morts dans » une bataille (*g*), en défendant leur » liberté. Leurs enfans ne ſont point des » hommes ſans courage. Vainqueurs,

» nous leur impoſerons, je le crois ; mais
» le ſort des combats eſt trompeur ; &
» celui-là eſt inſenſé qui n'en prévoit pas
» l'inconſtance. J'oſe eſpérer de vaincre,
» ſans me diſſimuler que nous pouvons
» être vaincus ; & alors je les vois, ces
» peuples, enhardis par notre défaite,
» tomber ſur une armée alors éparſe &
» fugitive, & achever de l'accabler. Ne
» négligez donc pas l'avis de ce cacique.
» La fortereſſe de Cannare eſt un point
» d'appui, de défenſe, & de ralliement au
» beſoin. Ce poſte, auquel le ſalut de
» l'armée eſt attaché, ne peut être remis
» en des mains trop fidelles ; &, ſi j'oſe
» le dire, inca, c'eſt à vous-même à le
» garder. »

L'inca ne vit, dans ce conſeil prudent, que l'intention de le laiſſer en un lieu sûr ; & il le prit pour une offenſe. « Si ma pré-
» ſence vous fait ombrage, dit-il à Coram-
» bé, vous me connoiſſez mal. Votre âge
» vos exploits, l'eſtime de mon pere, vous
» ont acquis ma confiance ; & je n'ai
» jamais ſu la donner à demi. Vous com-

» manderez ; je ſerai votre premier ſol-
» dat : on apprendra de moi à vous obéir
» avec zele ; & ſi la victoire eſt à nous,
» n'ayez pas peur que votre roi vous en
» dérobe le mérite. Quant au ſoin de
» mes jours, ce n'eſt pas le moment de
» nous en occuper. Ce ſont mes droits
» qu'on va défendre ; il ſeroit honteux
» que, ſans moi, l'on combattît pour moi.
» Ne me parlez donc plus de me tenir
» loin des combats. »

« Non, prince, lui dit Corambé, je vous
» ſervirois mal, ſi je vous croyois lâche ;
» mais moi, vous me croyez jaloux &
» envieux de votre gloire. Vous vous re-
» procherez d'avoir fait cette injure au
» zele d'un ami, que votre pere a mieux
» connu. »

« Ah ! généreux vieillard, pardonne,
» lui dit l'inca, en l'embraſſant. J'ai été
» un moment injuſte. Mais pourquoi vou-
» loir me laiſſer oiſif à l'ombre de ces
» murs ? »

« J'y reſterai, lui dit Corambé. Laiſſez-
» moi trois mille hommes, & ces vail-

» lans caciques, & cet étranger, qui, » comme eux, ne demande qu'à vous » ſervir. » L'inca n'héſita point. Alonzo, Capana, le vaillant Orozimbo, les Sauvages, les mexicains applaudirent tous avec joie, réſolus de verſer leur ſang pour la défenſe de l'inca. Ayant donc laiſſé avec eux trois mille hommes d'élite dans les murs de Cannare, il fit avancer ſon armée vers les champs de Tumibamba.

NOTES.

(*a*) QUE *la cime des Pyrénées.* Le ſol du vallon de Quito eſt élévé au-deſſus du niveau de la mer de quatorze cent ſoixante toiſes, c'eſt-à-dire, plus que le Canigou & le Pic du midi, les plus hautes montagnes des Pyrénées. (M. de la Condamine.)

(*b*) *Du mugiſſant Cotopaxi.* Ses éruptions ont été terribles en 1738, 1743, 1744, 1750, & 1753. En 1753 la flamme s'élevoit à cinq cents toiſes au-deſſus du ſommet de la montagne. En 1743 le bruit de l'éruption ſe fit entendre à cent vingt lieues. Le volcan a lancé à trois lieues dans la plaine, des éclats de rocher de douze à quinze toiſes cubes. (*Idem.*)

(*c*) *Du terrible Latacunga.* En 1738 le tremblement de cette montagne renverſa le bourg de ſon nom & celui de Hambato. Les habitans furent preſque tous enſevelis ſous les ruines.

(*d*) *Ne ſeroient que d'humbles collines.* La hauteur du Chimboraço eſt de trois mille deux cent vingt toiſes au-deſſus du niveau de la mer.

(*e*) *Les corps mutilés des perfides.* Au nombre de deux mille ſelon Garcilaſſo, & de vingt mille ſelon Pédro de Cieça.

(*f*) *Pays fertile.* La terre y produit cent cinquante pour un.

(*g*) *Morts dans une bataille.* Sous le regne de l'inca Roca : il reſta ſur la place trente mille hommes, huit mille du côté des incas. La plaine Saſcahuana, où ſe donna cette bataille, fut appellée *Yahuar-pampa*, *Campagne de ſang.* Voyez le chapitre 30.

CHAPITRE XXXIV.

CEPENDANT le roi de Cuſco ſe hâtoit d'aſſembler ſes troupes ; & tous les peuples d'alentour quittoient leurs champs, voloient aux armes, & ſe rendoient auprès de lui.

Des bords de ce lac célebre (*) où Manco deſcendit, les peuples d'Aſſilo, d'Avancani, d'Uma, d'Urco, de Cayavir, de Mullama, d'Aſſan, de Cancola & d'Hillavi, compris ſous le nom de Collas, quittent leurs rians pâturages, où ils adoroient autrefois un bélier blanc, comme le dieu de leurs troupeaux, & la ſource de leurs richeſſes. Ils ſe diſent nés de ce lac que leurs cabanes environnent ; & c'eſt le léthé, où leurs ames ſe replongent après la vie, pour revoir

(*) Le lac de Collao.

un jour la lumiere, & paſſer dans de nouveaux corps.

De ſon côté, s'avance la fiere & courageuſe nation des Charcas. C'eſt la raiſon qui l'a ſoumiſe & non pas la force des armes. Lorſque les incas lui annoncerent qu'ils venoient lui donner des loix, ſes jeunes guerriers pleins d'ardeur demanderent tous à combattre, & à mourir, s'il le falloit, pour la défenſe de leur liberté. Les vieillards leur firent l'éloge de la ſageſſe des incas, & de leur bonté généreuſe; les armes leur tomberent des mains; & ils allerent tous en foule ſe proſterner aux pieds de ce fils du Soleil qui vouloit bien régner ſur eux.

Plus ſage encore avoit été le vaillant peuple de Chayanta. Sa réduction volontaire ſous la puiſſance des incas, eſt le modele des bons conſeils. Le prince qui l'alloit ſoumettre, lui fit dire qu'il lui apportoit des loix, des mœurs, une police, un culte, une façon de vivre enfin plus raiſonnable & plus heureuſe. « S'il eſt » vrai, répondirent les Chayantas aux

» députés, votre roi n'a pas beſoin d'une
» armée pour nous réduire. Qu'il la laiſſe
» ſur nos frontieres, qu'il vienne, & qu'il
» nous perſuade; nous lui ſerons ſoumis:
» c'eſt au plus ſage à commander. Mais
» qu'il promette auſſi de nous laiſſer en
» paix, ſi, après l'avoir entendu, nous
» ne voyons pas comme lui, à changer
» de culte & de mœurs, l'avantage qu'il
» nous annonce. » A des conditions ſi
juſtes, l'inca vint preſque ſans eſcorte;
il parla, il fut écouté; & quand ce peuple
eut bien compris qu'il étoit utile pour lui
de ſe ranger ſous les loix des incas, il
ſe ſoumit & rendit graces. Tels étoient
ces Sauvages, que les Européens n'ont cru
pouvoir apprivoiſer que par le meurtre &
l'eſclavage.

En plus petit nombre s'avancent les peuples qui, vers l'orient, cultivent le pied des montagnes inacceſſibles des Antis. Leurs aïeux adoroient d'énormes couleuvres (*a*), dont ce pays ſauvage abonde. Ils adoroient auſſi le tigre à cauſe de ſa cruauté. Ils en ont abjuré le

culte, mais ils font toujours gloire d'en porter la dépouille, & leur cœur n'en a point encore oublié la férocité. Chez les Antis, dont ils deſcendent, la mere, avant de préſenter la mamelle à ſon nourriſſon, la trempe dans le ſang humain, afin qu'ayant ſucé le ſang avec le lait, les enfans en ſoient plus avides.

Du côté du nord, ſe replient vers les bords de l'Apurimac, les peuples de Tumibamba, de Caſſamarca, de Zamore, & cette nation farouche dont les murs ont gardé le nom du Contour (*), le Dieu de ſes peres. Un panache des plumes de cet oiſeau terrible (*b*) diſtingue les enfans de ſes adorateurs, & flotte ſur leur tête altiere.

Après eux vient l'élite des peuples de Sura, pays fertile où germe l'or ; de Rucana, où la beauté ſemble être un des dons du climat, tant la nature en eſt prodigue ; & des champs de Pumalacta (**),

(*) Cuntur-Marca.
(**) Dépôt du lion.

autrefois repaire ſauvage des lions que l'homme adoroit.

Des plaines du couchant ſe raſſemblent en foule les vaillans peuples d'Imara, de Collapampa, de Quéva, par qui l'empire fut ſauvé de la révolte des Chancas (*), & qui portent encore les marques de leur gloire. Ces marques ſont pour eux les mêmes que pour les enfans du Soleil (*c*).

Enfin venoient les habitans des riches vallées d'Yca, de Piſco, d'Acari, de Naſca, de Rimac, docilement ſoumis; & ceux d'Huaman plus rebelles, mais enfin reduits à leur tour. Lorſqu'on leur avoit propoſé de recevoir le culte & les loix des incas, ils avoient répondu qu'ils adoroient la mer, divinité féconde & libérale; qu'ils ne défendoient point aux peuples des montagnes d'adorer le Soleil, qui leur faiſoit du bien, & dont la chaleur tempéroit l'âpreté de leurs froids climats; mais que pour eux, qu'il conſumoit,

(*) Sous l'inca Roca. *Voyez* les chap. 30 & 34.

& dont il brûloit les campagnes, ils n'en feroient jamais leur Dieu ; qu'ils étoient contens de leur roi comme de leur divinité, & qu'au prix de leur ſang ils étoient réſolus à les défendre l'un & l'autre. La guerre fut longue & terrible ; mais l'ennemi, pour les réduire, ayant fait couper les canaux qui arroſoient leurs ſillons arides, la néceſſité fit la loi ; & la douce équité du regne des incas juſtifia leur violence.

Ces nations à peine étoient rendues ſous les murailles de Cuſco, lorſqu'on apprit que le roi de Quito s'avançoit vers Tumibamba. Huaſcar vouloit aller l'attendre au paſſage du fleuve qui baigne ces campagnes. Mais la fortune le ſervit mieux que la prudence & le conſeil.

Ataliba avoit paſſé le fleuve ; & ſur la colline oppoſée il vouloit établir ſon camp. Le jour penchoit vers ſon déclin. L'armée de Quito avoit fait une longue marche ; & le ſoldat, excédé de fatigue, n'eût demandé que le repos. Mais le zele donnant des forces, on montoit la colline avec

ſécurité. Tout-à-coup, ſur la cime, ſe préſente en colonne l'armée du roi de Cuſco. A la vue de l'ennemi, elle ſe déploie ; à l'inſtant le ſignal du combat ſe donne. L'avantage du lieu, du nombre, ſur des troupes déjà vaincues par l'épuiſement de leurs forces, l'emporta ſur la valeur. Ceux de Quito, vingt fois ralliés & rompus, ne durent leur ſalut qu'aux ombres de la nuit, qui favoriſa leur retraite. Il fallut repaſſer le fleuve ; & le roi, qui voulut en perſonne protéger ce paſſage, tomba aux mains des ennemis.

Huaſcar dédaigna de le voir. « Il aura » le ſort d'un rebelle, dit-il. Qu'on le » garde avec ſoin dans le fort de Tumi» bamba. »

Ce déſaſtre porta la déſolation dans l'armée du roi captif. Tout le camp étoit en tumulte. Le fils d'Ataliba y couroit éperdu, & crioit à ſes peuples, en leur tendant les bras : « Mes amis ! rendez» moi mon pere. » Sa douleur, ſon égarement redoubloit encore la triſteſſe dont les eſprits étoient frappés.

Palmore affligé, mais tranquille, va au-devant de Zoraï, & le ramenant dans ſa tente, lui dit : « Prince, modérez-vous. » Rien n'eſt déſeſpéré. Vos peuples ſont » fideles. Votre pere eſt vivant. Il vous » ſera rendu. -- Vous me flattez, dit le » jeune homme, tremblant de frayeur & » de joie. -- Je ne vous flatte point : il » vous ſera rendu, dit le vieillard. Allez, » & donnez à vos peuples l'exemple de » la fermeté. »

La nuit vint ; un ſilence morne, répandu dans toute l'armée, marquoit la conſternation. Palmore, ſeul, enfermé dans ſa tente, veillant & méditant, ſe diſoit à lui-même : « Que ferai-je ? Si par la » force je veux delivrer mon roi, je con- » nois bien ſon ennemi, il le fera périr, » plutôt que de le rendre ; & ſi je laiſſe » voir de l'irréſolution, de la foibleſſe » & de la crainte, le découragement » s'empare de l'armée : elle va tout aban- » donner. »

Comme il étoit plongé dans ces triſtes penſées, un vieux ſoldat ſe préſente à lui.

» Me reconnois-tu, lui dit-il ? J'ai com-
» battu ſous tes enſeignes dans la con-
» quête de Quito. Tu vois encore mes
» cicatrices. Quand le cacique de Tacmar
» fut vaincu, pris & enfermé dans le fort
» de Tumibamba, je fus l'un de ſes
» gardes. On vint pour l'enlever, & par
» une longue caverne, on allait percer
» ſa priſon. L'entrepriſe fut découverte ;
» & Tacmar, réduite à ſe rendre, obtint
» que ſon cacique fût mis en liberté.
» La paix fit oublier la guerre ; & l'on
» négligea de combler le chemin creuſé
» ſous le fort : ſeulement d'épais man-
» gliers en dérobent l'entrée ; mais elle
» m'eſt connue ; & ſi la priſon de l'inca
» eſt, comme je le crois, la priſon du
» cacique, je ne veux que dix hommes
» d'un courage éprouvé, pour le délivrer
» cette nuit. »

Palmore applaudit à ſon zele, lui dit de ſe choiſir lui-même des compagnons dignes de lui, & dans le plus profond ſilence il les voit s'éloigner du camp. Mais il paſſe la nuit dans les plus crueiles

alarmes. Il craint, il eſpere, il médite l'incertitude, l'apparence, le danger de l'événement. Il y va de la liberté & de la vie de ſon roi. Il l'aura ſauvé, ou perdu. Ce moment fatal en décide.

Cependant le roi de Quito gémit ſous le poids de ſes chaînes; plus tourmenté par la penſée de ſes peuples & de ſon fils, que par le ſentiment de ſon propre malheur.

Tout-à-coup, au milieu de ces réflexions, ou ſon ame étoit abymée, il entend un bruit ſouterrein. Il écoute; ce bruit approche. Il ſent frémir la terre ſous ſes pas. Il recule; il la voit s'écrouler. A l'inſtant s'éleve, comme d'un tombeau, un homme qui, ſans lui parler, lui fait le geſte du ſilence, & l'ayant ſaiſi par la main, l'entraîne dans l'abyme qui vient de s'ouvrir devant lui.

Ataliba, ſans réſiſtance, ſe livre à ſon guide; il le ſuit, &, à l'iſſue de la caverne, il ſe voit entouré de ſoldats qui lui diſent: « Venez, prince. Vous êtes » libre. Venez; vos peuples vous atten-

» dent. Rendez-leur la vie & l'eſpoir. —
» Je ſuis libre ! & par vous ! O mes
» libérateurs ! leur dit il, en les embraſ-
» ſant, que ne vous dois-je pas ? Serai-je
» aſſez puiſſant pour vous récompenſer
» jamais ? Achevez. Il s'agit de frapper
» les eſprits par l'apparence d'un prodige.
» Cachez-leur que c'eſt vous qui m'avez
» délivré. » Ils lui promettent le ſilence ; & , à la faveur de la nuit, Ataliba paſſe le fleuve, arrive dans ſon camp, & pénetre ſans bruit juſqu'à la tente de Palmore.

Le vieillard, qu'avoit épuiſé le tourment de l'inquiétude, en revoyant ſon maître, ſe jette à ſes genoux. L'inca le releve & l'embraſſe. « Soldats, que l'un » de vous, ſans bruit, coure annoncer » au prince le retour de ſon pere., » dit Palmore ; & l'inſtant d'après arrive, dans l'égarement de la ſurpriſe & de la joie, ce fils ſi tendre & ſi chéri. Les tranſports mutuels du jeune inca & de ſon pere furent interrompus, au réveil de l'armée, par les cris d'une multitude empreſſée à revoir ſon roi. Il parut ; les cris

redoublerent : « Le voilà : c'eſt lui ; c'eſt » lui-même. Il eſt libre. Il nous eſt rendu. »

« Oui, peuple, dit Ataliba, le Soleil » mon pere a trompé la vigilance de mes » ennemis. Il m'a fait échapper des murs » qui m'enfermoient. Ma délivrance eſt » ſon ouvrage. »

A ce récit la multitude ajoute, (car elle aime à exagérer l'objet de ſon étonnement) elle ajoute qu'Ataliba, pour s'échapper de ſa priſon, a été changé en ſerpent (*). Ce bruit vole de bouche en bouche. On le croit, & on le publie comme un ſigne éclatant de la faveur du ciel.

« Palmore, dit le roi, voilà bien le » moment de ſurprendre mes ennemis, » & de réparer ma diſgrace. »

« Non, prince, non, lui dit Palmore, » vous ne vous expoſerez plus. C'eſt aſſez » des frayeurs que cette nuit nous a cauſées. Allez vous joindre à ceux qui dé-

(*) Ce trait-là eſt d'après l'hiſtoire.

» fendent Cannare, & me renvoyez » Corambé. » Le roi ceda à ſes inſtances, & il fit appeller ſon fils.

« Prince, lui dit-il, je vous laiſſe ſous » la conduite de mes amis, & ſous la » garde de mes peuples. Souvenez-vous » de vos aïeux. Ils porterent dans les » combats une ſage intrépidité. Imitez » leur prudence, ou plutôt conſultez celle » des chefs qui vous commandent. Une » ſage docilité pour les conſeils de ceux » que les ans ont inſtruits, eſt la prudence » de votre âge. Mes amis, dit-il à Pal- » more & aux guerriers qui l'entouroient, » je vous le confie, & ſur lui je vous » donne les droits d'une pere. Adieu, mon » fils. Reviens digne de toute ma ten- » dreſſe. » A ces mots, preſſant dans ſes bras ce jeune homme, dont la beauté noble avec modeſtie, & fiere avec douceur, étoit l'image de la vertu dans l'ingénue adoleſcence, le roi laiſſa échapper quelques larmes ; & fixant ſur Palmore & ſur les caciques un regard qui leur expri-

moit toute l'émotion de ſon cœur paternel, il leur remit ſon fils, & détourna les yeux.

NOTES.

(*a*) *Les énormes couleuvres.* Elles ont juſqu'à vingt-cinq & trente pieds de longueur.

(*b*) *De cet oiſeau terrible.* Il eſt noir & blanc comme la pie. La nature lui a refuſé des ſerres; mais il a le bec ſi dur & ſi fort, que d'un ſeul coup il perce le cuir d'un taureau. Ses ailes déployées ont plus de vingt pieds d'étendue. Deux de ces oiſeaux ſuffiſent pour tuer un taureau, & pour le dévorer.

(*c*) *Les mêmes que pour les enfans du Soleil.* Les cheveux coupés, les oreilles percées, & la frange *Lautu* ſur le front.

CHAPITRE XXXV.

TANDIS qu'Ataliba, pour retourner à Cannare, traverſoit les champs de Loxa, la révolte des Cannarins venoit d'éclater. Tout un peuple environnoit la citadelle, & menaçoit de couper les canaux des fontaines qui l'abreuvoient. L'extrêmité étoit preſſante. Pour forcer ce peuple aguerri à lever le ſiege, il falloit ſortir des murs, & l'attaquer, au riſque d'être enveloppé, & d'être accablé ſous le nombre.

Alors parut le plus étonnant des phénomenes de la nature. L'aſtre adoré dans ces climats s'obſcurcit tout-à-coup, au milieu d'un ciel ſans nuage. Une nuit ſoudaine & profonde inveſtit la terre. L'ombre ne venoit point de l'orient; elle tomba du haut des cieux, & enveloppa l'horizon. Un froid humide a ſaiſi l'atmoſphere. Les animaux, ſubitement privés

de la chaleur qui les anime, de la lumiere qui les conduit, dans une immobilité morne, ſemblent ſe demander la cauſe de cette nuit inopinée. Leur inſtinct, qui compte les heures, leur dit que ce n'eſt pas encore celle de leur repos. Dans les bois, ils s'appellent d'une voix frémiſſante, étonnés de ne pas ſe voir ; dans les vallons, ils ſe raſſemblent & ſe preſſent en friſſonnant. Les oiſeaux, qui, ſur la foi du jour, ont pris leur eſſor dans les airs, ſurpris par les ténebres, ne ſavent où voler. La tourterelle ſe précipite au-devant du vautour, qui s'épouvante à ſa rencontre. Tout ce qui reſpire eſt ſaiſi d'effroi. Les végétaux eux-mêmes ſe reſſentent de cette criſe univerſelle. On diroit que l'ame du monde va ſe diſſiper ou s'éteindre ; & dans ſes rameaux infinis, le fleuve immenſe de la vie ſemble avoir ralenti ſon cours.

Et l'homme ! .... ah ! c'eſt pour lui que la réflexion ajoute aux frayeurs de l'inſtinct le trouble & les perplexités d'une prévoyance impuiſſante. Aveugle & cu-

rieux, il ſe fait des fantômes de tout ce qu'il ne conçoit pas, & ſe remplit de noirs préſages, aimant mieux craindre qu'ignorer. Heureux, dans ce moment, les peuples à qui des ſages ont révélé les myſteres de la nature ! Ils ont vu ſans inquiétude l'aſtre du jour, à ſon midi, dérober ſa lumiere au monde ; ſans inquiétude ils attendent l'inſtant marqué où notre globe ſortira de l'obſcurité. Mais comment exprimer la terreur, l'épouvante dont ce phénomene a frappé les adorateurs du Soleil ? Dans une pleine ſérénité, au moment où leur dieu, dans toute ſa ſplendeur, s'éleve au plus haut de ſa ſphere, il s'évanouit ! & la cauſe de ce prodige, & ſa durée, ils l'ignorent profondément. La ville de Quito, la ville du Soleil, Cuſco, les camps des deux incas, tout gémit; tout eſt conſterné. A Cannare, une horreur ſubite avoit glacé tous les eſprits. Les aſſiégés, les aſſiégeans avoient le front dans la pouſſiere. Alonzo, tranquille au milieu de ces Indiens éperdus, obſervoit avec un éton-

nement mêlé de compaſſion, ce que peuvent ſur l'homme l'ignorance & la peur. Il voyoit pâlir & trembler les guerriers les plus intrépides. « Amis, dit-il, » écoutez-moi. Le tems preſſe. Il eſt » important que votre erreur ſoit diſſipée. » Ce qui ſe paſſe dans le ciel n'eſt point » un prodige funeſte. Rien de plus naturel : » vous l'allez concevoir ; vous allez ceſſer » de le craindre. » Les Indiens, que ce langage commence à raſſurer, prêtent une oreille attentive ; & Alonzo pourſuit : « Lorſqu'à l'ombre d'une montagne, vous » ne voyez point le Soleil ; ſans vous » en effrayer, vous dites : la montagne » me le dérobe ; ce n'eſt pas lui, c'eſt » moi qui ſuis dans l'ombre ; il eſt le même » dans le ciel. Hé bien, au lieu d'une » montagne, c'eſt un globe épais & ſo- » lide, un monde ſemblable à la terre, » qui dans ce moment paſſe au-deſſous » du Soleil. Mais ce monde, qui ſuit ſa » route dans l'eſpace, va s'éloigner ; & » le Soleil va reparoître plus radieux » que jamais. N'ayez donc plus de peur

» d'une ombre paſſagere, & profitez de
» l'épouvante dont vos ennemis ſont
» frappés. »

Le caractere de l'erreur, chez les peuples du nouveau monde, eſt de n'avoir point de racines. Elle tient ſi peu aux eſprits, que le premier ſouffle de la vérité l'en détache. Ils l'ont priſe ſans examen, ils l'abandonnent ſans regret. Alonzo, par le ſeul moyen d'une image claire & ſenſible, détrompa tous les eſprits, & ranima tous les cœurs. On vit en effet le Soleil qui, comme un cercle d'or, brillant au bord de l'ombre, commençoit à ſe dégager. « Quoi! ce n'eſt donc ni défail-
» lance, ni colere dans notre dieu? s'écrierent-ils; & Corambé achevant de bannir leur crainte: « Soldats, dit-il,
» j'ai déjà vu arriver ce qu'il nous an-
» nonce. Il eſt plus éclairé que nous.
» Hâtez-vous donc, prenez vos armes,
» ſortons, & chaſſons ces rebelles, que
» la frayeur a déjà vaincus. »

Aux cris des aſſiégés, qui, dès le crépuſcule du jour renaiſſant, s'élançoient

hors des murs de la citadelle, les Cannarins s'abandonnerent à une terreur insensée. On fit main basse sur leur camp; un instant les mit en déroute; & le Soleil éclairant ces campagnes, les vit jonchées de mourans & de morts.

Alonzo, dans cette sortie, n'avoit point quitté Capana; & à la tête des Sauvages, ils achevoient de dissiper les bataillons qu'ils avoient rompus, lorsqu'ils virent de loin un autre combat s'engager. « Voilà, je crois, dit Alonzo, » une troupe de nos amis sur qui les » Cannarins se vengent. Volons à leur » secours. » Ils traversent la plaine avec la rapidité d'un vent orageux; & un tourbillon de poussiere marque la trace de leurs pas. Ils arrivent. C'étoit le roi, c'étoit l'inca lui-même, qu'une vaillante escorte environnoit, & défendoit contre une foule d'ennemis.

Au bandeau qui lui ceint la tête, à l'éclat de son bouclier, & plus encore à son courage, Alonzo reconnoît le roi de Quito. L'éclair fend le nuage avec

moins de vîteſſe que le glaive du Caſtillan n'entr'ouve l'épais bataillon qui preſſe Ataliba. Celui-ci voit Alonzo, & croit voir la victoire. Il ne ſe trompoit pas. Leurs efforts réunis enfoncent, repouſſent, renverſent tout ce qui s'oppoſe à leurs coups.

Dès que les Cannarins, diſperſés devant eux, ont pris la fuite, Ataliba, ſe jetant dans les bras d'Alonzo : « Qu'il » m'eſt doux, lui dit-il, ô mon ami de » te devoir ma délivrance ! Mais je ſuis » bleſſé. Je te laiſſe le ſoin de rallier mes » troupes. Fais grace aux vaincus déſar- » més. » A ces mots, pâle & chancelant, il ſe fit porter dans le fort.

Sa bleſſure étoit douloureuſe, mais elle ne fut pas mortelle. La gomme du mulli, ce baume précieux, dont la nature a fait préſent à ces climats, comme pour expier le crime d'y avoir fait germer l'or, ce baume, verſé dans la plaie, en fut la guériſon, & rendit ce malheureux prince à la vie & à la douleur.

Corambé porta dans le camp la nou-

velle de la victoire de l'inca ſur les Cannarins. Mais Palmore voulut attendre qu'elle fût répandue dans le camp ennemi, & qu'elle y eût jeté l'alarme. Alors il s'y rendit lui-même ; & parlant au roi de Cuſco : « L'inca ton frere, lui dit-il, » t'a demandé la paix ; & tu lui as dé- » claré la guerre. Il eſt venu au-devant » de la guerre ; & il demande encore la » paix. Un moment d'imprudence, qui » t'a donné ſur nous l'avantage d'une » ſurpriſe, ne nous a point découragés, » & ne doit point t'enorgueillir. Nous » ſouhaitons la paix, uniquement par » amour de la paix, & par la juſte horreur » que nous fait la guerre civile. Inca, » peſe bien ta réponſe. Nos lances ſont » baiſſées ; nos arcs ſont détendus ; la » fleche de la mort repoſe dans le car- » quois ; ſonge, avant qu'elle ſoit tirée, » aux malheurs qu'un mot de ta bouche » peut prévenir, ou peut cauſer. C'eſt ici » ſur-tout que la parole eſt meurtriere, » & que la langue d'un roi eſt un dard à » cent mille pointes. Tu réponds au Soleil

» ton pere, du ſang de ſes enfans, & de
» celui de tes ſujets. L'égalité, l'indépen-
» dance, mais la concorde & l'union,
» voilà ce que le roi ton frere me charge
» de t'offrir, & de te demander ».

Le monarque lui répondit que les Incas ſes aïeux n'avaient jamais reçu la loi. Palmore, en gémiſſant, lui dit : « Hé bien, tu le veux !... A demain ». Et il retourna dans ſon camp.

L'aube du jour vit les deux armées ſe déployer dans la campagne. C'étoit la premiere fois, depuis onze regnes, qu'on voyoit arborer, dans les deux camps, l'étendard de Manco. C'eſt le gage de la victoire ; & le centre, où il eſt placé, eſt le point le plus important de l'attaque & de la défenſe.

Loin de ce centre périlleux, & ſur une éminence, du côté de Cuſco, étincelle, aux rayons du jour, le trône d'Huaſcar, porté par vingt caciques, & ombragé d'un pavillon de plumes de mille couleurs. Huaſcar, du haut de ce trône, domine ſur la campagne, & ſemble pré-

ſider au ſort du combat qui va ſe donner.

Les deux armées, d'un pas égal, marchent l'une à l'autre ; & ſoudain le cri de guerre de ces peuples, ce mot formidable, Illapa (*), répété par cent mille voix, fait retentir les bois & les montagnes. A ce cri redoublé ſe joint le ſifflement des fleches, qui vont ſe tremper dans le ſang.

Mais bientôt les carquois s'épuiſent ; & la fleche, dès ce moment, fait place au javelot, qui, lancé de plus près, porte des coups plus aſſurés. Bientôt on voit les bataillons flottans, s'éclaircir & ſe reſſerrer pour remplir & cacher leurs vuides. La douleur étouffe ſes cris ; la mort eſt farouche & muette ; & pour ne pas donner à l'ennemi la joie d'entendre de honteuſes plaintes, l'Indien renferme en lui-même juſqu'à ſon dernier ſoupir.

(*) On a déjà dit que ce mot ſignifie *l'éclair, le tonnerre & la foudre.*

Au javelot ſuccedent la hache & la maſſue : armes terribles chez des peuples à qui le fer & le ſalpêtre, ces préſens des furies, ſont encore inconnus. Juſque-là une égale intrépidité avoit rendu le combat douteux : la victoire, incertaine entre les deux armées, planant ſur le champ de bataille, trempoit, des deux côtés, ſes aîles dans le ſang mais le moment de la mêlée fit voir quel avantage avoient des peuples aguerris ſur des peuples long-tems paiſibles. Ce que l'armée de Cuſco avait de plus vaillant défendoit la colline. Le reſte, compoſé de paſteurs amollis dans une douce oiſiveté, avoit l'avantage du nombre, qui ne peut balancer long-tems celui de la valeur. De nouveaux bataillons ſe préſentoient en foule à la place de ceux qui, rompus & défaits, tournoient le dos à l'ennemi ; mais ils ſuccomboient à leur tour. Pas à pas l'ennemi s'avance, & menace d'envelopper le corps qui défend l'étendard. Le roi de Cuſco voit de loin fléchir le centre de ſon armée ; il détache de la colline l'élite des peuples guerriers

qui

qui gardoient ſa perſonne. C'eſt ce qu'attendait Corambé ; & tandis que ce corps détaché vole au centre, lui-même, avec des bataillons qu'il a choiſis & réſervés, il marche droit à la colline, enfonce l'enceinte affoiblie du trône de l'inca, s'ouvre par le carnage un chemin ſanglant juſqu'à lui, le fait prendre vivant, le fait charger de liens, & l'entraîne.

Auſſitôt mille cris funeſtes annoncent ce déſaſtre. Le bruit s'en répand dans l'armée & y porte le déſeſpoir. Tout s'épouvante & ſe diſperſe. On ne voit que des peuples déſolés, éperdus, jeter leurs armes & s'enfuir. La douleur, le trouble, l'effroi leur interdit même la fuite ; ils tombent épars dans la plaine ; & vaincus, ils n'ont plus d'eſpoir qu'en la clémence des vainqueurs ; mais c'eſt vainement qu'ils l'implorent. Plus de pitié : l'aveugle rage tranſporte ceux d'Ataliba. Les deux vieillards qui les commandent, ont beau leur crier de ceſſer, d'épargner le ſang ; le ſang coule & ne peut les raſſaſier. Jamais ils ne

croiront avoir assez vengé la perte qui les rend furieux & barbares. Leur prince, le fils de leur roi, Zoraï ne vit plus. O pere infortuné ! que tu vas pleurer ta victoire !

A l'attaque de l'étendard, Zoraï s'avançoit à la tête des siens, qu'il animait par son exemple. A sa jeunesse, à sa beauté, au feu de son courage, tous les cœurs se sentoient émus. L'ennemi, le voyant s'exposer à ses coups, l'admiroit, le plaignoit, oublioit de le craindre, & aucun n'osoit le frapper. Un seul, & ce fut l'un des féroces Antis, au moment que le jeune prince, au fort de la mêlée, venoit de saisir l'étendart, lui lance une fleche homicide. Le caillou dont elle est armée lui perce le sein. Il chancelle ; ses Indiens s'empressent de le soutenir, mais hélas ! inutilement. Le feu de ses regards s'éteint, l'éclat de sa beauté s'efface, le frisson de la mort commence à se répandre dans ses veines. Tel, sur le bord d'une forêt, un jeune cedre, déraciné par un coup de vent furieux, ne fait que se pencher sur

les cedres voiſins, qui le ſoutiennent dans ſa chûte. On le croirait encore vivant; mais la langueur de ſes rameaux & la pâleur de ſon feuillage annoncent qu'il eſt détaché de la terre qui l'a nourri. Tel, appuyé ſur ſes ſoldats, parut le jeune inca, mortellement bleſſé. « O mon père! » dit-il, d'une voix défaillante, ô quelle » ſera ta douleur! Amis, achevez. Que » mon ſang lui ait au moins acquis la » victoire. Vous envelopperez mon corps » dans ce drapeau qui m'a coûté la vie, » pour dérober aux yeux d'un pere une » image trop affligeante, & pour le con- » ſoler, en l'aſſurant que je ſuis mort » digne de lui. »

Le cri de la douleur, le cri de la vengeance retentiſſait autour de lui. « Non, » dit-il, c'eſt aſſez de vaincre; je ne veux » point être vengé. Je ſuis inca, & je » pardonne. » On l'emporte loin du combat, dont la fureur ſe renouvelle; & quelques inſtans après, ſoulevant ſa paupiere vers les montagnes de Quito, il prononce encore une fois le nom, le tendre

nom de pere, & il rend le dernier ſoupir. C'eſt dans ce moment même que des cris lamentables annoncent à ceux de Cuſco que leur roi vient d'être enlevé.

D'un côté l'épouvante, de l'autre côté la fureur, ne préſentent dès-lors, dans les champs de Tumibamba, que la déroute & le carnage. Cuſco fut priſe & ſaccagée ; l'aîné des frères de ſon roi, le vaillant & ſage Mango, qui la défendoit, vit enfin qu'il falloit périr, ou céder : il fit ſa retraite en combattant, & ſe ſauva vers les montagnes. A peine la fiere Ocello, la belle & touchante Idali, avec cet enfant précieux (*) que ſa naiſſance avoit deſtiné à l'empire, eurent le tems de s'échapper ; & les généraux d'Ataliba, après des efforts inouis pour faire ceſſer le ravage, rallierent enfin leurs troupes ſur le bord de l'Apurimac.

(*) Xaïra.

Vois, cruel, ce que tu me contes.

CHAPITRE XXXVI.

C'EST là que frémiſſoit Huaſcar, ſous une garde inexorable. Palmore & Corambé, en entrant dans ſa tente, ſe proſternent, ſelon l'uſage; &, par des paroles de paix, tâchent de l'adoucir. Il ſouleve à peine ſa tête; & d'un œil indigné regardant ſes vainqueurs : « Traî-» tres, dit-il, rompez mes chaînes, ou » trempez vos mains dans mon ſang. » C'eſt inſulter à mon malheur, que de » mêler ainſi le reſpect à l'outrage. Si je » ſuis roi, rendez-moi libre; alors vous » vous proſternerez. Mais, ſi je ne ſuis » qu'un eſclave, que ne me foulez-vous » aux pieds ? »

A peine il achevoit ces mots, que ſon oreille fut frappée de cris & de gémiſſemens. « Tu n'es pas le ſeul malheureux, » lui dit Palmore. Ataliba vient de perdre » ſon fils. -- Ah ! je le verrai donc pleurer !

» s'écria Huaſcar avec une joie inhumaine.
» Puiſſe le ciel lui rendre tous les maux
» qu'il m'a faits ! »

Les peuples de Quito, raſſemblés dans leur camp, ont demandé à voir le corps du jeune prince, que l'on déroboit à leurs yeux; & ce ſont leurs cris de douleur & de rage qu'on vient d'entendre. On les appaiſe, on les retient, on les engage à repaſſer le fleuve; & la marche de cette armée victorieuſe & conquérante, reſſemble à la pompe funebre d'un jeune homme, que ſa famille, dont il auroit été l'eſpoir, accompagneroit au tombeau. La conſternation, le deuil & le ſilence environnoient le pavois où le prince étoit étendu, enveloppé dans cette enſeigne, triſte & glorieux monument de ſa valeur. Après lui, le roi de Cuſco, porté ſur un ſiege pareil, jouiſſoit, au fond de ſon cœur, de la calamité publique.

Les deux généraux d'Ataliba accompagnoient le lit funebre, l'œil morne, le front abattu, oubliant qu'ils venoient de conquérir un empire, & ne penſant

qu'à la douleur dont ce malheureux pere alloit être frappé.

« Hélas ! disoit Palmore, il nous l'a » confié ; il l'attend ; ses bras paternels » seront ouverts pour l'embrasser ; & ce » n'est plus qu'un corps glacé que nous » allons lui rendre ! Comment paroître » devant lui ? »

« Il est homme, dit Corambé : son » fils étoit mortel : je le plains ; mais, » au lieu de flatter sa foiblesse, je veux » lui donner le courage de resister à son » malheur. Laissez-moi dévancer l'armée, » & le voir, avant que le bruit de cette » mort soit répandu. »

Ataliba, guéri de sa blessure, mais foible encore & languissant, avoit eu le chagrin d'apprendre que la défaite des Chancas ne l'avait que trop bien vengé. Il gémissoit sur sa victoire, roulant dans sa pensée, avec inquiétude, les dangers qu'affrontoient pour lui son fils, ses amis & ses peuples, lorsqu'il s'entendit annoncer l'arrivée de Corambé. Surpris, impatient d'apprendre quel sujet peut le

ramener, il ordonne qu'on l'introduiſe. Corambé paroît devant lui. « Inca, lui » dit-il, c'en eſt fait : l'empire eſt à toi » ſans partage : tes ennemis ſont tous dé- » truits ou déſarmés : Huaſcar eſt le ſeul » qui te reſte: il eſt captif ; on te l'amene. »

A peine il achevoit ces mots, Ataliba, tranſporté de joie, ſe leve, l'embraſſe, & lui dit : « Invincible guerrier, j'atten- „ dois tout de toi & de celui qui te ſe- „ conde ; mais ce prodige a paſſé mon „ attente & les vœux que j'oſois former. „ Acheve de mettre le comble au bon- „ heur de ton roi. Il eſt pere ; il reſſent les „ alarmes d'un pere. Où eſt mon fils ? où „ l'as-tu laiſſé ? pourquoi n'eſt-il pas avec „ toi ? -- Ton fils..... il a vu les dangers „ dont le plus courageux s'étonne. -- Et „ ſans doute il les a bravés ? Réponds. Ce „ ſilence eſt terrible. --- Que te dirois-je, „ hélas ! Pour la premiere fois il voyoit „ l'horreur des batailles. La nature a des „ mouvemens que la vertu ne peut dom- „ ter. --Ciel ! qu'entends-je ? Il a fui ! il „ s'eſt couvert de honte ! il a déshonoré

„ ſon pere! -- Eût-il mieux valu qu'expoſé
„ à une mort inévitable, il s'y fût livré?
„ --- Plût au ciel! --- Hé bien, conſole-
„ toi. Il s'eſt comblé de gloire, & il eſt
„ mort digne de toi. -- Il eſt mort! -- Ton
„ armée te l'apporte en pleurant : il en
„ fut l'amour & l'exemple. Jamais, dans
„ un âge ſi tendre, on n'a montré tant
„ de valeur. »

Ce coup terrible pénétra juſqu'au fond de l'ame d'un pere ; mais il la ſoulagea, même en la déchirant. Il tombe accablé de douleur ; & alors deux ſources de larmes coulent de ſes yeux. « Ah! cruel!
„ par quelle épreuve, diſoit-il, vous avez
„ préparé mon cœur à la conſtance! Vous
„ avez pu calomnier mon fils! & moi
„ j'ai pu vous croire! Ah! cher enfant!
„ pardonne : des larmes éternelles expie-
„ ront mon erreur. La gloire même de
„ ta mort ne me la rend que plus cruelle.
„ Jour déſaſtreux! combat funeſte! ah!
„ c'eſt ainſi que le ciel venge le crime
„ d'une guerre impie : les vaincus, les

„ vainqueurs en partagent la peine hor-
„ rible ; & ſa colere les confond. »

Il fallut prendre, pour ce pere affligé, le ſoin de ſon nouvel empire. Cette riche & vaſte conquête, fruit des travaux de onze regnes, & qu'il avait faite en un jour, Cuſco, réduite ſous ſes loix, ſon rival même priſonnier & mis en ſon pouvoir, rien ne le touche. Il demande ſon fils. Le cortege s'avance. Le corps enveloppé dans l'enſeigne fatale, eſt dépoſé ſous ſes yeux. L'inca le regarde en ſilence. Il fait ſigne au cortege & à ſa cour de s'éloigner. On lui obéit ; & ſeul au fond de ſon palais avec l'objet de ſa douleur, il s'enferme ; il approche, & d'une main tremblante il ſouleve le voile, il découvre ce corps ſanglant ; il jette un cri, & ſe renverſe, comme frappé du coup mortel. Immobile & glacé lui-même, il eſt ſans couleur & ſans voix ; & quand il a repris ſes ſens, & que ſa douleur ſe ranime, il s'y abandonne tout entier. Cent fois il embraſſe ſon fils ; cent fois, collant ſa bouche ſur ſes levres éteintes, & de ſon

ſein preſſant ce cœur, qui ne bat plus contre le ſien, il demande au ciel de pouvoir le ranimer, en expirant lui-même. Tantôt, contemplant la bleſſure, il lave de ſes pleurs le ſang qui s'en eſt épanché; tantôt ſes regards immobiles, fixés ſur les yeux de ſon fils, ſemblent y rechercher la vie. « Ah! dit-il, ſi ce corps glacé „ pouvoit revivre! ſi ces yeux pouvoient „ me revoir! Hélas! plus d'eſpérance! „ Ils ſont fermés ces yeux; ils le ſont „ pour jamais. Ses graces, ſa beauté, ſes „ vertus, rien n'a pu prolonger ſes jours; „ & d'un fils qui faiſoit ma gloire & ma „ félicité, voilà ce qui me reſte. » C'eſt ainſi qu'oubliant ſes proſpérités, ſon triomphe, il s'abymoit dans ſa douleur.

Après qu'elle fut épuiſée, & que la nature affoiblie fut tombée de cet accès dans un ſtupide abattement, ce pere malheureux ſe laiſſa détacher des triſtes reſtes de ſon fils. Ses amis, & ſur-tout Alonzo, eſſayoient de le conſoler. « Ah! » laiſſez moi, diſoit-il, payer à la nature » le tribut d'une ame ſenſible. J'ai bu la

» coupe du bonheur ; j'en ai épuiſé les
» délices. L'amertume eſt au fond ; je veux
» m'en abreuver. Mon fils, mon cher fils
» m'a donné tant de douces illuſions !
» tant de flatteuſes eſpérances ! La dou-
» leur ſuit la joie ; hélas ! elle ſera plus
» longue. c'eſt ſans retour, c'eſt pour
» jamais que la joie a quitté mon cœur. »

On lui parla de ſa puiſſance, du ſoin de l'affermir, des moyens de la conſerver ? « Qu'en ferois-je, dit-il, de cette
» puiſſance accablante ? Suis-je un Dieu,
» pour veiller ſur un empire immenſe,
» pour être ſans ceſſe & par-tout pré-
» ſent à ſes beſoins ? Qu'on m'amene mon
» frere. Oui, je veux l'appaiſer ; je veux
» que, témoin de mes larmes, il en ſoit
» touché ; qu'il me plaigne, & qu'il me
» trouve encore plus malheureux que
» lui. »

Huaſcar, chargé de liens, parut devant Ataliba. « Vois, lui dit ce pere
» affligé, vois, cruel, ce que tu me
» coûtes. — Il te ſied bien, répond le
» farouche Huaſcar, de me reprocher

» une mort, quand dix mille incas égor-
» gés ſont les victimes de ta rage! Tu
» pleures, tigre! tu le dois; mais eſt-ce-
» là ce que tu pleures? Va voir le meur-
» tre qu'on a fait des peuples ſujets de tes
» peres; Cuſco, ſes palais, & ſes temples
» regorger du ſang des vieillards, & des
» femmes, & des enfans; ſes murs ſac-
» cagés, ſes campagnes, qui ne ſont plus
» que des tombeaux; & pleure ton fils, ſi
» tu l'oſes.»

Ces terribles mots étoufferent dans le cœur d'Ataliba le ſentiment de ſon propre malheur : le roi prit la place du pere. Il regarde ſes lieutenans, & les interroge des yeux. Leur ſilence même eſt l'aveu de ce qu'il vient d'entendre. « Il eſt donc vrai? » dit-il; & par un aveugle fureur on m'a » rendu exécrable à la terre! Cela ſeul man- » quoit à mes maux. » Alors, renverſé ſur ſon trône, & détournant les yeux pour ne pas voir la lumiere, il reſte dans l'accable-ment, & ne reſpire que par de longs ſan-glots. « Juſqu'à l'inſtant où ton fils a péri, « lui dit Palmore avec triſteſſe, j'ai pu

» commander à tes peuples ; mais, du
» moment qu'ils l'ont vu tomber, leur
» douleur, transformée en rage, n'a plus
» connu de frein. Punis-les, ſi tu veux,
» de l'avoir trop aimé; ou pardonne à
» leur déſeſpoir, dont la cauſe n'eſt que
» trop juſte, & dont l'excuſe eſt dans ton
» cœur. Ils ont vengé ton fils, comme
» l'auroit vengé ſon pere. »

« Huaſcar, reprit Ataliba après un
» long & douloureux ſilence, voilà les
» excès effroyables où ſe portent les na-
» tions, lorſqu'une fois la diſcorde & la
» guerre ont rompu les nœuds les plus
» ſaints, & chaſſé des cœurs la nature.
» Etouffons ces fureurs dans nos embraſ-
» ſemens. Reprends ton ſceptre & ton em-
» pire, & pardonne-moi tes malheurs. »

Huaſcar indigné le repouſſe, & lui dit:
» va, meurtrier de ma famille, va régner
» ſur des morts, t'aſſeoir ſur des ruines,
» & t'applaudir, en contemplant des maſ-
» ſacres & des débris. Tel eſt l'empire
» que tu m'offres. Je ne veux de toi que
» la mort. Garde tes préſens, ta pitié;

» garde les fruits de tes forfaits ; qu'ils
» en éternisent la honte ; & que, pour
» mieux te détester, les malheureux que
» je te laisse soient condamnés à t'obéir. »

« Tu sais, lui dit Ataliba, que les crimes
» que tu m'imputes, ne sont pas les miens ;
» tu le sais ; mais ta douleur te rend in-
» juste. Je laisse au tems à la calmer. Un
» jour tu te ressouviendras que j'ai détesté
» la guerre, que je t'ai demandé la paix,
» que je te la demande encore, plus
» pénétré, plus accablé que toi des maux
» que nous nous sommes faits. Alors tu
» retrouveras ton frère tel que tu le vois
» aujourd'hui, traitable, humain, sen-
» sible & juste. Adieu. Je te laisse en ces
» murs, captif, il est vrai, mais n'ayant
» qu'à vouloir, pour cesser de l'être. Le
» jour même que, sur l'autel du Soleil
» notre pere, tu consentiras, avec moi,
» à nous jurer une alliance & une paix
» inviolable, ton trône, ton empire, tout
» te sera rendu. »

CHAPITRE XXXVII.

LA citadelle de Cannare fut la priſon du roi captif. Le vainqueur y laiſſa une garde fidelle ſous le ſévere Corambé. Il envoya Palmore gouverner en ſon nom les états de Cuſco ; & lui, rendant, ſur ſon paſſage, aux vallons de Riobamba, de Muliambo, d'Iliniça, les laboureurs qu'il en avoit tirés, il retourne à Quito ſans pompe, accompagné du lit funebre qui portoit ſon malheureux fils.

L'arrivée d'Ataliba fut le tableau le plus touchant d'une déſolation publique. Sa famille éplorée vient au-devant de lui. Un peuple nombreux l'accompagne ; mais aucune voix ne s'éleve pour féliciter le vainqueur : on n'eſt occupé que du pere ; & ſi la nuit déroboit à ſes yeux tout ce peuple qui l'environne, aux gémiſſemens échappés à travers un vaſte ſilence, il ſe croiroit dans un déſert, où quelques mal-

heureux égarés & plaintifs implorent le ſecours du ciel.

Dans cette foule, & au milieu de la famille de l'inca, paroît une femme éperdue. Ses voiles déchirés, ſa tête échevelée, ſon ſein meurtri, ſes yeux égarés, ſa pâleur, les convulſions de la douleur dans tous les traits de ſon viſage, ſes mains qu'elle tend vers le ciel, tout annonce une mere, & une mere au déſeſpoir.

Du plus loin que l'inca la voit, il deſcend de ſon ſiege, il va au-devant d'elle, & la recevant dans ſes bras: « Ma bien » aimée, lui dit-il, le Soleil notre pere » a rappellé ton fils : il diſpoſe de ſes en- » fans. Heureux celui que l'innocence, » la vertu, la gloire, l'amour accom- » pagnent juſqu'au tombeau ! Il a fait la » moiſſon ; il quitte le champ de la vie. » Ton fils a peu vécu pour nous, mais » aſſez pour lui même : il emporte avec » lui ce que les ans donnent à peine, & » ce qu'un inſtant peut ravir, les regrets » & l'amour du monde. Affligeons-nous

» de lui ſurvivre : l'homme à plaindre » eſt celui qui pleure, & non pas celui » qui eſt pleuré. Mais, par un excès de » douleur, n'accuſons pas la deſtinée ; » ne reprochons pas au Soleil d'avoir re- » pris un de ſes dons. » Vérités conſolantes pour de moindres douleurs, mais trop foible ſoulagement pour le cœur d'une mere ! Elle demande à voir ſon fils ; on apporte à ſes pieds ce que la mort lui en a laiſſé ; & à l'inſtant, avec un cri qui part du fond de ſes entrailles, elle ſe jette ſur ce corps inanimé, elle l'embraſſe, elle le ſerre étroitement, elle l'inonde de ſes larmes ; juſqu'à ce qu'elle-même, étouffée, expirante, elle ait perdu le ſentiment de la vie & de la douleur.

L'inca, dans les bras d'Alonzo, ſentoit r'ouvrir, à cette vue, toutes les plaies de ſon cœur ; le jeune homme mêloit ſes larmes aux larmes de ſon ami ; & les neveux de Montezume, témoins de la déſolation d'une auguſte famille, penſoient à leurs propres malheurs.

Aciloé (c'étoit le nom de cette mere

infortunée) fut portée dans ſon palais; & l'inca ſe rendit au temple, où le corps de ſon fils, arroſé de parfums, fut dépoſé, en attendant le jour deſtiné à ſes funérailles.

Après un humble ſacrifice, pour rendre graces au Soleil, l'inca ſortit du temple, & ſous le portique, où ſon peuple l'environnoit, il éleva la voix & demanda ſilence. « Ma cauſe étoit juſte, dit-il, & » notre Dieu l'a protégée; mais l'aveugle » ardeur de mes troupes à nous venger, » mon fils & moi, a déshonoré ma victoire; & c'eſt moi qui porte la peine » des excès commis en mon nom. Peuple, je veux bien expier ce qu'on a fait » d'injuſte & d'inhumain. Mais c'eſt aſſez » pour votre roi d'être malheureux; n'achevez pas de l'accabler, en le croyant » coupable. Il ne l'eſt point. J'étois expirant à Cannare, lorſqu'on y a verſé » tant de ſang; j'étois éloigné de Cuſco, » lorſqu'on l'a ſaccagée; & j'ai déteſté ces » fureurs. Je vous conjure, au nom du » Dieu qui m'en punit, de m'en épargner

» le reproche. Puiſſe mon nom être effacé
» de la mémoire des hommes, avant
» qu'on y ajoute le ſurnom de cruel ! Le
» roi mon frere, que le ſort a mis entre
» mes mains, ſera, malgré lui-même,
» un exemple de ma clémence. Cepen-
» dant, ſi le cri de la calamité retentit
» juſqu'à vous ; & s'il vous fait entendre
» qu'Ataliba fut violent & ſanguinaire ;
» ô mon peuple ! élevez la voix, & ré-
» pondez qu'Ataliba fut malheureux. »

Le ſoir même, avec Alonzo, ſoulageant ſon ame oppreſſée : « Mon ami,
» lui dit-il, tu ſais toute l'horreur que nos
» diſcordes m'inſpiroient ; l'événement a
» paſſé mes craintes ; & dans cet abyme
» de maux, je vois trop s'accomplir mes
» funeſtes preſſentimens. Vouloir la guer-
» re, c'eſt vouloir tous les crimes & tous
» les malheurs à la fois. Dire à des meur-
» triers, qu'on aſſemble pour l'être, d'u-
» ſer de modération, c'eſt dire aux tor-
» rens des montagnes de ſuſpendre leur
» chûte & de régler leur cours. Aucun roi

» ne ſera jamais plus réſolu que je l'étois,
» à réprimer l'emportement & les abus de
» la victoire ; & voilà cependant que des
» millions d'hommes me regardent comme
» un fléau. »

" Hélas ! prince, lui dit Alonzo,
» l'homme, en proie à ſes paſſions, eſt
„ ſi foible contre lui-même, & ſi peu sûr
„ de ſe domter ! comment pourroit-il
„ s'aſſurer d'une multitude effrénée, à qui
„ lui-même il a donné l'affreuſe liberté
„ du mal ? Mais tout cet empire eſt témoin
„ que l'inflexible roi de Cuſco vous a
„ forcé de tirer le glaive. Ne vous acca-
„ blez point vous-même d'un injuſte re-
„ proche ; & ſi les malheureux que la
„ guerre a faits vous accuſent, laiſſez à
„ vos vertus répondre de votre innocence,
„ & repouſſez l'injure par la clémence &
„ les bienfaits. »

Ces paroles releverent le courage d'Ataliba ; & ſa douleur fut ſuſpendue juſqu'au jour qu'il avoit marqué pour les funérailles de ſon fils. C'étoit la fête du

Soleil, lorſque, repaſſant l'équateur, il rentre dans notre hémiſphere, & revient donner le printems & l'été aux climats du nord. C'étoit auſſi la fête de la paternité.

CHAPITRE XXXVIII.

APRÈS les cantiques, les vœux & les offrandes accoutumées, le monarque, assis sur son trône, au milieu d'un parvis (*) immense, ayant à ses pieds les caciques, & les vieillards juges des mœurs (**), voit s'avancer les peres de famille, qui menent, chacun devant soi, leurs enfans parvenus à l'âge de l'adolescence. Ils s'inclinent devant l'inca, & après l'avoir adoré, le pere, qui porte en ses mains un faisceau de palmes, les distribue à ceux de ses enfans qui ont fidélement rempli les saints devoirs de la nature. Ces palmes sont les monumens

---

(*) Cette place s'appelle *Cuci-pata*, lieu de réjouissance.

(**) *Lacta-Camayu* étoit le nom de ces magistrats.

de la piété filiale. Tous les ans, chacun des enfans, dont l'obéiſſance & l'amour ont obtenu ce prix, l'ajoute à ſon trophée ; & de ces palmes réunies, qu'il recueille dans ſa jeuneſſe, il compoſe le dais du ſiege paternel d'où lui-même il dominera un jour ſur ſa poſtérité. Ce ſiege eſt dans chaque famille comme un autel inviolable : le chef a ſeul droit de s'y aſſeoir ; & les palmes qui le couronnent, rappellant ſes vertus, diſent à ſes enfans : Obéiſſez à celui qui ſut obéir ; révérez celui qui révéra ſon pere. Dès qu'il ſent la mort s'approcher, il ſe fait placer expirant ſous ce vénérable trophée, il y rend le dernier ſoupir ; &, au moment de ſa ſépulture, ſes enfans détachent ces palmes pour en ombrager ſon tombeau. La menace la plus terrible d'un pere à ſon fils, qui s'oublie, c'eſt de lui dire : « Que „ fais-tu ? malheureux ! Si tu es indigne de „ mon amour, tu n'auras point de palmes „ ſur ta tombe. » C'eſt donc là le ſigne & le gage que chaque pere vient donner au monarque, pere du peuple, de l'obéiſ-

ſance,

ſance, du zele & de l'amour de ſes enfans.

Si quelqu'un d'eux a manqué de remplir ces pieux devoirs, la palme lui eſt refuſée. Le pere, en ſoupirant, obéit à la loi, qui l'oblige de l'accuſer. Une plainte ſincere & tendre échappe à regret de ſa bouche ; & ſi le ſujet en eſt grave, l'enfant rebelle eſt exilé de la maiſon de ſon pere. Condamné, durant ſon exil, à la honte d'être inutile, attachée à l'oiſiveté, il n'eſt admis à la culture ni du domaine du Soleil, ni des champs de l'inca, ni de celui des veuves, des orphelins & des infirmes ; le champ même qui nourrit ſon pere eſt interdit à ſes profanes mains. Ce tems d'expiation eſt preſcrit par la loi. Le malheureux jeune homme en compte les momens, & on le voit, ſeul, étranger à ſes amis, à ſa famille, errer ſans ceſſe autour de la demeure paternelle, dont il n'oſe toucher le ſeuil. Celui dont l'exil finiſſoit avec l'année révolue, rentroit ce jour-là

même en grace ; les décurions (*) le ramenoient devant le trône du monarque ; ſon pere lui tendoit les btas en ſigne de réconciliation ; à l'inſtant il s'y précipitoit avec la même ardeur qu'un malheureux, long-tems agité ſur les mers par les vents & par les tempêtes, embraſſe le rivage où le jettent les flots. Dès lors il était rétabli dans tous les droits de l'innocence : car on ne connoiſſoit point chez ce peuple ſi ſage, la coutume d'ôter au coupable puni tout eſpoir de retour dans l'eſtime des hommes. La faute une fois expiée, il n'en reſtoit aucune tache ; tout, juſqu'au ſouvenir, en étoit effacé.

Après que la clémence & la ſévérité ont donné d'utiles leçons, le monarque prend la parole. « Peres, dit-il, écoutez-
„ moi. Comme vous je ſuis pere ; je le
„ ſuis encore avec vous : vos enfans ſont
„ les miens. Et la royauté eſt-elle autre
„ choſe qu'une paternité publique ? C'eſt

(*) *Chinca-Camayu*, qui a charge de dix.

„ là le titre le plus auguſte que le Soleil,
„ pere de la nature, ait pu donner à ſes
„ enfans. Je viens donc, comme le garant
„ de vos droits, vous les confirmer; mais
„ je viens, comme le modele de vos de-
„ voirs, vous en inſtruire : car vos devoirs
„ fondent vos droits, & vos bienfaits en
„ ſont les titres. La vie eſt un préſent du
„ ciel, qui ſeul la diſpenſe à ſon gré.
„ Gardez-vous donc de vous prévaloir
„ d'un prodige opéré par vous, & ſachez
„ où vous commencez à mériter le nom
„ de peres : c'eſt lorſqu'ayant reçu des
„ mains de la nature le nouveau né de
„ votre ſang, & l'ayant remis dans les
„ bras de celle qui doit le nourrir, vous
„ veillez ſur les jours & de l'enfant & de
„ la mere, chargé du ſoin d'aſſurer leur
„ repos, & de pourvoir à leurs beſoins.
„ Juſque là même encore vous ne faites
„ pour eux, que ce que font pour leurs
„ petits le vautour, le ſerpent, le tigre,
„ les plus cruels des animaux. Ce qui,
„ dans l'homme, diſtingue & conſacre la
„ paternité, c'eſt l'éducation, c'eſt le ſoin

„ de ſemer, de cultiver dans ſes enfans ce
„ qu'on a recueilli ſoi-même, l'expérience,
„ le ſeul gain de la vie, & la ſageſſe, qui
„ en eſt le fruit, & qui ſeule nous dédom-
„ mage de la peine d'avoir vécu. Former,
„ dès l'âge le plus tendre, par votre
„ exemple & vos leçons, une ame hon-
„ nête, un cœur ſenſible, un citoyen
„ docile aux loix, un époux, un ami
„ fidele, un pere à ſon tour révéré,
„ chéri de ſes enfans, un homme enfin
„ ſelon le vœu de la nature & de la ſo-
„ ciété : ce ſont là vos devoirs, vos bien-
„ faits & vos titres ; c'eſt là ce qui fonde
„ vos droits. »

« Et vous, enfans, ſouvenez-vous que
» la nature n'a prolongé la foibleſſe &
» l'imbécillité de l'homme, que pour le
» lier plus étroitement à ceux dont il a
» reçu la naiſſance, & lui faire, par le
» beſoin, une longue & douce habitude
» d'en dépendre & de les aimer. Si elle
» eût voulu le diſpenſer de ce tribut
» d'amour & de reconnoiſſance, elle
» l'eût pourvu des moyens de vivre in-

» dépendant preſque auſſitôt qu'il ſeroit
» né, & de ſe ſuffire à lui-même. Sa
» longue enfance eſt dénuée de force &
» d'intelligence ; ſa foibleſſe n'a pour
» reſſource ni l'agilité, ni la ruſe, ni la
» fineſſe de l'inſtinct. Tel eſt l'ordre de
» la nature, pour forcer l'enfant à chérir
» & à révérer ſes parens. Il ſemble
» qu'elle ait voulu l'abandonner à leurs
» ſoins, pour leur en laiſſer le mérite ; &
» qu'elle ait conſenti à paſſer pour ma-
» râtre, afin de donner lieu à toute leur
„ tendreſſe de s'exercer ſur leur enfant.
» Ainſi, en lui refuſant tout, elle ſupplée
» à tout par l'amour paternel. Rappellez-
» vous donc votre enfance ; & tout ce
» qui vous a manqué dans ce long état
» de foibleſſe, pour vous dérober aux
» beſoins, aux périls qui vous aſſiégeoient,
» ſongez que c'eſt de vos parens que vous
» l'avez reçu ; que la nature, en vous
» jetant parmi les écueils de la vie, s'eſt
» repoſée ſur leur amour du ſoin de vous
» en garantir. Mais ce que vous devez
» ſur-tout à leur tendreſſe vigilante, c'eſt

» de vous avoir éclairés ſur les moyens
» de vivre heureux ; c'eſt de vous avoir
» adoucis, apprivoiſés, ſoumis aux loix
» de l'équité, de la raiſon, de la ſageſſe.
» Sans les ſoins qu'ils ont pris de vous,
» vous ſeriez ſauvages, ſtupides, féroces,
» comme vos aïeux. Aimez donc vos
» parens, pour vous avoir appris l'uſage
» du don de la vie, dont l'innocence
» fait le charme, & dont la vertu fait le
» prix. „

A ces mots, des larmes de joie & d'amour coulent de tous les yeux. Les enfans, aux genoux des peres, s'attendriſſent & rendent graces ; les peres, en les embraſſant, s'applaudiſſent de leurs bienfaits. L'inca, témoin de ce ſpectacle, ſent plus vivement que jamais la perte de ſon fils. « Guerre impitoyable, dit-il,
» ſans toi, ſans tes fureurs, je partage-
» rois l'allégreſſe & la gloire de ces bons
» peres. Il ſeroit là ; il auroit reçu de ma
» main la premiere palme. Qui la méri-
» toit mieux que lui ? » Il n'en put dire davantage ; les ſanglots lui étouffoient la

voix. Il fut quelques inſtans muet & baigné dans ſes larmes. « Non, reprit-il » enfin ; qu'on m'apporte mon fils ; je ne » veux pas qu'il ſoit fruſtré de ce der- » nier tribut d'amour & de louange. Du » haut du ciel, il entendra la voix gé- » miſſante d'un pere ; il me plaindra d'être » privé de lui. „

On lui obéit ; & au pied de ſon trône fut apporté le lit funebre où repoſoit le corps de Zoraï. « Peuple, s'écria le mo- „ narque en s'y précipitant, le voilà, „ ce modele de l'amour filial ; le voilà, „ le plus tendre, le plus reſpectueux, le „ plus aimable des enfans. Oui, depuis „ ſa naiſſance, il l'a été pour moi, il l'a „ été juſqu'à ſa mort. Des jouiſſances dé- „ licieuſes, des eſpérances encore plus „ douces, & tout ce que l'ame d'un pere „ peut éprouver de joie & de conſolation, „ tel étoit le prix de mes ſoins, & le pré- „ ſage du bonheur qui vous attendoit ſous „ ſon regne. Il étoit impoſſible qu'un ſi „ bon fils ne fût pas un bon roi. Le goût „ du bien, l'amour de l'ordre, le ſenti-

„ ment de l'équité, lui étoient naturels.
„ Il n'eſtimoit dans la gloire que la com-
„ pagne de la vertu ; il déteſtoit le men-
„ ſonge, comme le complaiſant du vice ;
„ il adoroit la vérité. Magnanime ſans
„ faſte, & modeſte avec dignité, il étoit
„ ſimple, & il aimoit tout ce qui l'étoit
„ comme lui. Il ne voyoit dans ſa naiſ-
„ ſance que la deſtination & que le dé-
„ vouement de ſa vie au bonheur du
„ monde ; & le nom de fils du Soleil,
„ loin de l'enorgueillir, l'humilioit ſans
„ ceſſe, en lui faiſant ſentir le poids des
„ devoirs qu'il lui impoſoit. Si quelqu'un
„ des jeunes incas ſe montre plus digne
„ que moi de régir cet empire auguſte,
„ c'eſt à lui, me diſoit-il ſouvent, de
„ vous remplacer ſur le trône ; c'eſt à
„ moi de lui céder. Jugez, s'il eût fait des
„ heureux ! Vous l'auriez été ſous ſon
„ regne ; & ſon pere, encore plus heu-
„ reux, ſeroit mort ſans inquiétude dans
„ les bras d'un tel ſucceſſeur. Un Dieu
„ juſte n'a pas voulu que cette ame ſenſi-
„ ble ait vu les crimes & les ravages d'une

„ guerre, hélas ! trop funeſte. Mon fils
„ eût arroſé de larmes ce trophée de ma
„ victoire, cet étendard qu'on a trempé
„ dans un déluge de ſang. Il n'eſt plus.
„ Nous avons perdu, moi, le plus ver-
„ tueux fils, & vous, le plus vertueux
„ prince. Soumettons-nous, & allons lui
„ rendre les triſtes honneurs du tom-
„ beau. „

Alors le monarque, à la tête de ſa famille & de ſon peuple, accompagna le corps de ſon fils juſqu'au temple, où, ſur un trône d'or, il fut placé en face de l'image du Soleil, ayant à ſes pieds l'étendard qui lui avoit coûté la vie, & dans ſa main la palme de l'amour filial.

Cora ne parut point au temple. Alonzo l'y chercha des yeux ; & ne l'ayant point apperçue, il en fut pénétré d'effroi.

Le monarque, au retour du temple, le fit appeller. « Mon ami, lui dit-il,
„ mes triſtes devoirs ſont remplis. Il eſt
„ tems que le pere cede la place au roi, &
„ que je me mette en défenſe contre cet
„ ennemi terrible, dont tu nous as mena-

„ cés. C'eſt à toi que je me confie. Ton
„ zele, ton expérience, ta valeur, voilà
„ mon eſpoir. —— Je le remplirai, dit
„ Alonzo; & plût au ciel que la défenſe
„ & le ſalut de cet empire ne dût te coûter
„ que mon ſang! je le verſerois avec joie.
„ --- O mon ami! qu'ai-je donc fait, lui
„ dit l'inca en l'embraſſant, pour avoir
„ mérité de toi un zele ſi noble & ſi ten-
„ dre? ..... » A ces mots, on vient dire au roi que le grand-prêtre du Soleil demande à lui parler. Alonzo ſe retire, & va, s'il eſt poſſible, chercher, dans le ſommeil, un ſoulagement à ſes peines, & aux preſſentimens terribles dont il venoit d'être frappé.

CHAPITRE XXXIX.

POUR une ame abandonnée à l'orage des paſſions, l'incertitude eſt le plus grand des maux. Battu ſans ceſſe par les vagues de l'eſpérance & de la crainte, le courage n'a point de priſe ; la réſolution même d'être malheureux n'a point de terme où ſe fixer.

Telle fut, pour l'ame d'Alonzo, cette longue & pénible nuit. Enfin le ſommeil, par pitié, laiſſoit tomber quelques pavots ſur ſa paupiere appeſantie. Un bruit le frappe ; il ſe leve ; &, à la foible lueur du crépuſcule du matin, il voit paroître un vieillard vénérable, le front couvert de cheveux blancs, pâle & triſte comme les ſpectres, mais conſervant dans ſa douleur un air noble & majeſtueux. « Je ſuis le „ pere de Cora, lui dit-il. Ma fille m'en- „ voie. C'eſt ſa derniere volonté que j'ac- „ complis. Va-t-en, malheureux jeune

„ homme, & laiſſe-nous les maux que tu
„ nous fais. Tu as porté l'opprobre & la
„ mort dans une famille innocente, qui,
„ ſans toi, le ſeroit encore.„ A ces mots,
le vieillard ſentit ſes genoux qui ployoient
ſous lui; & il tomba de défaillance.
Alonzo, pâle & frémiſſant, lui tend les
bras, & le releve. « Parlez, lui dit-il;
„ qu'ai-je fait? de quel malheur ſuis-je la
„ cauſe? --- Cruel! peux-tu le demander?
„ peux-tu vouloir l'entendre de la bouche
„ d'un pere? Tu nous annonçois des ver-
„ tus: la bonté, la candeur étoient pein-
„ tes ſur ton viſage; le crime & la trahi-
„ ſon ſe cachoient au fond de ton cœur.
„ Sois content. Ma fille, trop foible, trop
„ ſimple, helas! pour avoir pu ſe ſauver
„ de tes artifices, ma fille vient de révéler
„ le parjure & le ſacrilege qu'elle a com-
„ mis en ſe livrant à toi. Elle n'a pu ca-
„ cher qu'elle alloit être mere; & demain
„ notre honte éclate: demain, elle, ſa
„ mere & moi, ſes ſœurs, ſes freres, in-
„ nocens, nous ſerons menés au ſupplice.
„ La ſolitude, l'infamie, une éternelle

„ ſtérilité, marqueront la place où ma fille
„ eſt née. On diſperſera notre cendre.
„ Nous n'aurons pas même un tombeau.
„ Va-t-en : ma fille t'en conjure. La mal-
„ heureuſe t'aime encore ; &, en me con-
„ fiant le ſecret de ſon ame, elle m'a fait
„ promettre de ne le point trahir. Mais
„ elle craint que ta douleur ne te décele
„ & ne t'accuſe ; & le ſeul prix qu'elle de-
„ mande de ſa mort, dont tu es la cauſe,
„ c'eſt que tu n'en ſois pas témoin. „

Tandis que l'Indien parloit, le remords & le déſeſpoir déchiroient le cœur d'Alonzo. Ses yeux attachés à la terre, ſes cheveux hériſſés d'horreur, ſon immobilité ſtupide, tout annonçoit un criminel condamné par ſon juge ; & ſon juge étoit dans ſon cœur. Il tombe aux pieds du vieillard, &, d'une voix étouffée, il prononce à peine ces mots : « O mon pere !
» tu ſais mon crime ; ſais-tu quelle fata-
» lité m'y a pouſſé malgré moi ? Sais-tu
» dans quel moment terrible la frayeur &
» l'égarement m'ont livré ta fille mou-
» rante, & l'ont fait tomber dans mes

» bras ? J'atteſte mon Dieu & le tien ;
» que, dans ce péril effroyable, mon uni-
» que réſolution étoit de la ſauver. Nous
» nous ſommes perdus, & nous t'avons
» perdu toi-même. Je ne prétends pas
» t'appaiſer. Voilà mon ſein, voilà mon
» épée. Frappe, venge-toi. -- Me ven-
» ger ! Hé ne ſais-tu pas, dit le vieillard,
» que la vengeance eſt inſenſée ; qu'au
» malheur elle joint le crime, & ne ſou-
» lage que les méchans ? Va, ton ſang
» ne racheteroit ni la mere ni les enfans.
» Je n'en mourrois pas moins, & je
» mourrois coupable. Laiſſe-moi du moins
» l'innocence : tout le reſte eſt perdu pour
» moi. Tu fus égaré, je le crois : tu
» n'es ni méchant ni perfide ; mais, quand
» tu le ſerois, nous avons dans le ciel un
» Dieu pour juger & punir. »

« Ame céleſte ! s'écrie Alonzo, tu
» m'accables, tu me confonds. . . . Et
» l'opprobre, & la mort, & le dernier
» ſupplice ſeroient le prix de tes vertus !
» Et ta fille, auſſi vertueuſe, non moins
» innocente que toi ! .... Non, vous

» ne mourrez point. Ne me mépriſe pas
» aſſez pour croire que je veuille me ca-
» cher, m'enfuir lâchement. Je paroîtrai,
» j'avouerai tout, j'embraſſerai votre dé-
» fenſe, je vous tirerai de l'abyme où je
» vous ai précipités, ou bien j'y périrai
» moi-même. Mais commence par t'éloi-
» ner avec ta femme & tes enfans. »

« Connois-tu, lui dit le vieillard,
» quelque aſyle contre les loix, & contre
» le remords qui ſuivroit le parjure? J'ai
» promis au Soleil de reſter ſoumis à ſes
» loix. Ma parole, ma foi ſont pour moi
» des liens plus forts que ne ſeroient des
» chaînes. Un inca n'en connoît point
» d'autres; & je mourrai ſans les briſer.
» Toi, qui n'es point engagé ſous ces
» loix redoutables, éloigne-toi; donne
» à ma fille la conſolation de te ſavoir
» hors de danger. Epargne-lui l'horreur
» de ton ſupplice. -- Va, dit Alonzo,
» pénétré de reſpect, de douleur & de re-
» connoiſſance, va lui jurer que jamais
» ſon amant ne l'abandonnera. Je ſuis
» époux & pere. Il n'eſt point de danger

» au-deſſus d'un courage à la fois animé » par l'amour & par la nature. » A ces mots il tendit les bras au vieillard encore frémiſſant. « Mon pere, lui dit-il, mon » pere ! embraſſe-moi, ou perce-moi le » cœur. Je ne puis ſoutenir ta haine. » Le vieillard tombe dans ſon ſein, l'embraſſe, le plaint, lui pardonne ; & des torrens de larmes ſe confondent dans leurs adieux.

Cependant le bruit ſe répand que l'aſyle des vierges a été profané; que l'une d'elles a violé ſes vœux ; qu'elle porte le fruit d'un amour ſacrilege ; & que le Soleil, irrité de ce parjure abominable, en demande l'expiation. Un crime inoui juſqu'alors, remplit d'horreur tous les eſprits. Les malheurs qui l'ont annoncé, & dont peut-être il eſt la cauſe, les feux de la guerre civile allumés entre les deux freres, tout le ſang qu'elle a fait couler, le fils, d'Ataliba, l'héritier du trône, enlevé à ſes peuples par une mort funeſte, ce long amas de crimes & de calamités ſe retrace à la fois comme des ſignes de colere, que

le Soleil, en s'éclipſant, n'a déjà que trop confirmés. On craint même qu'un dieu jaloux ne ſoit pas encore appaiſé, & ne ſe venge ſur tout un peuple de l'injure faite à ſa gloire. O ſuperſtition ! Le peuple le plus doux, le plus humain de l'univers, crioit vengeance au nom d'un Dieu dont il adoroit la clémence. Il ne ſe raſſura que lorſqu'il eut appris que le pontife avoit dénoncé la criminelle au tribunal ſuprême ; que déjà l'on creuſoit la tombe, & que l'on dreſſoit le bûcher.

CHAPITRE XL.

CE jour-là le Soleil ſe couvrit de triſtes nuages ; & ce deuil ſombre de la nature ajoutoit encore à l'effroi dont tous les cœurs étoient frappés. Le roi parut, ſelon l'uſage, ſous le portique du palais. Une multitude tremblante environnoit le trône ; & à travers les flots de ce peuple aſſemblé, le pontife, les prêtres, les miniſtres des loix, ſe faiſant ouvrir un paſſage, amenerent devant l'inca la jeune & timide prêtreſſe. Son pere accablé de douleur, ſa mere pâle & défaillante, deux ſœurs plus jeunes, auſſi belles, trois freres, l'eſpérance d'une auguſte famille, victimes de la même loi, venoient tous s'offrir au ſupplice.

Cora qu'il falloit ſoutenir, tant elle étoit foible & tremblante, tomba ſans force & ſans couleur, en paroiſſant devant ſon juge. On la ranime ; il l'interroge.

Elle répond avec candeur. « Ce fut, dit-
» elle, dans cette nuit horrible, où le
» volcan menaçoit d'enſevelir ces murs :
» ma frayeur me précipita dans les bras
» d'un libérateur. Voilà mon malheur &
» mon crime. Fils du Soleil, s'il eſt poſ-
» ſible d'en adoucir la peine, écoute la
» nature, qui réclame contre la loi. Ce
» n'eſt pas pour moi que j'implore ta clé-
» mence : il faut que je meure, je le ſais.
» Mais regarde un pere, une mere, des
» ſœurs, des freres innocens ; c'eſt pour
» eux ſeuls qu'en mourant je demande
» grace. »

Le pere alors prit la parole. « Inca,
» dit-il, dans un moment d'égarement &
» de terreur, ma fille a été faible, impru-
» dente & fragile ; c'eſt au Dieu qui voit
» dans les cœurs à la juger ; mais c'eſt à
» moi d'accuſer l'auteur de ſa perte. Ce
» premier coupable, c'eſt moi. Ma piété
» aveugle a dévoué ma fille au culte des
» autels, & l'y a offerte en victime. Dans
» le moment du ſacrifice j'ai entendu gé-
» mir ſon cœur ; & religieuſement cruel,

» le mien s'eſt endurci. Pere dénaturé,
» j'ai vu ſes larmes, je l'ai vu ſe précipi-
» ter dans le ſein de ſa mere, y chercher
» un aſyle contre la violence du pouvoir
» paternel ; & moi, ſans pitié, ſans re-
» mords, j'ai conſommé le parricide. Son
» crime, hélas ! ſon premier crime fut de
» m'obéir ; ſon reſpect, ſon amour pour
» moi l'a perdue. Je ſuis le bourreau de
» ma fille. Je la traîne au ſupplice ! » En prononçant ces mots le vieillard embraſſoit ſa fille ; ſes ſanglots étouffoient ſa voix ; ſon cœur ſe briſoit de douleur ; & les larmes de ſang qui couloient de ſes yeux inondoient le ſein de Cora. Tous les cœurs étoient déchirés.

Le monarque attendri lui-même, mais contraint par la loi à uſer de rigueur, pourſuit & ordonne à Cora de déclarer ſon raviſſeur & ſon complice.

Cora frémit, & ſon ſilence fut d'abord ſa ſeule réponſe ; mais les inſtances de ſon juge la forcerent enfin de prononcer ces mots : « Fils du Soleil, ſeras-tu plus
» cruel & plus violent que la loi ? La loi

» me condamne à la mort ; j'y traîne avec
» moi ma famille. N'eſt-ce pas aſſez ? Te
» faut-il encore un nouveau parricide ?
» Veux-tu que, portant dans la tombe,
» où je vais deſcendre vivante, le fruit de
» mon funeſte amour, j'accuſe encore ce-
» lui qui lui a donné la vie ? Veux-tu
» voir mes entrailles ſe déchirer d'hor-
» reur, & mon enfant épouvanté s'arra-
» cher des flancs de ſa mere ? »

Ces paroles firent ſur l'ame d'Ataliba l'impreſſion la plus terrible ; &, ſans inſiſter davantage, il ordonnoit, en gémiſſant, au dépoſitaire des loix de prononcer l'arrêt fatal, lorſqu'on vit tout-à-coup Alonzo fendre la foule, & ſe précipiter au pied du trône de l'inca. « C'eſt moi qui
» ſuis le criminel, inca, s'écria-t-il ;
» Cora eſt innocente. Ne punis que ſon
» raviſſeur. » A cette vue, à ces paroles que le déſeſpoir animoit, le roi frémit ; le peuple reſte immobile d'étonnement ; & Cora tremblante & glacée : « Hélas !
„ dit-elle en ſuccombant, je n'aurai donc
„ pu le ſauver ! --- Non, reprit Alonzo,

„ elle n'eſt point coupable. Je l'enlevai
„ mourante, & ſon ame éperdue ne put ni
„ conſentir ni réſiſter à ſon malheur. »

L'inca voulut ſauver Alonzo. « Etran-
„ ger, lui dit-il, notre culte n'eſt pas le
„ vôtre; vous ne connoiſſez pas nos loix;
„ & ce qui, pour nous, eſt un crime,
„ n'eſt pour vous qu'une erreur, que je
„ n'ai pas droit de punir. Éloignez-vous.
„ Nos loix n'obligent que mes ſujets &
„ moi. Vous fûtes imprudent, mais vous
„ n'êtes point criminel, à moins que vous
„ n'ayiez uſé de violence; & Cora ſeule
„ a droit de vous en accuſer. -- Non, non,
„ dit-elle; un charme auſſi doux qu'in-
„ vincible m'a livrée à lui. Ceſſe, Alonzo,
„ ceſſe de t'imputer mon crime. Tu me
„ fais mourir mille fois. -- Loin de vous
„ accuſer, vous voyez, dit le roi, qu'elle
„ vous déclare innocent. -- Puis-je l'être,
„ s'écrie Alonzo, après avoir égaré ſa
„ jeuneſſe, après avoir creuſé la tombe
„ ſous ſes pas, la tombe où vous allez la
„ faire deſcendre vivante ? O comble
„ d'horreur ! Elle s'ouvre, cette tombe

„ effroyable, elle s'ouvre à mes yeux,
„ prête à la dévorer ; & je ſuis innocent !
„ Je vois s'allumer le bûcher où ſon pere,
„ ſa mere, tous les ſiens vont périr ; &
„ moi, l'auteur de tant de maux, juſte
„ ciel ! je ſuis innocent ! Inca, ton ami-
„ tié pour moi t'a mis un bandeau ſur les
„ yeux ; & tu ne veux pas voir mon crime.
„ Plus juſte que toi, je le ſens, & je m'en
„ accuſe moi-même. Pardon, malheu-
„ reuſes victimes d'un amour inſenſé, par-
„ don ! Je n'aurai pas du moins la honte
„ & la douleur de vous ſurvivre ; & ſi
„ l'on vous mene à la mort, je vous dé-
„ vancerai ; j'irai, ſur ce bûcher, me
„ livrer le premier aux flammes. Là, ce
„ fer qui devoit défendre un peuple ver-
„ tueux, un roi que je ne ſuis plus
„ digne d'appeller mon ami, ce fer me
„ percera le cœur. Je ne demande, avant
„ ma mort, que la grace d'être entendu.
„ Je ne ſuis ingrat ni perfide, reprit-il
„ avec fermeté. Reçu dans la cour de
„ l'inca, honoré de ſa confiance, comblé
„ de ſes bienfaits, je n'ai jamais eu le

„ deſſein de trahir l'hoſpitalité. Je ſuis
„ jeune, ardent, trop ſenſible. J'ai vu
„ Cora : mon cœur s'eſt enflammé pour
„ elle ; mais j'ai reſpecté ſon aſyle. Ce
„ n'eſt qu'au moment effroyable où la
„ montagne mugiſſante lançoit un déluge
„ de feu, où le ciel embraſé, où la terre
„ tremblante n'offroient par-tout que les
„ horreurs de mille morts inévitables ; ce
„ n'eſt qu'en ce moment, qu'à travers les
„ débris des murs de l'enceinte ſacrée,
„ j'ai cherché, j'ai ſaiſi, j'ai enlevé Cora.
„ Elle vous dit qu'elle a cédé ! & qui
„ n'eût pas cédé comme elle ? eſt-ce aſſez
„ d'une loi pour étouffer en nous les ſen-
„ timens de la nature, pour en vaincre
„ les mouvemens ? Vous exigez de la jeu-
„ neſſe la froideur d'un âge avancé ! Vous
„ exigez de la foibleſſe le triomphe le plus
„ pénible de la force & de la vertu ! Ah !
„ c'eſt la ſuperſtition qui vous commande,
„ au nom d'un Dieu, d'être cruels. L'en
„ croyez-vous ? Oubliez-vous que le Dieu
„ que vous adorez eſt à vos yeux la bonté
„ même ? Quoi ! le Soleil, la ſource de
la

„ la fécondité, lui, par qui tout se régé-
„ nere, feroit un crime de l'amour ? Et
„ l'amour n'est lui-même que l'émanation
„ de cet astre qui vous anime. C'est ce
„ même feu répandu au sein des métaux &
„ des plantes, dans les veines des animaux,
„ & sur-tout dans le cœur de l'homme,
„ c'est ce feu que vous adorez dans son
„ intarissable source. Vous condamnez
„ son influence ; & parce qu'une vierge,
„ innocente, foible & craintive, aura cédé
„ aux mouvemens les plus naturels, les
„ plus doux d'un cœur que le ciel lui a
„ donné, son pere, sa mere, ses sœurs,
„ ses freres seront condamnés à mourir
„ avec elle au milieu des supplices ! Non,
„ peuple, j'en atteste votre Dieu & le
„ mien, car le Soleil en est l'image, ces
„ horreurs ne peuvent lui plaire ; & la
„ loi qui vous les commande ne saurait
„ émaner de lui. Elle est des hommes ; elle
„ vous vient de quelque roi jaloux, su-
„ perbe & tyrannique, qui attribuait à son
„ Dieu un cœur comme le sien.

» On vous a dit que le Soleil faisoit à

» ſa prêtreſſe un crime d'être mere ; &
» qu'il falloit, pour expier ce crime, les
» ſupplices les plus affreux ; on vous l'a
» dit, & vous avez eu la ſimplicité de le
» croire ! Ah ! peuple, on avoit dit de
» même à vos aïeux, que leurs dieux, le
» ſerpent, le vautour & le tigre, deman-
» doient qu'une mere versât ſur leurs au-
» tels le ſang de l'innocent qu'elle allai-
» toit ; &, comme vous, pieuſement
» crédule, la mere immoloit ſon enfant.
» vous l'avez aboli, ce culte ; & le vôtre,
» non moins barbare, eſt encore plus
» inſenſé. »

Alors, du ton d'un homme inſpiré par un dieu, & comme ſi ce dieu avoit parlé par ſa bouche : « Roi, peuple, dit-il, ap-
» prenez à diſcerner, par d'infaillibles
» marques, la vérité qui vient du ciel,
» d'avec l'erreur qui vient des hommes.
» Jetez les yeux ſur la nature : voyez ſon
» ordre & ſon deſſein. Quel que ſoit le
» dieu qui préſide à cet ordre immuable
» établi par lui-même, il y a conformé
» ſes loix. Et qu'importe à l'ordre éternel

» le vœu qu'a fait imprudemment une
» jeune & foible mortelle, de sécher,
» comme une plante oisive, dans la lan-
» gueur de la stérilité ? Est-ce là ce qu'en
» la formant, lui a recommandé la na-
» ture ? Voyez, dit-il, en saisissant les
» voiles de Cora, & en les déchirant avec
» une audace imposante, voyez ce sein :
» voilà le signe des desseins de son Dieu
» sur elle. A ces deux sources de la vie,
» reconnoissez le droit, le devoir sacré
» d'être mere. C'est ainsi que parle & s'ex-
» plique ce Dieu qui n'a rien fait en vain. »

Pendant ce discours d'Alonzo, un mur-
mure confus élévé dans la multitude, an-
nonça la révolution qui se faisoit dans les
esprits ; & le monarque saisit l'instant de
la décider sans retour. « Il a raison, dit-il ;
» & la raison est au-dessus de la loi. Non,
» peuple, il faut que je l'avoue, cette loi
» cruelle ne vient point du sage Manco :
» ses successeurs l'ont faite ; ils ont cru
» plaire au Dieu dont elle vengeroit l'in-
» jure ; ils se sont trompés. L'erreur cesse ;
» la vérité reprend ses droits. Rendons

» graces à l'étranger qui nous détrompe,
» nous éclaire, & nous fait révoquer une
» loi inhumaine. C'eſt un bienfait trop
» ſignalé, pour ne pas effacer une malheu-
» reuſe imprudence. Que les prêtreſſes du
» Soleil n'aient plus d'autre lien qu'un zele
» pur & libre ; & que celle qui déſavoue
» la témérité de ſes vœux, en ſoit dès
» l'inſtant dégagée. Un Dieu juſte ne peut
» vouloir qu'on le ſerve à regret, & ſes
» autels ne ſont pas faits pour être envi-
» ronnés d'eſclaves. »

Ainſi parloit ce prince, avec la double joie de détruire un abus funeſte, & de conſerver un ami. Le vieillard, pere de Cora, ſe proſterne avec ſes enfans, aux genoux du monarque ; tout le peuple, les mains au ciel, pouſſe des cris de joie ; Alonzo triomphant ſe jette aux pieds de ſon amante. Hélas ! encore évanouie dans les bras de ſa mere, ſes yeux, obſcurcis d'un nuage, n'apperçoivent point Alonzo. En le voyant ſe dévouer pour elle, le trouble, l'attendriſſement, la frayeur, l'avoient accablée. Froide, tremblante, inanimée,

laiſſant ployer ſous elle ſes genoux défaillans, elle s'étoit penchée dans le ſein de ſa mere, qui, croyant l'embraſſer pour la derniere fois, n'avoit pas eu la cruauté de la rappeller à la vie. Ce fut le cri de la nature, qui, du ſein des peres, des meres, & de tout un peuple attendri, s'éleva juſqu'au ciel, ce fut ce cri qui ranima ſes ſens. Elle revient du ſommeil de la mort; elle reſpire, ouvre les yeux, & ſe voit dans les bras d'Alonzo, qui, tranſporté, lui dit en l'embraſſant : « Vis, chere amante; tu » es à moi; la loi fatale eſt abolie.-- Que » dis-tu; que fais-tu? malheureux! lui » dit-elle, va-t-en, & me laiſſe mourir. » --Non, tu vivras, reprit Alonzo. La » nature & l'amour l'emportent; les ſaints » noms de pere & de mere ne ſont plus » un crime pour nous. » A ces mots, Cora, dans l'excès de la ſurpriſe & de la joie, ſoupire, ſerre dans ſes bras ſon amant, ſon libérateur; &, trop foible pour ſoutenir une révolution ſi violente & ſi ſoudaine, ſuccombe une ſeconde fois.

Tandis qu'Alonzo la ranime, le peuple

s'empreſſe à les voir, à ſe réjouir avec eux. Un pere, une mere éperdus, leurs enfans qui tremblent encore, Cora qui, dans les bras d'Alonzo, reprend avec peine l'uſage de la vie & du ſentiment, le trouble, l'effroi, la tendreſſe de cet amant, qui craint de la voir expirer, la joie & le raviſſement du peuple qui les environne, forment un ſpectacle ſi doux, que le roi, les incas, les héros mexicains ne peuvent retenir leurs larmes. Amazili ſur-tout & ſon fidele Télaſco en jouiſſent avec tranſport. « Ah! Télaſco, diſoit cette fille charmante, que ces amans vont être heureux! Ils paſſent, comme nous, de l'excès » du malheur à la félicité ſuprême. Qu'ils » vont bien s'aimer!-- Comme nous, lui » dit Télaſco. Le ciel a fait pour eux deux » cœurs tout ſemblables aux nôtres. »

La foule s'étant écoulée, & le monarque, avec les incas, étant rentré dans le palais, Cora & ſon amant ſont appellés; & le prêtre leur parle ainſi: « Cora eſt » libre. Un Dieu qui ne veut que l'amour, » ne peut exiger la contrainte; & j'ai la

» joie, avant de descendre au tombeau,
» de voir du nombre de ses loix retrancher
» une loi cruelle, qui n'étoit pas digne de
» lui. Mais devant lui la sainteté de l'hy-
» men est inviolable. Il veut qu'en sa pré-
» sence le don d'une foi mutuelle en con-
» sacre les nœuds.-- Ah! le ciel & la terre
» me sont témoins, s'écrie Alonzo, que
» je suis l'époux de Cora; qu'elle est la
» moitié de moi-même; qu'elle a reçu ma
» foi; que mes jours sont à elle; & que mon
» devoir le plus saint est de mériter son
» amour: seulement je demande, sages &
» vertueux incas, que nous voyions, de
» votre culte ou de celui de ma patrie, quel
» est le plus digne du Dieu que l'univers
» doit adorer. J'espere que bientôt nous
» n'aurons plus qu'un même autel; & ce
» sera au pied de cet autel, sous les yeux
» de l'Etre suprême, que la religion sanc-
» tifiera les vœux de la nature & de
» l'amour. »

CHAPITRE XLI.

LA ſuperſtition (*a*) qui, par toute la terre, va traînant ſes chaînes ſacrées, dont elle charge les nations, frémit de rage, en voyant abolir la ſeule loi qu'elle eût dictée aux adorateurs du Soleil. Mais, pour s'en conſoler, elle jeta les yeux ſur l'Europe, où elle dominoit; ſur l'Eſpagne, où elle avoit placé le ſiège affreux de ſon empire. Son triomphe s'y préparoit; on y alloit célébrer ſa fête abominable; lorſque le vaiſſeau de Pizarre, ayant franchi les vaſtes mers, entra dans ce golfe (*) célebre, par où l'Océan s'eſt ouvert un paſſage juſqu'aux bords de l'Egypte & de la Scythie.

Ce grand homme, tout occupé de l'importance de ſes deſſeins, en méditoit profondément les difficultés effrayantes. L'une

---

(*) Le golfe de Cadix.

de ces difficultés étoit l'état de sa fortune. Le peu d'or qu'il avoit recueilli de sa premiere course, s'étoit perdu & dissipé dans les mains de ses compagnons. Son entreprise, qui d'abord avoit passé pour insensée, n'avoit plus aucun partisan. La confiance étoit perdue; & les secours en dépendoient. Il falloit pour la ranimer, l'éclat de la faveur du prince. Mais quelle horreur la cour d'Espagne ne devoit-elle pas avoir des ravages, des cruautés qui s'exerçoient en Amérique? Ces brigands, ces fléaux de l'Inde n'étoient-ils pas en exécration à leur patrie épouvantée des excès qu'ils avoient commis? Un jeune roi, sur-tout, que la cupidité n'avoit pas corrompu encore, devoit les détester; & dans l'opinion qu'il avoit de ces cœurs féroces, il alloit confondre celui qui solliciteroit le droit d'imiter leur exemple, & de rendre odieux son regne aux peuples d'un autre hémisphere. Le cri plaintif de la nature, le cri de la religion, ses ministres tonnans, & lançans l'anathême sur les profanateurs qui la rendoient complice de leurs sacrileges fureurs,

c'eſt là ce que Pizarre rouloit dans ſa penſée, lorſqu'un vent favorable, l'amenant vers les bords de la fertile Andalouſie, le fit entrer dans le port de Palos, dans ce port d'où étoit parti l'intrépide Colomb, quand, ſur la foi d'un nautonnier que les tempêtes avoient inſtruit (*b*), il étoit allé découvrir ce malheureux nouveau monde.

Pizarre, en abordant, prit ſoin de mander à Truxillo (c'étoit le lieu de ſa naiſſance) la nouvelle de ſon retour; & il ſe rendit à Séville. Le jeune roi y tenoit ſa cour; & Pizarre, pour obſerver les mœurs & le génie de cette cour nouvelle, arrivoit inconnu. Tout lui parut changé dans ſa déplorable patrie. En la revoyant, il gémit.

Le premier objet de ſon étonnement fut la ſolitude des villes, & l'abandon des campagnes, où la contagion ſembloit avoir paſſé. « Hé quoi! ſe diſoit-il à lui-même, » eſt-ce pour ſe jeter dans les déſerts du » nouveau monde, qu'on a quitté des » champs ſi fertiles, ſi fortunés? » Il ne fut pas moins interdit de la réſerve auſtere,

& de la gravité myſtérieuſe & taciturne de ce peuple, autrefois brillant, ingénieux, plein de candeur & de franchiſe, noble juſque dans ſes plaiſirs, & magnifique dans ſes fêtes. La triſteſſe, l'abattement étoient peints ſur tous les viſages ; la défiance étoit dans tous les yeux ; la crainte avoit reſſerré tous les cœurs.

A peine arrivé dans Séville, il veut la parcourir, & il la voit plongée dans le ſilence & dans le deuil. Il ſe trouve au milieu d'une place publique, lieu vaſte, & décoré avec magnificence par les temples & les palais dont il étoit environné. Au centre un grand bûcher s'éleve, &, non loin du bûcher, un trône reſplendiſſant de pourpre & d'or. A cet appareil impoſant, il s'arrête. Il voit arriver un peuple nombreux ſans tumulte, & gardant un ſilence morne, tel que l'impoſe la terreur. Il interroge autour de lui ; il demande quel ſacrilege, quel parricide on va punir avec tant de ſolemnité ; & ſi le roi vient préſider au ſupplice des criminels, comme la pompe de ce trône l'annonce. Mais per-

ſonne ne lui répond. « Qui que tu ſois, lui
„ dit enfin un vieillard qu'il interrogeoit,
„ ou ceſſe de nous tendre un piege, ou,
„ ſi tu es de bonne foi, regarde, écoute,
„ & tremble comme nous. »

Bientôt Pizarre voit paroître le cortege effrayant des juges & des vengeurs de la foi. Il les voit monter & s'aſſeoir ſur ce trône terrible. Le calme eſt peint ſur leur viſage; la joie éclate dans leurs yeux.

Les victimes s'avancent; le bûcher s'allume. Une foule de malheureux, pâles, tremblans, courbés ſous le poids de leurs chaînes, viennent recevoir leur ſentence. Et ce décret, qui les condamne à être brûlés vivans, ce décret leur eſt prononcé du ton affectueux & tendre de la charité ſecourable, & de l'indulgente bonté.

Le jeune roi avoit demandé qu'au moins dans ce moment terrible, en préſence du peuple, à la face du ciel, lorſqu'ils entendroient leur ſentence, il leur fût permis de parler, de ſe défendre, & de ſe plaindre: foible adouciſſement qu'il auroit voulu mettre aux rigueurs de ce tribunal; mais

qui, ayant révolté les juges, fut traité de ſcandale, & n'eut lieu qu'une fois.

Dans le nombre étoit un vieillard, qu'on avoit ſurpris obſervant les pratiques du judaïſme. Les ſéductions, les menaces le lui avoient fait abjurer au tems de ſa foible jeuneſſe. Imbu de la foi de ſes peres, le regret de l'avoir quittée vint le troubler ; il la reprit ; & dans le ſilence & la crainte, il adreſſoit au ciel les vœux de l'antique Sion. Son crime étoit connu ; ſur le bord de ſa tombe, il n'avoit pas même daigné le déſavouer ; il marchoit au ſupplice, comme une victime à l'autel. Mais lorſqu'il entendit que tous ſes biens, livrés à l'avidité de ſes juges, étoient ravis à ſes enfans, ſa conſtance l'abandonna. « Cruels ! dit-il, „ c'eſt donc ainſi que vous dévorez votre „ proie ! J'ai mérité la mort, quand j'ai „ trahi mon ame, quand j'ai déſavoué de „ bouche ce que j'adorois dans le cœur ; „ mais qu'ont fait mes enfans, pour être „ dépouillés du peu de bien que je leur „ laiſſe ? Ils ont ſubi, dès le berceau, le „ joug de votre loi nouvelle ; je vous les

„ ai livrés. Ah! laiſſez à leur mere, pour
„ nourrir ces infortunés, un pain arroſé
„ de mon ſang, & qu'ils tremperont dans
„ leurs larmes. »

« Hé quoi ! lui répond d'un air ſerein le
„ chef du tribunal terrible, ne ſais-tu pas
„ que Dieu pourſuit dans les enfans l'i-
„ niquité des peres ; que la dépouille des
„ criminels de lèſe-majeſté divine appar-
„ tient aux miniſtres des vengeances divi-
„ nes, comme les entrailles de la victime
„ appartenoient au ſacrificateur ; que l'eſ-
„ clave n'a rien qui ne ſoit à ſon maître ;
„ & qu'enfin tes pareils ſont nés eſclaves
„ parmi les chrétiens ? Si l'on ſe réſerve
„ des biens qui n'étoient pas à toi, c'eſt
„ pour en faire un digne uſage ; & quel
„ plus digne uſage du bien des infideles,
„ que de ſervir de récompenſe aux défen-
„ ſeurs de la foi ? Si chacun vit de ſon
„ travail, celui de pourſuivre l'erreur ſera-
„ t-il privé de ſalaire ? & n'eſt-il pas bien
„ juſte qu'une race funeſte paie, en mou-
„ rant, le ſoin pénible & ſalutaire que l'on
„ prend de l'exterminer ? »

« Hommes ſans pudeur & ſans foi, s'é-
„ cria le vieillard, la force vous ſeconde,
„ & votre hypocriſie abuſe inſolemment
„ du pouvoir de nous opprimer. Mais
„ tremblez que le ciel enfin ne ſe laſſe.... »
On ne permit pas au vieillard d'achever ;
& il fut jeté dans les flammes.

Après lui, ſe préſente devant le tribunal un jeune homme ſimple & timide, né parmi les chrétiens, élevé dans leur croyance, & n'ayant pas même l'idée des erreurs qu'on lui attribuoit. Il aimoit une fille auſſi ſimple que lui, auſſi pieuſe, auſſi docile ; il en étoit aimé ; un rival furieux l'avoit accuſé d'héréſie ; & ce fourbe avoit pour complice un confident digne de lui. Dans les cachots, dans les tortures, l'infortuné jeune homme avoit pris mille fois la terre & le ciel à témoins de ſa foi, de ſon innocence; on ne l'avoit point écouté. En paroiſſant devant ſes juges ; &, à la vue du bûcher, ſes plaintes, ſes cris redoublerent. « Miniſtre du Dieu que j'a-
„ dore, & vous, peuple, dit-il, je proteſte
„ en mourant que j'ai vécu fidele à la reli-

„ gion de mes peres. Je crois tout ce
„ que nos paſteurs, dès l'enfance, m'ont en-
„ ſeigné. Qu'on me diſe dans quelle erreur
„ j'ai pu tomber, ſans le vouloir; je l'abjure,
„ & je la déteſte. Que voulez-vous de plus ?-
„ Nous voulons que vous-même vous faſ-
„ ſiez le ſincere aveu de votre impiété.--
„ Je ne la connois pas. Oppoſez-moi du
„ moins mes accuſateurs. Qu'ils paroiſſent;
„ qu'ils me confondent à vos yeux.-- Non,
„ lui dit-on encore : l'intérêt de la foi ne
„ permet pas que l'on décele ceux qui
„ veillent à ſa défenſe, & qui nous dénon-
„ cent l'erreur. N'avez-vous pas déclaré
„ vous-même que vous n'aviez point d'en-
„ nemis ?-- Hélas ! non : je ne hais per-
„ ſonne ; j'ignore qui peut me haïr.--- Hé
„ bien, ce n'eſt donc pas la haine, mais le
„ zele, qui vous accuſe ; & le zele eſt digne
„ de foi.-- O mon pere ! dit le jeune homme
„ à un religieux qui l'exhortoit à la mort,
„ je ſuis attaché à la vie; ce ſupplice me fait
„ frémir. Dites-moi quel aveu l'on attend
„ que je faſſe ; &, tout innocent que je ſuis
„ je veux bien me calomnier.-- Moi ! vous

„ enſeigner le menſonge ! lui dit cet homme „ pieuſement cruel. A Dieu ne plaiſe ! Non, „ mon fils, mourez martyr, plutôt que „ d'en impoſer à vos juges. Après tout, ne „ vous flattez pas que cet aveu tardif pût „ vous ſauver. Il n'eſt plus tems. C'eſt dans „ les fers que l'on doit s'avouer coupable. „ Mais, à l'approche du ſupplice, ce n'eſt „ plus un vrai repentir, c'eſt la frayeur qui „ parle ; on ne l'écoute plus. „ Ce fut alors que le jeune homme, s'abandonnant à ſa douleur, & verſant des torrens de larmes, en fit couler de tous les yeux. « O Dieu ! „ dit-il, on m'annonçoit ta religion pure „ & ſainte comme l'appui de l'innocence ; „ & tes miniſtres !..... „ On l'interrompit, pour le traîner ſur le bûcher.

Tandis qu'un tourbillon de feu l'enveloppoit vivant, & que ſes cris déchiroient tous les cœurs, un Maure, à-peu-près du même âge, mais plus ferme & plus courageux, fut condamné comme blaſphémateur, pour avoir murmuré contre le fanatiſme & ſon tribunal odieux. On lui prononça ſa ſentence, en l'exhortant à

déclarer, devant Dieu & devant les hommes, qui pouvoit l'avoir ſoulevé contre les vengeurs de la foi. « Peuple, „ s'écria-t-il avec indignation, ſavez-vous „ qui l'on veut que j'accuſe? Mon pere. „ On me l'a nommé dans les fers, ce „ complice dont on s'efforce de me rendre „ le délateur. C'eſt lui qu'on veut que je „ traîne au ſupplice. On m'a promis d'uſer „ envers moi d'indulgence, ſi j'étois aſſez „ lâche, aſſez dénaturé pour noircir & „ calomnier celui qui m'a donné le jour. „ Ah! loin de l'accuſer, j'atteſte toutes „ les puiſſances du ciel, que ce vieillard „ eſt innocent. Il gémit comme vous, „ mais dans le fond de ſon ame; &, à „ moins que des larmes n'offenſent nos „ tyrans, il ne les offenſa jamais. Plus „ impatient, j'ai parlé, je l'ai déteſtée „ hautement, cette tyrannie odieuſe. J'ai „ demandé, au nom du ciel, par quelle „ haine de la vérité, par quelle horreur de „ l'innocence, on refuſoit à l'accuſé le droit „ naturel & ſacré d'une défenſe légitime; „ pourquoi le délateur, diſpenſé de pa-

„ roître, portant ſes coups dans l'ombre,
„ comme un lâche aſſaſſin, & ſe tenant
„ enveloppé dans le manteau du juge,
„ étoit compté au nombre des témoins.
„ Cette procédure infernale, cet appareil
„ d'iniquité, des fers, des cachots, des
„ ténebres, un ſilence affreux, tous les
„ pieges de l'artifice & du menſonge,
„ pour ſurprendre, ou pour effrayer un
„ malheureux abandonné à la calomnie,
„ à la fraude la plus ſubtile & la plus
„ noire; voilà ce qui m'a révolté. Je l'ai
„ dit; ma franchiſe les a bleſſés. Ils m'en
„ puniſſent; mais un jour ces fourbes ſe-
„ ront démaſqués; & leurs crimes retom-
„ beront ſur eux, comme un déluge,
„ avec les vengeances du ciel. „

A ces mots s'arrachant des bras de celui qui l'accompagnoit : « Laiſſe-moi, lui „ dit-il; je ne reconnois point le Dieu „ que mes bourreaux adorent. Dieu juſte, „ Dieu clément, pere de tous les hommes, „ s'écria-t-il, reçois mon ame. „ Et lui-même, en traînant ſes chaînes, il s'élança ſur le bûcher.

Après lui, venoit une foule d'adoleſcens de l'un & de l'autre ſexe, élevés en ſilence ſous la loi muſulmane, & livrés pour ce crime auxinquiſiteurs de la foi. On leur avoit promis, s'ils ſe faiſoient chrétiens, qu'on les ſauveroit du ſupplice. Foibles, timides & crédules, ils s'étoient faits chrétiens; & on les menoit au ſupplice. Ils réclamerent la promeſſe ſur la foi de laquelle ils avoient abjuré. « Cette promeſſe, leur dit-on, va s'ac-„ complir dans l'autre vie. Vous ſerez „ ſauvés du ſupplice, mais d'un ſupplice „ au prix duquel celui-ci n'eſt rien. Mes „ enfans, ne penſez qu'à mourir fideles; „ & trop heureux de n'avoir à ſubir qu'une „ expiation paſſagere, réſignez-vous ſans „ murmurer.„ Leurs larmes furent inutiles; & du milieu des flammes, où ils furent jetés, leurs bras s'étendirent en vain: leurs bras ſupplians retomberent; & bientôt tout fut conſumé.

Pizarre, qui, placé trop loin du tribunal, n'avoit entendu que des cris, en voyant toutes ces victimes entaſſées ſur

le bûcher & dévorées par les flammes, tandis que l'air retentiſſoit de ſaints cantiques d'allégreſſe, & que de pieux fanatiques, levant les mains au ciel, lui offroient pour encens la fumée du ſacrifice; Pizarre, ſaiſi de terreur & de compaſſion, ſe diſoit à lui-même: « L'Eſpagne a-t-elle » changé de culte? & lui a-t-on rapporté » de l'Inde les dieux qu'adorent les Sau» vages, & qu'ils abreuvent de leur ſang? » Il vit la foule s'écouler, penſive & conſternée; il imita le peuple; & de retour chez lui, il y trouva l'un de ſes freres, Gonzale, qui venoit d'arriver à Séville, impatient de le revoir.

NOTES.

(*a*) *LA superſtition.* Le fanatiſme eſt la frénéſie du zele. La ſuperſtition eſt le délire de la piété. L'un eſt la maladie des eſprits violens ; l'autre celle des ames foibles. Tous les deux outragent la religion ; l'un par ſes fureurs, & l'autre par ſes craintes.

(*b*) *Que les tempêtes avoient inſtruit.* En quatorze cent quatre-vingt-quatre, Alonzo Sanchès de Huelua, en allant des Canaries à Madere, avoit été, dit-on, pouſſé ſur la côte de Saint-Domingue. Il revint à Tercère, n'ayant plus avec lui que quatre de ſes compagnons. Dans cette iſle un fameux pilote, Génois de naiſſance, appellé Chriſtophe Colomb, leur donna l'aſyle. Ils moururent tous dans ſa maiſon ; & ce fut, dit-on, ſur leurs mémoires qu'il entreprit la découverte de l'Amérique.

CHAPITRE XLII.

APRÈS les premiers mouvemens de la tendreſſe & de la joie, Pizarre, ayant bien obſervé qu'aucun témoin ne pût entendre leur entretien, ni le troubler, commença par faire à Gonzale le récit de ſes aventures. Il lui expoſe enſuite l'objet de ſon voyage; & finit par lui demander quelle étrange révolution s'eſt faite depuis ſon abſence, dans le génie, dans les mœurs, dans le culte de ſa patrie; & quelle eſt cette horrible fête dont il vient d'être le témoin?

« Trop jeune & trop obſcur, quand » tu as quitté ces bords, lui dit Gon- » zale, tu n'as pu voir préparer ces évé- » nemens; mais aujourd'hui que ta for- » tune en dépend, je dois t'en inſtruire. » Ecoute, mon frere, & gémis.

» Les Maures, nos vainqueurs, s'étoient » répandus dans l'Eſpagne; ils y avoient

„ apporté les arts, l'agriculture & le
„ commerce; & en éclairant les eſprits,
„ ils avoient adouci les mœurs: La proſ-
„ périté, la grandeur, l'opulence de ce
„ royaume, cultivé, enrichi, décoré par
„ leurs mains, méritoit de faire oublier
„ leur invaſion & leurs ravages. Vaincus
„ & ſoumis à leur tour, ils ne deman-
„ doient qu'à jouir d'une liberté légitime,
„ qu'à vivre ſujets de nos rois, en con-
„ ſervant le culte de leurs peres; & ſi
„ la ſuperſtition ne ſe fût emparée de
„ l'eſprit d'Iſabelle, jamais regne n'eût
„ été plus heureux ni plus floriſſant que
„ le ſien. Mais cette reine, que ſon
„ génie & ſon courage auroient placée
„ au rang des plus grands hommes, eut
„ le malheur d'être trompée par un con-
„ fident fanatique (*), qui, dès la plus
„ tendre jeuneſſe, l'enivroit d'un faux
„ zele, & l'avoit fait jurer, ſi elle mon-

(*) Thomas Torquémada, dominicain.

„ toit

» toit sur le trône, d'employer le fer
» & le feu pour exterminer l'héréſie, &
» faire triompher la foi. Ce fut pour ac-
» complir cette téméraire promeſſe, qu'elle
» érigea ce tribunal de ſang.

» Armé d'une puiſſance énorme, af-
» franchi de toutes les loix protectrices de
» l'innocence, & conſacré par un pon-
» tife (*) qui lui confioit tous ſes droits,
» ce tyran des eſprits les remplit d'une
» ſainte horreur (*a*). C'eſt ici, dans
» Séville même, que fut célébré le pre-
» mier de ces ſacrifices barbares, que l'on
» appelle *actes de foi* (**). Ce jour exé-
» crable coûta vingt mille ſujets à l'Eſ-
» pagne: ils s'enfuirent épouvantés; &
» l'Afrique fut leur refuge. Dans la Caſ-
» tille & dans Léon de nouveaux bûchers
» s'allumerent; & on y jeta dans les
» flammes des milliers de malheureux.

(*) Sixte IV.

(**) *Anto-da-fé.* Le premier à Séville en 1480.

» Le même fléau s'étendit dans l'Aragon,
» & y fit les mêmes ravages. L'Eſpagne
» entiere en fut frappée, & d'un royaume
» à l'autre la ſuperſtition voyoit, comme
» autant de ſignaux, les feux qui dévo-
» roient ſes innombrables victimes. Des
» multitudes de proſcrits, échappés à la
» rage de leurs perſécuteurs, s'abandon-
» noient à la merci des flots; & l'Afrique
» en fut repeuplée. Enfin la Grenade con-
» quiſe ſur les Maures, devint à ſon tour
» le théatre de ces déplorables fureurs (*b*).
» Ah Pizarre! quelle province le fanatiſ-
» me a déſolée! Un peuple induſtrieux,
» vaillant, éclairé, mêlant aux travaux
» le charme conſolant des fêtes; plus de
» trente villes ſuperbes, où fleuriſſoient
» les arts; cent autres villes moins opu-
» lentes, mais toutes riches & peuplées;
» deux mille villages remplis de cultiva-
» teurs fortunés; les plus belles campa-
» gnes, les plus riches de l'univers, tout
» eſt perdu, tout eſt détruit; la mort,
» l'effroi, la ſolitude y regne; la tyran-
» nie des eſprits, la plus odieuſe de tou-

» tes, comme la plus injuſte & la plus
» violente, en a fait de vaſtes tombeaux,
» où elle domine en ſilence ſur des cen-
» dres & des débris. »

» Ainſi, lui demanda Pizarre, les ra-
» pines, les cruautés que l'on exerce en
» Amérique, étonnent peu l'Eſpagne ?
» -- Elle y eſt endurcie par ſes propres
» malheurs, reprit Gonzale. Et de quoi
» veux-tu qu'elle s'étonne & s'épouvante ?
» Parmi nous, dans ſon ſein, elle voit
» conſacrer les crimes les plus odieux.
» L'humanité n'a plus de droits ; le ſang
» n'a plus de privileges. Que le fils accuſe
» ſon pere, le pere ſes enfans, la femme
» ſon époux ; c'eſt le triomphe du faux
» zele. Ils ſont accueillis, écoutés ; &
» l'accuſé périt ſur leur délation. Un ſim-
» ple ſoupçon fait ſaiſir, traîner dans les
» cachots la foible & timide innocence ;
» & l'impoſture qui l'accuſe, protégée à
» l'abri d'un ſilence éternel, eſt sûre de
» l'impunité. La ſeule reſſource du foible,
» la fuite, eſt réputée une preuve du
» crime ; & l'anathême qui pourſuit le

» transfuge, rompt pour lui les nœuds
„ les plus ſaints. En lui, ſes amis mécon-
„ noiſſent leur ami, ſes enfans leur pere,
„ ſes ſujets leur roi : plus d'aſyle, plus de
„ refuge aſſuré pour lui, pas même au
„ ſein de la nature. La main qui lui perce
„ le cœur eſt innocente ; elle a vengé le
„ ciel. Tout chrétien eſt, de droit divin, le
„ juge & le bourreau d'un infidele fugitif.
„ Telle eſt la loi du fanatiſme ; & je t'é-
„ pargne le détail de mille atrocités pareil-
„ les, qui forment ſon code infernal (*c*).
„ Ne crains donc plus de voir les eſ-
„ prits ſoulevés de ce qui ſe paſſe dans
„ l'Inde. »

« Et la cour, demanda Pizarre, eſt-
„ elle attaquée de ce délire ? — La cour
„ ne penſe, lui répondit Gonzale, qu'à
„ tirer avantage de nos calamités. Que
„ le peuple tremble & fléchiſſe, c'eſt tout
„ ce qu'elle veut ; & les malheurs de
„ l'Inde ne la touchent que foiblement.
„ Les grands, avec pleine licence, op-
„ primoient autrefois le peuple. Les juges
„ leur étoient vendus ; les loix ſe taiſoient

„ devant eux ; & ſans frein, comme ſans
» pudeur, ils exerçoient impunément les
» vexations les plus criantes. Le peuple
» eſt rentré dans ſes droits ; la régence de
» Ximenès l'a tiré de l'oppreſſion : il eſt
» armé, diſcipliné, ligué pour ſa propre
» défenſe ; la force eſt du côté des loix ;
» & le peuple, qu'elles protegent, les
» protege à ſon tour contre les attentats
» des grands, leurs ennemis communs.
» Ainſi le faſte de la cour, n'ayant plus
» au-dedans les reſſources du brigandage,
» a rendu les grands plus avides des ri-
» cheſſes du dehors ; & l'eſpérance de par-
» tager les dépouilles du nouveau monde,
» en fait de zélés partiſans au premier qui
» promet d'en payer le tribut à leur or-
» gueilleuſe avarice. Tout eſt vénal ſous
» ce nouveau regne ; & quand l'or eſt le
» prix de tout, on obtient tout avec de
» l'or : c'eſt ce que j'ai voulu t'apprendre.
» Flatte l'ambition & la cupidité ; ce ſont
» elles qui nous dominent. Elles préſident
» dans les conſeils ; elles ont l'oreille du
» prince ; elles ſont l'ame de la cour. La

» religion même eſt ici leur eſclave ; & tu
» verras qu'on la fait taire, quand elle
» prétend les gêner. Rome, le ſiege de
» l'Egliſe, vient d'être priſe & ſaccagée ;
» le ſouverain pontife a été mis aux fers...
» -- Sans doute par les infideles? demanda
» Pizarre. -- Par nous, reprit Gonzale,
» par ce jeune empereur, qui lui-même
» a porté le deuil de ſa victoire. Va le
» trouver ; annonce-lui une vaſte & riche
» conquête. Il gémira peut-être ſur le mal-
» heur de l'Inde ; mais, ſi ce malheur eſt
» utile à ſa grandeur, à ſa puiſſance, il
» le laiſſera conſommer. »

Pizarre, en profitant des inſtructions de Gonzale, eut ſans peine accès à la cour. On le préſente à l'empereur ; & au milieu du conſeil aſſemblé, ce jeune prince ayant daigné l'entendre, le guerrier lui parle en ces mots :

« Puiſſant & glorieux monarque, vous
» voyez l'un des premiers ſoldats qui,
» ſous le regne de Ferdinand, ont porté
» les armes de la Caſtille dans le nouveau
» monde. Je m'appelle Pizarre ; Tru-

» xillo m'a vu naître le plus obſcur de
» vos ſujets ; mais j'ai l'ambition, peut-
» être le moyen de faire oublier ma naiſ-
» ſance. Sur la côte de Carthagene &
» vers les bords du Darien, je ſuivis Al-
» fonce Ojeda, l'homme le plus déterminé
» qui fut jamais. J'appris à ſon école qu'il
» n'eſt point de dangers que le courage
» ne ſurmonte ; & je puis dire qu'il m'a
» mis à l'épreuve de tous les maux. Après
» lui ce fut ſous Vaſco de Balboa que je
» ſervis, & que je conçus l'eſpérance d'é-
» galer Colomb & Cortès.

» On vous a vanté les richeſſes de
» l'Amérique ; & moi, je vous annonce
» qu'on ne les connoît pas. Les iſles dont
» la découverte a fait la gloire de Co-
» lomb, le royaume dont la conquête a
» rendu Cortès ſi fameux, ne ſont rien
» en comparaiſon des pays que j'ai dé-
» couverts, & dont je viens vous faire
» hommage. C'eſt le royaume des Incas,
» peuple adorateur du Soleil, dont ſes rois
» ſe vantent d'être iſſus, & qu'ils oſent
» appeller leur pere, ſans doute à cauſe

» des richeſſes que la chaleur de ſes rayons
» répand dans ces heureux climats. C'eſt
» une chaîne de montagnes d'or, qui
» s'étend depuis l'équateur juſqu'au tro-
» pique du midi; & parmi ces mon-
» tagnes, les plus rians côteaux & les
» vallons les plus fertiles. Le même jour
» y préſente toutes les ſaiſons réunies;
„ la même terre y produit à la fois les
„ fleurs, les fruits & les moiſſons. Les
„ peuples de ces contrées ſont vaillans,
„ mais preſque ſans armes. Il eſt facile de
„ les vaincre, plus facile de les gagner
„ par la clémence & la douceur. J'avois
„ abordé ſur leurs côtes; je pénétrois dans
„ leur pays; & avec un vaiſſeau & moins
„ de deux cens hommes, j'aurais mis
„ ſous vos loix des peuples innombrables,
„ & à vos pieds des monceaux d'or. Le
„ vice-roi de Panama, jaloux d'une en-
„ trepriſe commencée avant lui, & dont
„ il n'avoit pas la gloire, a rappellé mes
„ compagnons; il ne m'en eſt reſté que
„ douze; & avec eux j'ai ſoutenu, dans
„ une iſle déſerte, au milieu des tempê-

„ tes, les plus rudes épreuves de la né-
„ ceſſité. J'attendois un foible ſecours ;
„ on me l'a refuſé, & on m'a rappellé
„ moi-même. J'ai obéi, ſans renoncer à
„ ma glorieuſe entrepriſe, & pour vous
„ ſoumettre un pays le plus riche de l'u-
„ nivers, je ne demande que l'honneur
„ dont jouit Cortès au Mexique, l'hon-
„ neur de commander pour vous, & de
„ n'obéir qu'à vous ſeul. „

Pizarre mit alors ſous les yeux du conſeil le récit de ſes aventures, atteſté par ſes compagnons ; & ce récit, quoique très-ſimple, ne fut pas lu ſans étonnement. Mais, ſoit que le jeune empereur voulût encore éprouver Pizarre, ſoit que, par ſa naiſſance, il ne le crût pas digne du titre auquel il aſpiroit : « L'au-
„ dace de ton entrepriſe, lui dit-il, ſemble
„ autoriſer celle de ton ambition ; mais
„ ſois content de partager les richeſſes
„ que tu m'annonces, & ne demande
„ rien de plus. -- Des richeſſes, lui dit
„ Pizarre d'un air chagrin & dédaigneux ;
„ mes matelots & mes ſoldats en revien-

„ dront chargés. Il me faut de la gloire. „ Le reſte eſt au-deſſous de moi. Si je ne „ ſuis pas digne de gouverner, je ne ſuis „ pas digne de vaincre. Nommez le vice- „ roi qui me doit remplacer; je l'inſtrui- „ rai : mon plan, mes projets, mes dé- „ couvertes, je lui communiquerai tout, „ excepté mon courage..... dont j'ai „ beſoin pour dévorer l'humiliation d'un „ refus ».

Cette franchiſe bruſque & fiere ne déplut point au jeune monarque. « Il me „ ſervira bien, dit-il, puiſqu'il ne ſait pas „ me flater. » Il lui accorda ſa demande; & Pizarre, dès ce moment, vit une foule de courtiſans l'entourer, le féliciter, briguer l'honneur de protéger ſes cruautés & ſes rapines, & mendier le prix infame de l'appui qu'ils lui promettoient. Il vit une jeuneſſe ardente, ambitieuſe, ſe diſputer la gloire de le ſuivre, & de partager ſes travaux; il vit l'avarice elle-même s'empreſſer, à l'appât du gain, de lui équiper une flotte, & riſquer, en tremblant, les

frais d'une entrepriſe dont elle attendoit des tréſors.

Pizarre, ſans croire en impoſer à ceux qui ſe fioient à lui, leur prodigua les eſpérances, ſe ménagea l'appui des grands, s'attira la faveur du peuple, fit un choix de bons matelots & de ſoldats déterminés, &, parmi les plus braves, prit vingt hommes d'élite pour commander ſous lui. Ses freres furent de ce nombre (*d*). Le jeune Gonſalve Davila ne fut point oublié : Charles daigna recommander à Pizarre de l'emmener avec lui, en paſſant à l'iſle Eſpagnole.

Ainſi, tout ſecondant ſes vœux, Pizarre, dans le même temple (*e*) & ſur le même autel où Magellan avoit fait le ſerment d'obéiſſance & de fidélité à la couronne de Caſtille, Pizarre, dans les mains de Charles, prononça le même ſerment.

« Guerrier, lui dit le jeune prince, ici „ l'on confond tous les droits ; chacun, „ ſelon ſes intérêts ou ſes opinions, fait „ pencher la balance entre les Indiens &

„ nous (*f*). Fatigué de tous ces débats,
„ je te recommande deux choſes : l'une,
„ de faire à ton pays tout le bien que tu
„ croiras juſte, & qui dépendra de toi ;
„ l'autre, de faire aux Indiens le moins de
„ mal qu'il te ſera poſſible : car ſi je veux
„ en être obéi, je deſire encore plus d'en
„ être aimé. » A ces mots, il lui ceignit l'épée, cette épée qui devoit être la marque de ſa dignité (*g*), & qui ne fut pour lui qu'une trop foible défenſe, contre de lâches aſſaſſins.

Cependant, ſa flotte à la rade, & ſes compagnons raſſemblés dans le port de Palos, n'attendent que lui & les vents. Il arrive ; les vents l'invitent à partir ; il s'embarque, il fait lever l'ancre, & part aux acclamations de tout un peuple, qui l'exhorte à revenir, chargé des richeſſes de l'Amérique, dépoſer les dépouilles des temples du Soleil au pied des autels du vrai Dieu.

NOTES.

(*a*) *Les remplit de terreur.* En quatre ans l'inquiſition fit le procès à cent mille perſonnes, dont ſix mille furent brûlées.

(*b*) *De ces déplorables fureurs.* Premier édit contre les Juifs, en quatorze cent quatre-vingt-douze. Cet édit les obligeoit à ſe convertir, ou à quitter l'Eſpagne. Cent mille familles ſe convertirent ou feignirent de ſe convertir; huit cent mille Juifs ſe retirerent en Portugal, en Afrique, ou dans l'Orient.

Second édit contre les Maures en quinze cent un, qui les forçoit à ſe faire baptiſer, ou à ſortir du royaume en trois mois, ſous peine d'être faits eſclaves. Une aſſemblée de théologiens & de juriſconſultes avoit décidé qu'on pouvoit en venir à cette violence, malgré la foi du plus ſolemnel des traités. Le pape Clément VII releva l'empereur Charles-Quint du ſerment fait par lui, ou par ſes prédéceſſeurs, de permettre aux Maures le libre exercice de leur religion; il l'exhorta à chaſſer de l'eſpagne tous ceux qui refuſeroient d'embraſſer le chriſtianiſme.

(*c*) *Son code infernal.* Voyez le directoire des inquiſiteurs, & l'extrait qu'on en a donné ſous le titre de Manuel des inquiſiteurs.

(*d*) *Ses freres furent de ce nombre.* Fernand, Jean & Gonſale Pizarre.

(*e*) *Dans le même temple.* Dans l'égliſe de Notre-Dame de la Victoire.

(*f*) *Et chacun à ſon gré.* On ſait que la cour étoit compoſée de Flamands & d'Eſpagnols. Les Flamands étoient pour les Indiens, & vouloient qu'on les laiſsât libres. Les Eſpagnols avoient des intérêts & des principes oppoſés.

(*g*) *De ſa dignité.* Marquis, gouverneur, & adelantade, ou lieutenant général.

Ah, cruel ! dif-nous donc, ſi tu veux mourir,,
quel eſt l'ami que tu nous laiſſes.

CHAPITRE XLIII.

EN abordant à l'iſle Eſpagnole, Pizarre apprit que Las-Caſas, attaqué d'une maladie que l'on croyoit mortelle, languiſſoit au bord du tombeau. Il l'alla voir. Gonzalve Davila étoit auprès de lui, & le ſervoit avec ce zele tendre qu'un fils auroit eu pour ſon pere.

Le ſolitaire, en revoyant Pizarre, ſe ſentit vivement ému. Sur ſon viſage, où étoient peintes la douleur, la foibleſſe & la ſérénité, ſe répandit un rayon de joie. « Mon ami, dit-il à Pizarre, en lui tendant la main, je vais le voir, ce Dieu „ qui nous a tous fait naître pour nous „ aimer mutuellement, pour vivre en „ paix, nous ſécourir & nous ſoulager „ dans nos peines. Voyez combien l'i„ mage de la mort eſt tranquille & riante „ pour l'homme ſimple & doux qui ſe dit à „ lui-même : Je n'ai jamais fait gémir l'in-

„ nocent. Voyez avec quelle confiance
„ mes yeux, avant de ſe fermer, ſe levent
„ encore vers le ciel; avec quelle conſo-
„ lation mes bras s'étendent vers mon
„ père. Il me voit expirant, & il dit:
„ Celui-là fut bien foible, mais il ne fut
„ pas méchant; ſon ſein renferme un
„ cœur ſenſible; ſes yeux n'ont jamais vu
„ les larmes des malheureux ſans y mêler
„ des larmes; ces mains qu'il tend vers
„ moi, il les tendoit de même vers les
„ infortunés qu'il pouvait ſécourir: je
„ ſerai miſéricordieux envers l'homme
„ compatiſſant. Ah Pizarre! je vous ſou-
„ haite une mort ſemblable à la mienne.
„ Méritez-la en exerçant la juſtice & l'hu-
„ manité. »

A cette voix foible & touchante, à ce langage qu'animoit une piété vive & tendre, à ces regards où ſembloit éclater la derniere étincelle de la vie & du ſentiment, Pizarre fut ému; il preſſa dans ſes mains la main de l'homme juſte. « O
„ mon pere! dit-il, vivez, pour me voir
„ pratiquer ce que votre exemple m'en-

„ ſeigne, ce que m'inſpirent vos vertus.
„ Pour vous répondre de moi-même,
„ j'avois beſoin d'être revêtu d'une auto-
„ rité impoſante; je le ſuis; & j'eſpere
„ apprendre à ma patrie à conquérir ſans
„ opprimer. „

Le ſolitaire lui demanda des nouvelles de ſon ami, du vertueux Alonzo. « Il „ m'a quitté, lui répondit Pizarre avec „ douleur; il s'eſt jeté parmi les Sau- „ vages. „

« Le bon jeune homme! dit Las-Caſas; „ il les aima toujours; il eſt digne d'en „ être aimé. Mais dites-moi quel eſt à leur „ égard l'eſprit de la nouvelle cour d'Eſ- „ pagne. --- Elle eſt partagée, lui dit „ Pizarre; mais le parti de l'avarice & „ de la tyrannie eſt toujours le plus fort. „ J'ai même vu dans le ſacerdoce des „ hommes dévoués à ce parti cruel. Ils „ s'autoriſent de la cauſe de Dieu, pour „ conſeiller la violence; & ils l'exercent „ en Eſpagne avec une rigueur que je „ n'ai pu voir ſans frémir. „ Alors il lui fit le tableau de cette fête abominable à

laquelle, lui-même, il avoit assisté. « Les „ monstres ! » s'écria Las-Casas, avec un sentiment d'horreur si profond, si passionné, qu'il en oublia sa foiblesse. « O „ mon ami ! daignez en croire le témoi- „ gnage d'une bouche expirante ; car les „ craintes, les espérances, & tous les inté- „ rêts humains s'évanouissent devant celui „ qui ne va plus laisser au monde qu'une „ poussiere inanimée ; & c'est ce moment „ que je saisis pour rendre gloire à la re- „ ligion. Vous avez entendu, vous enten- „ drez encore autoriser, au nom du ciel, „ les plus détestables excès : l'orgueil, „ l'ambition, la cupidité, la passion insa- „ tiable de dominer & d'envahir, ont „ trouvé dans le sanctuaire, & jusqu'au „ pied des autels, de lâches partisans, de „ féroces apologistes ; &, par une bassesse „ indigne d'un ministere auguste & saint, „ on a cru devoir se ranger du côté du „ puissant, du fort & de l'injuste, pour „ s'assurer de leur appui. Mais, mon ami, „ Dieu est immuable ; la vérité l'est comme „ lui. Ni l'un ni l'autre n'a besoin de la

„ faveur d'une cour avare, & d'une po-
„ pulace avide. Le glaive de la tyrannie,
„ le ſceptre de l'iniquité ſeront réduits en
„ poudre ; les trônes même ne ſeront
„ plus ; & Dieu ſera, & la vérité avec
„ lui. J'atteſte donc ici ce Dieu, devant
„ lequel je vais paroître, qu'il con-
„ damne dans ſes miniſtres cette honteuſe
„ politique, vile eſclave des paſſions :
„ je l'atteſte qu'il n'a donné à aucun
„ homme ſur la terre le droit de forcer la
„ croyance & d'annoncer ſa loi le poi-
„ gnard à la main ; que celui qui a créé les
„ ames des Maures & des Indiens, n'a
„ pas beſoin de nos tortures pour les
„ changer & les réduire ; & que le Dieu
„ qui fait lever le Soleil ſur ces régions,
„ y fera luire auſſi, quand bon lui ſem-
„ blera, le flambeau de la vérité. Ainſi,
„ toutes les fois que vous verrez des
„ hommes ſacrileges remettre le fer & le
„ feu dans les mains des rois & des
„ peuples, & puis lever les mains au
„ ciel, & dire : Elles ſont innocentes,
„ elles n'ont point verſé le ſang ; fuyez

„ ces fourbes hypocrites. Qu'ils ſoient
„ bourreaux eux-mêmes, s'ils veulent
„ des martyrs. Mais gardez-vous d'attri-
„ buer à la religion la dureté, l'orgueil,
„ la cruauté de ſes miniſtres. La paix,
„ l'indulgence & l'amour, voilà ſon eſ-
„ prit, ſon eſſence. C'eſt à ce caractere
„ immuable, éternel, qu'on la recon-
„ noîtra toujours. Mon ami, je l'ai dit aux
„ rois, je l'ai dit aux tyrans de l'Inde; &
„ ſi Dieu prolongeoit mes jours, j'irois le
„ dire à ce jeune monarque dont on égare
„ la raiſon; je monterois ſur ce bûcher où
„ l'on fait périr, dites-vous, tant de mal-
„ heureuſes victimes; & delà je deman-
„ derois à ce tribunal ſanguinaire, ſi c'eſt
„ ſur l'autel de l'agneau qu'il a pris ces
„ tiſons ardens? Je demanderois à ce roi,
„ qui l'a rendu le juge des penſées & le
„ tyran des ames? & ſi ces prêtres fanati-
„ ques ont pu lui conférer un pouvoir
„ qu'ils n'ont pas? Ils le renverſeroient,
„ ce bûcher infernal, ou m'y feroient brû-
„ ler vivant. „

« Homme juſte, lui dit Pizarre, cal-

„ mez-vous ; & n'abrégez point des jours
„ qui nous ſont précieux. Vous avez aſſez
„ fait ; & ce zele héroïque va même
„ au-delà des devoirs que vous impoſe
„ votre état. --- Mon état ! & qui rendra
„ gloire à la religion, ſi ce n'eſt ſon mi-
„ niſtre ? Qui la vengera de l'injure qu'un
„ fanatiſme atroce lui fait en l'invoquant ?
„ Les voilà, nos devoirs, ſans doute. Tant
„ que les peuples & les rois ne mêlent
„ point les intérêts du ciel dans leurs pro-
„ jets d'iniquité, ils peuvent nous fermer
„ la bouche ; mais dès qu'ils s'autoriſent
„ de la cauſe de Dieu pour être injuſtes
„ & cruels, c'eſt à nous, à travers les
„ lances & les épées, de crier que Dieu
„ déſavoue les crimes commis en ſon nom.
„ Malheur à nous, ſi par notre ſilence on
„ l'en croyoit complice. Hé quoi ! le zele
„ ne ſaura-t-il jamais qu'opprimer & dé-
„ truire ? La charité, comme la foi,
„ n'aura-t-elle pas ſes martyrs ? „

Tandis que Las-Caſas, d'une voix ranimée par l'amour de l'humanité, tenoit ce langage à Pizarre, la nuit avoit enve-

loppé l'iſle Eſpagnole de ſes ombres ; le ſilence y régnoit ; tout repoſoit, juſqu'aux eſclaves ; on n'entendoit que le bruit des flots, qui ſe briſoient contre le rivage, avec un murmure plaintif, qui ſembloit imiter celui de la nature, opprimée dans ces climats.

Alors on entendit frapper à la porte du ſolitaire. Le jeune Davila ſe leve, va, & revient avec inquiétude ; & ſe penchant ſur le lit de Las-Caſas, il le conſulte en ſecret. « Oui, qu'il entre, dit Las-Ca-
„ ſas. Pizarre eſt magnanime ; & ce ſeroit
„ lui faire injure, que de nous méfier de
„ lui. Vous allez voir, lui dit-il, un ca-
„ cique, qui, s'étant retiré depuis plus de
„ dix ans dans les montagnes de l'iſle (*),
„ s'y conduit avec une valeur & une
„ bonté ſans exemple. Par lui ſa retraite
„ ſauvage eſt devenue inacceſſible ; &
„ c'eſt le refuge aſſuré de tous les inſulaires
„ qui échappent à leurs tyrans. Il a diſci-

(*) Les montagnes de Baoruco.

„ pliné trois cents hommes pleins de cou-
„ rage, & il les contient dans les bornes
„ d'une défenſe légitime. Vigilant, actif,
„ plein d'ardeur, & auſſi prudent qu'in-
„ trépide, il ſe tient ſur ſes gardes, & il
„ n'attaque jamais. Il a vu maſſacrer ſes
„ amis, ſa famille entiere; il a vu brûler
„ vifs ſon pere & ſon aïeul (*); & s'il lui
„ tombe entre les mains un des bourreaux
„ de ſa patrie, il le déſarme & le renvoie:
„ ſon ennemi le plus cruel, dès qu'il eſt
„ pris vivant, eſt aſſuré de ſon ſalut: il
„ ne voit plus en lui qu'un homme. Heu-
„ reuſement, & pour la gloire de la reli-
„ gion, il eſt chrétien. J'ai eu le bonheur
„ de l'inſtruire; il s'en ſouvient; il m'ai-
„ me tendrement. Il a ſu que j'étois ma-
„ lade; & vous voyez à quels dangers il
„ s'eſt expoſé pour me voir. „

Barthelemi achevoit à peine, lorſque le jeune Davila revint, ſuivi du cacique,

---

(*) A Xaragua, ſous le gouvernement d'Ovando.

qu'une Indienne accompagnoit. Henti (c'étoit le nom de ce héros ſauvage) ſe précipite avec tranſport ſur le lit de Las-Caſas, & lui baiſant mille fois les mains avec un attendriſſement inexprimable : « O „ mon pere ! dit-il, mon pere ! je te revois. „ Qu'il me tardoit ! Mais je te revois ſouf- „ frant ; & ta main brûle ſous mes levres ! „ Mes freres, tes enfans, alarmés de ton „ mal, ſont venus affliger mon ame. Je „ n'ai pu réſiſter à l'impatience de te voir. „ Si j'étois pris, je ſais ce qui m'attend ; „ mais j'ai voulu m'y expoſer pour venir „ embraſſer mon pere. Ecoute, ajouta le „ Sauvage, en ſoulevant ſa tête : ils di- „ ſent que tu es attaqué d'une maladie à „ laquelle le lait de femme eſt ſalutaire. „ Je t'amene ici ma compagne. Elle a perdu „ ſon enfant ; elle a pleuré ſur lui ; elle a „ baigné du lait de ſes mamelles la pouſ- „ ſiere qui le couvre ; il ne lui demande „ plus rien. La voilà. Viens, ma femme, „ & préſente à mon pere ces deux ſources „ de la ſanté. Je donnerois pour lui ma vie ; „ & ſi tu prolonges la ſienne, je chérirai

„ jusqu'au dernier soupir le sein qui l'aura
„ allaité. „

Barthelemi, les yeux attachés sur Pizarre, jouissoit de l'impression que faisoit sur le cœur du Castillan la bonté du cacique ; le jeune Davila, présent, versoit de douces larmes ; & l'Indienne, d'une beauté céleste, & d'une modestie encore plus ravissante, regardant Las-Casas d'un œil respectueux & tendre, n'attendoit qu'un mot de sa bouche pour y porter son chaste sein.

Las-Casas, pénétré jusqu'au fond de l'ame, voulut refuser ce secours. « Ah, „ cruel! s'écria le cacique : dis-nous donc, „ si tu veux mourir, quel est l'ami que tu „ nous laisses. Tu le sais, nous n'avons „ que toi pour consolation, pour espoir. „ Si tu nous aimes, si tu nous plains, & „ si je te suis cher moi-même, accorde-„ moi ce que je viens te demander, au péril „ de ma tête, au milieu de mes ennemis. „ Viens, ma femme, embrasse mon pere ; „ & que ton sein force sa bouche à y puiser „ la vie. „ En achevant ces mots, il prend

ſa femme dans ſes bras, & l'ayant fait pencher ſur le lit de Las-Caſas: « Adieu, mon „ pere, lui dit-il. Je laiſſe auprès de toi la „ moitié de moi-même; & je ne veux la „ revoir que lorſqu'elle t'aura rendu à la „ vie & à notre amour. »

Cette jeune & belle Indienne, à genoux devant Las-Caſas, lui dit à ſon tour: « Que „ crains-tu, homme de paix & de douceur? „ Ne ſuis-je pas ta fille? n'es-tu pas notre „ pere? Mon bien-aimé me l'a tant dit! Il „ donneroit pour toi ſon ſang. Moi, je „ t'offre mon lait. Daigne puiſer la vie „ dans ce ſein que tu as fait treſſaillir tant „ de fois, lorſqu'on me racontoit les pro- „ diges de ta bonté. „

Trop attendri pour rejeter une priere ſi touchante, trop vertueux pour rougir d'y céder, le ſolitaire, avec la même innocence que le bienfait lui étoit offert, le reçut: il permit à la jeune Indienne de ne „ plus s'éloigner de lui; & ce fut à la piété de Henri & de ſa compagne, que la terre dut le bonheur de poſſéder encore long-tems cet homme juſte.

« Ange tutélaire de ce nouveau monde, „ lui dit Pizarre, que vous êtes heureux „ d'y régner ainſi ſur les cœurs! D'autres „ auront ſubjugué l'Inde; mais vous ſeul „ vous l'aurez ſoumiſe par l'aſcendant de „ la vertu. „

L'attendriſſement du jeune Davila le fit remarquer de Pizarre; & Las-Caſas le lui nomma. « Fils d'un pere trop ennemi des „ Indiens, lui dit Pizarre, vous voyez des „ exemples bien différens du ſien! „ Il lui apprit que l'empereur l'avoit recommandé à lui, & qu'il étoit deſtiné à le ſuivre. Mais Gonſalve, dans ce moment, ne pouvoit ſe réſoudre à ſe ſéparer de Las-Caſas.

« Mon ami, lui dit le ſolitaire, votre „ devoir eſt d'obéir. J'aimerois mieux vous „ voir obſcur que de vous ſavoir coupable. „ Mais la confiance que Pizarre m'inſpire „ adoucit mes regrets & modere mes crain- „ tes. Je vous conſeille de le ſuivre, & vous „ invite à l'imiter. Venez me voir encore „ demain: j'écrirai à mon cher Alonzo; „ je vous chargerai de ma lettre; & ſi Pi-

„ zarre peut ſavoir où ce bon jeune homme
„ reſpire, il la lui fera parvenir. „

En écrivant cette lettre fatale, qui lui eût dit qu'il alloit ſigner la ruine des Indiens ?

CHAPITRE XLIV.

IMPATIENT de ſe rendre ſur l'iſthme, Pizarre, au premier ſouffle d'un vent favorable, mit à la voile, & partit de l'iſle eſpagnole. Son arrivée à Panama rendit l'eſpérance & la joie à ſes amis. On s'empreſſa de lui armer une flotte ; & dès qu'elle fut équipée, il s'embarqua, avec la réſolution d'aller deſcendre aux bords qu'il avoit reconnus. Mais il fut forcé par les vents d'aborder au port de Coaque, non loin du promontoire de Palmar ; & delà, pour ne plus dépendre de l'inconſtance des flots, il marcha le long du rivage, ayant commandé à ſa flotte de le joindre au port de Tumbès.

Des ſables, des vallons remplis de bois hériſſés & touffus, dont la ronce & le manglier font un tiſſu impénétrable, des torrens, des fleuves rapides, un air embraſé, les horreurs d'une ſolitude profonde, tout

ce que la nature a de plus effrayant s'oppoſe à ſon paſſage, & ne peut arrêter ſes pas. Il marche ſous un ciel de feu, il foule une terre brûlante. Ses compagnons, qu'il encourage au nom de la gloire & de l'or, s'enfoncent avec lui dans ces bois, où jamais les ſerpens venimeux, dont ils étoient jonchés, n'avoient vu les traces de l'homme. Il s'élance dans les torrens; il enſeigne à ſes compagnons à les traverſer à la nage; & ceux que le danger rebute, ou que les forces abandonnent, il les anime, il les ſoutient, il les diſpute aux flots qui les entraînent, & luttant d'une main, les ſoulevant de l'autre, il les amene au bord. Intrépide & infatigable, il s'avance, il découvre enfin des champs cultivés, des cabanes, des hameaux peuplés d'Indiens; & la terreur qu'il y répand fait bientôt paſſer à Quito la nouvelle de ſon retour. Mais le cruel état des choſes, dans le royaume des incas, n'avoit pas permis de veiller à la défenſe des vallées.

Huaſcar étoit captif dans les murs de Cannare; mais l'un de ſes freres, Mango,

refugié dans les détroits des montagnes de l'Orient, avec les reſtes de ſa famille & les débris de ſon armée, méditoit le hardi deſſein de rentrer dans Cuſco, & d'en chaſſer Palmore. Il voyoit même tous les jours ſon camp ſe groſſir de nouveaux transfuges, qu'effrayoit la domination de l'uſurpateur de l'empire, & de l'oppreſſeur de leur roi.

Tels, lorſqu'un vaſte incendie ſe répand dans une forêt, les animaux qui l'habitoient, chaſſés de leur retraite par la rapidité des flammes, que pouſſe un vent impétueux, ſe retirent, en mugiſſant, ſur des rochers inacceſſibles, & delà, fixant un œil morne ſur la forêt que le feu dévore, ils ſemblent murmurer entr'eux leur épouvante & leur douleur.

Bientôt l'intrépide Mango deſcend à la tête des ſiens, des montagnes de l'Orient. La renommée, qui le précede, a ſemé le bruit de ſa marche. Le courage, dans tous les cœurs, ſe ranime avec l'eſpérance; dans Cuſco le peuple commence à s'émou-

voir ; & le bruit ſourd & menaçant de la révolte s'y fait entendre.

Au ſignal d'un ſoulevement, & à l'approche d'une armée, Palmore abandonne la ville. Il fait pourvoir abondamment la citadelle qui la domine (*a*), & s'y enferme avec les ſiens.

Mango trouve la ville ouverte ; il y entre comme en triomphe ; & fier d'une nombreuſe armée, qu'il fait camper autour des murs, il envoie à la citadelle ſommer Palmore de ſe rendre. Celui-ci répond que la paix ou la mort le déſarmera. On le preſſe ; on lui fait entendre que tout l'empire eſt ſoulevé, qu'Ataliba eſt perdu ſans reſſource, & que lui-même il n'a d'eſpoir qu'en la clémence de Mango. « Je ne ſais „ point ce qui ſe paſſe hors des remparts „ que je défends, répond ce généreux „ guerrier. Ataliba eſt homme ; il peut „ éprouver des revers. Mais, puiſqu'il lui „ reſte avec moi deux mille ſujets fideles, „ il n'a pas tout perdu. S'il n'étoit plus „ lui-même, peut-être alors prendrois-je „ conſeil de la néceſſité ; mais tant qu'il eſt

„ vivant, je ne dépends que de lui ſeul ;
„ & je laiſſe Mango exercer ſa clémence
„ ſur des malheureux, s'il en eſt d'aſſez
„ lâches pour l'implorer. „

Cependant, comme il s'apperçut que quelques uns des ſiens étoient troublés de ces menaces : « Quand il ſeroit vrai, leur „ dit-il, qu'Ataliba fût malheureux, lui „ en ſerions nous moins fideles ? Reſſem- „ blerions-nous aux oiſeaux, qui s'envo- „ lent d'un arbre, dès qu'il eſt ébranlé par „ quelque tourbillon rapide ? L'arbre eſt „ courbé ; il ſe relèvera : laiſſons paſſer „ l'orage. „ Alors, choiſiſſant parmi eux un meſſager intelligent & sûr : « Cherche „ Ataliba, lui dit-il ; apprends-lui que la „ fortereſſe de Cuſco eſt à nous encore ; „ que c'eſt moi qui la garde ; & que j'ai „ avec moi deux mille hommes déter- „ minés à verſer pour lui tout leur ſang. „ Voilà, dit-il, en ſe tournant vers ſes „ ſoldats, qui l'écoutoient, voilà comme „ il faut que l'on parle à ſes amis dans le „ malheur ; & le meilleur ami d'un bon „ peuple, c'eſt un bon roi. „

Sur les premiers avis qu'on avoit reçus du ſoulevement de Cuſco, le roi de Quito s'avançoit au ſecours de Palmore; & Alonzo avoit voulu le ſuivre, malgré les larmes de Cora. Ils avoient paſſé les plaines de Loxa, vu les ſources de l'Amazone, & du haut des monts qui dominent le fleuve Abancaï, ils découvroient les campagnes que ce beau fleuve arroſe, quand le meſſager de Palmore vint au-devant d'Ataliba, l'avertit que Mango venoit à lui; que Palmore, avec deux mille hommes, gardoit encore la citadelle; & que le chef & les ſoldats lui étoient dévoués. Molina l'entendit, & dans le moment même il prit ſa réſolution. « Laiſſe-moi, dit-il à l'Inca, te „ choiſir, non loin de ce fleuve, un camp „ facile à retrancher, où ton armée ſe „ repoſe; & profitons de l'avantage que „ le ſort nous a ménagé. „ Il fit donc avancer l'armée ſur le côteau qui dominoit la plaine, lui traça lui-même ſon camp; & vers la nuit, il appella le

messager de Palmore, l'instruisit, & le renvoya.

Mango passe l'Abancaï, s'avance, & voyant l'ennemi retranché dans son camp, l'insulte, & l'appelle au combat.

Ataliba, vivement offensé, s'indignoit de ne pas sortir; il se croyoit couvert de honte, & s'en plaignoit à son ami. « Ne vois-tu pas, lui dit Alonzo, que ces „ défis & ces menaces n'annoncent dans „ tes ennemis qu'imprudence & légéreté? „ Laisse venir le jour que j'ai marqué pour „ leur défaite; alors nous répondrons en „ hommes à ces témérités d'enfans. „

Deux jours après, l'aurore ayant éclairé l'horizon, le roi de Quito vit paroître au-delà du camp ennemi, sur une colline opposée, le drapeau flottant de Palmore. « Voici le moment, prince, „ dit le jeune Espagnol; & si Palmore „ fait son devoir, l'empire est à toi sans „ partage. „ Il dit; & le signal donné, l'armée abandonne son camp, & va se ranger dans la plaine.

Alonzo se réserve deux mille combat-

tans, armés de haches & de maſſues, pour charger lui-même à leur tête. C'eſt la troupe de Capana ; & ce cacique anime ſes Sauvages à mériter l'honneur de combattre ſous Alonzo. Cependant la fleche & la fronde engagent le combat. On s'approche, & bientôt une horrible mêlée confond les coups, & fait couler enſemble des flots du ſang des deux partis.

Alors, du haut de l'éminence où Palmore s'eſt repoſé, il fond ſur l'armée ennemie; &, d'une ardeur égale, l'impétueux Alonzo marche à la tête du corps terrible qu'il réſervoit pour ce moment.

Entre ces deux attaques ſoudaines & rapides, Mango, ſurpris, épouvanté, diſſimule en vain ſon effroi. Le trouble a gagné ſon armée. Tout ſe diſperſe, tout s'enfuit. La légion des incas réſiſte ſeule, & ſe tient immobile, comme un rocher au milieu des vagues qui le couvrent de leur écume. En vain ſes pertes l'affoibliſſent ; en vain elle ſe voit accablée ſous le nombre ; trois fois on l'invite à ſe

rendre, trois fois, avec un fier mépris, elle rejette ſon ſalut. Sa réſiſtance, & le carnage qu'elle fait en ſe défendant, achevent d'étouffer un reſte de compaſſion dans les bataillons qui la preſſent. Elle ſuccombe enfin; aucun de ſes guerriers ne quitte ſon rang; ils périſſent dans la place où ils combattoient; & ce qui reſte des vaincus, cherchant leur ſalut dans la fuite, laiſſent ſur le champ de bataille Ataliba, vainqueur & conſterné, parcourir ces plaines de ſang, & ſe reprocher ſa victoire. Hélas! cette victoire, qui lui arrachoit des larmes, étoit pour lui le terme de la proſpérité, & comme le dernier ſourire, le ſourire cruel & traître de la fortune qui l'abandonnoit.

Ce même jour, ce jour funeſte vit arriver Pizarre ſur la rive du fleuve qui baigne les champs de Tumbès.

NOTE.

(a) *LA citadelle qui la domine.* Tupac Yupangué, dixieme inca, avoit fait conſtruire cette citadelle avec les matériaux amaſſés par ſon pere Yupangué.

CHAPITRE XLV.

VERS l'embouchure de ce fleuve, eſt une iſle ſauvage (*), où Pizarre avoit réſolu de ſe ménager un refuge. Il y paſſa ſur des canots; car il avoit dévancé ſa flotte. Mais cette iſle étoit la demeure d'un peuple indomtable & féroce. Pizarre, dédaignant de perdre, à réduire ce peuple, un tems qui lui étoit précieux, n'attendit que ſa flotte pour revenir camper ſur le rivage & devant le fort de Tumbès.

Dans ce fort étoient enfermés mille Indiens détachés de l'armée d'Ataliba. Orozimbo étoit à leur tête. Sous lui commandoit Télaſco. La belle & tendre Amazili, l'arc à la main, le carquois ſur l'épaule, telle & plus fiere en ſon main-

(*) L'iſle de Puna.

tien & plus légere dans ſa courſe qu'on ne peint Diane elle-même, avoit ſuivi ſon frere & ſon amant, digne, par ſon courage, de partager leur gloire.

Pizarre ſe ſouvint du peuple de Tumbès, de l'accueil plein d'humanité (*a*), de candeur & de bienveillance qu'il en avoit reçu; il réſolut de bonne foi d'achever de gagner l'eſtime & l'amitié de ce bon Peuple. Il aſſembla donc ſes guerriers, & leur tint ce diſcours:

« Caſtillans, je vous ai promis des » richeſſes & de la gloire. De ces deux » biens, l'un vous eſt aſſuré, l'autre dé- » pend de vous. Ceux de vous qui veulent » de l'or, s'en retourneront chargés d'or: » je vous en ſuis garant: ne vous abaiſſez » pas juſqu'au ſoin vil d'en amaſſer. Pour » la gloire, c'eſt autre choſe: une haute » entrepriſe la promet, ne l'aſſure pas. » Celui-là ſeul l'obtient, qui la mérite: ja- » mais le crime ne la donne. Les conqué- » rans de l'Amérique ont fait tout ce qu'on » peut attendre de l'audace & de la valeur. » Ils ne ſeront pourtant jamais qu'au

» nombre des brigands insignes. L'homme
„ étonnant à qui l'Espagne a dû le nou-
„ veau monde, Colomb, s'est dégradé
„ par une trahison; Cortès, par une per-
„ fidie plus noire & plus infame encore;
„ & c'est lui qu'ont flétri les fers dont
„ il a chargé Montezume. Le reste s'est
„ déshonoré par les plus indignes excès.
„ Il dépend de nous, mes amis, d'en
„ partager l'opprobre, ou de nous en
„ laver, nous & notre patrie, par une
„ conduite opposée: nous en avons en-
„ core le choix. Il s'agit de ranger sous
„ la puissance de l'Espagne la plus riche
„ moitié de ce nouveau monde; & il
„ en est deux moyens, la douceur & la
„ violence. La violence est inutile; &
„ chez des nations guerrieres, où nous
„ sommes en petit nombre, elle seroit
„ aussi dangereuse qu'injuste. Le danger
„ n'est rien, je le sais; mais la gloire,
„ la gloire est tout; & quand nous au-
„ rions opprimé, dévasté, changé ces
„ contrées en des déserts sanglans, en de
„ vastes tombeaux, oserions-nous repasser

„ les mers, chargés de tréſors & de crimes,
„ & pourſuivis par les remords ? Les ma-
„ lédictions d'un monde, les reproches
„ de l'autre, la colere du ciel, enfin les
„ cris de la nature & de l'humanité, tout
„ cela fait horreur. Ni les grandeurs ni
„ les richeſſes ne conſolent d'être odieux :
„ c'eſt un courage qui me manque ; vous
„ ne l'avez pas plus que moi. Faiſons-
„ nous des proſpérités dont nous n'ayions
„ point à rougir, ou un malheur qui nous
„ honore. Rien n'eſt ſi beau que ce qui
„ eſt juſte. Rien n'eſt ſi juſte ſur la terre
„ que l'empire de la vertu. Tâchons de
„ dominer par elle. Quelle conquête,
„ mes amis, que celle qui n'auroit coûté
„ ni larmes ni ſang ! Quel triomphe, que
„ celui qui ne ſeroit dû qu'au pouvoir
„ des bienfaits ! La reconnoiſſance & l'a-
„ mour nous livreroient tous les biens de
„ ces peuples ; pour les vaincre & les
„ captiver, nos armes ſeroient inutiles ;
„ & c'eſt alors qu'elles ſeroient dignes
„ d'orner les temples de ce Dieu que nous
„ venons faire adorer. „

Toute la jeuneſſe applaudit ; mais ceux des guerriers caſtillans qui avoient ſervi ſous Davila, & dont les mains s'étoient déjà trempées dans le ſang des peuples de l'iſthme, tirerent un mauvais préſage de ce qu'ils appelloient molleſſe dans leur général. Vincent de Valverde ſur-tout, ce prêtre ardent & fanatique, fut indigné de reconnoître dans le langage de Pizarre les ſentimens de Las-Caſas ; & fronçant un ſourcil atroce : « Ils fléchiront, diſoit-il en lui-même, „ ils fléchiront ſous le joug de la foi, „ ou ils ſeront exterminés. „

Sans écouter cet odieux murmure, Pizarre marcha vers Tumbès, & fit demander au cacique de le recevoir en ami. Mais le cacique, enfermé dans ſa ville, répondit qu'elle dépendoit d'Ataliba, roi de Quito, qui l'avoit priſe ſous ſa garde ; & que le fort la protégeoit.

Il falloit attaquer ce fort. Pizarre s'approche ; il l'obſerve ; & quel eſt ſon étonnement, lorſqu'à cette enceinte, à

ces angles, à ces murs de gazon, faits pour être à l'épreuve de ſes plus foudroyantes armes, il reconnoît l'art des Européens! « C'eſt Molina, c'eſt lui qui „ enſeigne aux Indiens à ſe retrancher „ devant nous, dit Pizarre : il a fait conſ- „ truire ces remparts ; peut-être il les „ défend lui-même. „ Impatient de s'en inſtruire, il demande à parler au commandant du fort ; & Orozimbo ſe préſente. « Eſpagnol, je ſuis Mexicain, je „ ſuis neveu de Montezume. Juge ſi je „ dois te connoître, ſi je puis me fier à „ toi. C'eſt ici mon dernier aſyle. Ce ſera „ mon tombeau, ſi ce n'eſt pas le tien. „

Des Mexicains dans le fort de Tumbès ! Rien n'étoit plus inconcevable : Pizarre ne pouvoit le croire. Cependant il fallut céder aux inſtances des Caſtillans. Indignés d'une réſiſtance qu'ils regardoient comme une inſulte, ils murmuroient, ils demandoient l'aſſaut. Pizarre le promit. Mais, afin qu'il fût moins ſanglant, il voulut agir de ſurpriſe, & à la faveur de la nuit. On ſe

plaignit de ſa prudence : elle faiſoit injure à ceux qu'elle paroiſſoit ménager : ſes guerriers, ſes ſoldats eux-mêmes ſe ſeroient cru déshonorés par ces précautions timides : ce n'étoit pas devant ces troupeaux d'Indiens qu'il falloit craindre le grand jour, ſi favorable à la valeur. Le héros gémit & céda.

L'attaque fut vive & rapide. Les foudres de l'Europe voloient ſur les remparts ; les Indiens épouvantés n'oſoient paroître ; & la faſcine amoncelée alloit applanir le foſſé. Orozimbo, qui voit la terreur dont tous les eſprits ſont frappés, les ranime & les encourage. « Hé „ quoi ! mes amis, leur dit-il, qu'a donc „ ce bruit qui vous effraie ? Eſt-ce le „ bruit qui tue ? & faut-il tant d'effort „ pour rompre le fil de la vie ? Ces „ bouches brûlantes, ſans doute, vomiſſent „ la mort ; mais la mort eſt auſſi au bout „ d'une fleche ; & l'arc, dans la main „ d'un brave homme, eſt terrible comme „ le feu. Chacun de vous n'a qu'une „ mort à craindre, & il en a mille à

„ donner : vos carquois en ſont pleins. „ Paroiſſez donc, & repouſſez une troupe „ d'hommes hardis, mais foibles, vulné- „ rables & mortels comme vous. „ Il dit, & à l'inſtant une grêle de traits répond au feu des Caſtillans. L'approche du foſſé, la route du ſoldat qui vient y jeter ſa faſcine, commence à être périlleuſe. Plus d'une fleche, mais ſur-tout celles des Mexicains, ſe trempent dant le ſang. Un œil vengeur les guide, & choiſit ſes victimes. Pennate, Mendès & Salcédo ſe retirent bleſſés ; l'intrépide Lerma entend ſiffler à travers ſon panache le trait qui lui étoit deſtiné. Le vaillant Péralte s'étonne de voir une fleche rapide percer ſon épais bouclier, & venir effleurer ſon ſein. Le bras nerveux de Télaſco l'avait lancée ; mais l'airain l'émouſſa : elle tomba ſans force aux pieds du ſuperbe Eſpagnol.

Bénalcaſar, qui devoit être l'un des fléaux de ces contrées, du haut de ſon courſier fougueux, preſſoit les travaux des ſoldats. Une fleche qui part de la main

d'Orozimbo, atteint le courſier dans le flanc. L'animal indompté ſe dreſſe, frappe l'air de ſes pieds, ſe renverſe, & ſous lui foule ſon guide étendu ſur le ſable. Orozimbo, qui le voit tomber, en pouſſe un cri de joie. « Ombres de Montezume & „ de Guatimozin! ombre de mon pere! „ dit-il, ombres de mes amis! recevez ce „ tribut, ce foible tribut de vengeance. Je „ ne mourrai donc pas ſans avoir fait „ vomir le ſang & l'ame à l'un de nos ty- „ rans! » Il ſe trompoit: la molle arene céda ſous le poids du courſier; le Caſtillan y fut enſeveli, mais ſe releva de ſa chûte, plus furieux, plus implacable, plus altéré du ſang des Indiens.

Le plomb mortel, qui portoit ſur les murs de plus inévitables coups, ne vengeoit que trop bien Pizarre, mais ne le conſoloit pas. Pour lui la plus légere perte étoit funeſte. Il s'affligeoit ſur-tout de voir les Indiens s'aguerrir, & s'accoutumer à ce bruit, à ce feu des armes, qui par-tout avoit répandu tant d'effroi dans ce nouveau monde. Il falloit, ou les rendre en-

core plus intrépides, en cédant à leur réſiſtance, ou faire tout dépendre du haſard d'un moment. Le foſſé, dans ſa profondeur, étoit comblé de l'un à l'autre bord, & l'eſcalade étoit poſſible. Pizarre s'y réſout, & l'ordonne. A l'inſtant le feu redouble & la protege.

Orozimbo ne perd point courage. Il défend à ſes Indiens de s'expoſer au feu. « Imitez-nous, dit-il: Télaſco, mes amis & „ moi, nous allons vous donner l'exem- „ ple. „ Il eut ſeulement ſoin d'écarter du lieu de l'aſſaut ſa ſœur, qui lui tendoit les bras, & le conjuroit par ſes larmes de la ſouffrir auprès de lui.

Alors, s'armant de haches & de lourdes maſſues, ils attendent, tête baiſſée, les plus hardis des aſſaillans.

Il en parut trois à la fois, Moſcoſe, Alvare, & Fernand, le jeune frere de Pizarre. Ils s'élevent, tenant le glaive d'une main, le bouclier de l'autre, & portant dans les yeux un courage déterminé.

Télaſco s'adreſſe à Moſcoſe, & d'un coup de maſſue lui briſant ſur la tête l'écu

qui

qui lui ſert de défenſe, le renverſe du haut des murs. Il tombe comme foudroyé ſur ſes ſoldats, qui alloient le ſuivre, & roule ſur leurs boucliers.

Fernand Pizarre va s'élancer de l'échelle ſur le rempart ; mais, encore chancelant ſur un appui fragile, il ne peut ni parer, ni porter des coups aſſurés. Orozimbo, l'ayant ſaiſi au bras dont il tenoit le glaive, le déſarme & l'entraîne à lui. Il ſe débat ; mais il eſt terraſſé. Son vainqueur lui laiſſe la vie ; & le ſoldat qui prend ſa place reçoit pour lui le coup mortel.

Alvare, dans l'inſtant qu'il s'attache au bord du mur, pour le franchir, ſent tomber ſur ſon caſque la hache meurtriere ; & le coup, en gliſſant, le bleſſe au bras qui lui ſervoit d'appui. Il eſt précipité ſanglant ; & ſes ſoldats, voyant ſur leur tête la maſſue levée pour les frapper, n'oſent s'expoſer après lui à une mort inévitable.

Pizarre croit avoir perdu le plus tendre, le plus aimable, le plus vertueux de ſes freres ; mais il dévore ſa douleur. Il voit

la conſternation de ceux qu'il a trop écoutés ; & ſans y ajouter le reproche, il fait interrompre l'aſſaut.

Le premier ſoin d'Orozimbo, après que l'ennemi ſe fut retiré dans ſon camp, fut de faire réduire en cendres ce vaſte monceau de faſcines dont on avoit comblé le foſſé du rempart ; & tandis que des tourbillons de fumée & de flammes s'élevoient au-deſſus des murs. : « Viens, „ dit-il au jeune Pizarre, & vois ce bû„ cher allumé. Quand je t'y jetterois „ vivant, quand j'y ferois brûler avec „ toi tous tes compagnons, & avec eux „ leurs peres, leurs enfans & leurs fem„ mes, je ne vous rendrois pas les maux „ que ta nation nous a faits..... Va-t-en ; „ va dire à ces barbares que les neveux „ de Montezume, ayant à leurs pieds un „ braſier, & dans leurs mains un Caſtil„ lan..... Va-t-en, te dis-je, & ne tarde „ pas ; car je crois entendre les plaintes „ de l'ombre de Guatimozin. „

Fernand Pizarre s'en alloit, le cœur flétri, l'ame abattue, n'oſant s'avouer à

lui-même qu'il reſpiroit par la clémence d'un Indien, d'un Indien neveu de Montezume! Dans la plaine qui ſéparoit le camp des Eſpagnols du fort de Tumbès, il rencontre un vieillard étendu ſur le ſable, & baigné dans ſon ſang. Ce vieillard reſpiroit encore; & tendant les bras au jeune homme, il l'appelloit à ſon ſecours. Pizarre approche. L'Indien leve ſur lui un œil mourant, lui montre ſon flanc déchiré, & fait un ſigne vers le rivage, un autre ſigne vers le ciel, comme pour indiquer le crime & le vengeur.

Le guerrier attendri lui donne tous les ſoins de l'humanité; il étanche le ſang de ſa bleſſure; & l'aidant à ſe ſoulever & à ſe ſoutenir, il veut le mener au camp. Le vieillard, friſſonnant d'horreur, le conjuroit, en lui baiſant les mains, de prendre une route oppoſée. « Non, diſoit-il; „ c'eſt de ce côté là qu'ils ſont allés.-- Qui „ donc? lui demanda Pizarre. ---- Les „ meurtriers, dit le vieillard. Ils étoient „ vêtus comme toi; ils te reſſembloient... „ Non, pardonne, je ne veux pas te faire

„ injure : tu es auſſi bon qu'ils ſont mé-
„ chans. Ils venoient du fort ; ils alloient
„ vers le rivage de la mer ; & moi, je
„ traverſois la plaine ; je ne leur faiſois
„ aucun mal. L'un d'eux m'a regardé
„ d'un œil menaçant & farouche. Je trem-
„ blois ; je l'ai ſalué pour l'adoucir ; &
„ lui, tirant ſon glaive, il me l'a plongé
„ dans le flanc. „

« Ah les barbares ! s'écria le jeune
„ homme ſaiſi d'horreur. Et moi, & moi,
„ dans le moment qu'ils t'aſſaſſinoient !... „
Il n'en put dire davantage : les ſanglots lui étouffoient la voix. Il embraſſe ; il baigne de pleurs le vieillard indien. « Ah !
„ ſi tu ſavois, reprit-il, combien je dé-
„ teſte leur crime ! combien je le dois
„ abhorrer ! Bon vieillard, tes jours me
„ ſont chers : je ne t'abandonnerai pas.
„ Dis-moi, où faut-il te conduire ?--A ce
„ village que tu vois, dit l'Indien. C'eſt
„ là que mes enfans m'attendent. Au nom
„ de ton pere, aide-moi à me traîner
„ vers ma cabane : je ne demande au ciel
„ que de voir encore une fois mes enfans,

„ & de mourir entre leurs bras. „ Il n'eut pas même cette joie. A quelques pas de là, ſes genoux s'affoiblirent ; il ſentit ſon corps défaillir ; & ſe laiſſant tomber dans le ſein de Pizarre, il fixa ſes yeux ſur les ſiens, lui ſerra la main tendrement, regarda le ciel, & tournant ſa vue attendrie & mourante vers ſon village, il expira.

Fernand, accablé de triſteſſe, retourne au camp des Eſpagnols. Le conſeil étoit aſſemblé dans la tente du général ; & quel fut le raviſſement de ce héros, en revoyant ſon frere, un frere tendrement chéri, qu'il croyoit perdu pour jamais ! Il ſe leve ; il l'embraſſe. Les deux autres guerriers du même ſang témoignent les mêmes tranſports ; & tout le conſeil s'intéreſſe à leur joie & à ſon retour. On l'interroge. Il dit ce qu'il a vu, & la valeur des Mexicains, & la clémence de leur chef, & la rencontre du vieillard. Son ame ſe répand dans ce récit, qui la ſoulage ; ſon attendriſſement s'exprime par des larmes, & il en fait couler. « O mon frere !

„ dit-il enfin, en s'adreſſant au général,
„ c'eſt nous qui apprenons aux Sauvages
„ à être cruels & perfides; & ils ne peuvent
„ nous apprendre à être bons & géné-
„ reux. Quelle honte pour nous! Je de-
„ mande vengeance du meurtre de cet
„ Indien ; je la demande au nom du ciel
„ & au nom de l'humanité. Découvrez
„ quel eſt parmi nous l'homme aſſez lâ-
„ che, aſſez féroce, pour avoir plongé
„ ſon épée dans le ſein d'un homme paiſi-
„ ble, d'un foible & timide vieillard. „

Il y avoit dans ce conſeil des hommes durs, qui, en ſouriant, diſoient tout bas, que le jeune Pizarre mettoit un grand prix à la vie, puiſqu'en daignant la lui laiſſer, on l'avoit ſi fort attendri. Il s'apperçut de ce ſourire, & il en étoit indigné ; mais le général, impoſant à ſon impatience, lui dit de prendre place dans le conſeil.

Le grand intérêt des Caſtillans étoit de ménager leurs forces. Ils étoient en trop petit nombre pour haſarder encore de s'affoiblir par un nouvel aſſaut. Il falloit

donc ou laiſſer en arriere la ville & le fort de Tumbès, ou chercher une plage d'un abord plus facile, ou réduire, par un long ſiege, les défenſeurs de celle-ci aux plus dures extrêmités.

Le parti de former le ſiege parut le plus ſage & le plus glorieux : il réunit toutes les voix. Le général lui ſeul, recueilli en lui-même, & profondément occupé, ſembloit encore irréſolu. Sa tête, long-tems appuyée ſur ſes deux mains, ſe releve avec majeſté, & des yeux parcourant lentement l'aſſemblée : « Caſtil-
„ lans, dit-il, j'ai voulu vous donner,
„ par ma déférence, une marque de mon
„ eſtime. J'ai permis l'attaque du fort ;
„ l'événement a démontré l'imprudence
„ de l'entrepriſe. Vous voulez aſſiéger ces
„ murs, vous le voulez, & j'y conſens
„ encore. Mais chez des peuples qui, ſans
„ nous, & loin de nous, vivoient paiſi-
„ bles, ſur des bords où, quoi qu'on en
„ diſe, nous portons une guerre injuſte,
„ ne vous attendez pas que je faſſe éprou-
„ ver à une ville entiere les dernieres

„ extrêmités de la diſette & de la faim. Je
„ veux bien les leur faire craindre ; mais
„ ſi ce peuple a le courage de les atten-
„ dre, je n'aurai pas la barbarie de les lui
„ faire ſouffrir. Lorſque dans un combat
„ je riſque & je défends mes jours & ceux
„ de mes amis, le danger auquel je m'ex-
„ poſe compenſe le mal que je fais ; & je
„ puis me le pardonner. Mais ſans péril
„ être inhumain ! mais voir languir de-
„ vant ſes yeux une multitude affamée,
„ l'enfant ſur le ſein de ſa mere, le vieil-
„ lard dansl es bras de ſon fils expirant !
„ Les voir ſe déchirer, les voir ſe dévorer
„ entr'eux, dans les accès de la douleur,
„ de la rage & du déſeſpoir ! Je ne m'y
„ réſoudrai jamais ; je vous en avertis.
„ Juſque-là, je ferai tout ce que la guerre
„ autoriſe. „

NOTE.

(a) *L'Accueil plein d'humanité.* L'hiſtoire attribue ici au peuple de Tumbès une trahiſon ſans vraiſemblance. *Il immola*, dit-on, *à ſes idoles trois Eſpagnols qui s'étoient confiés à lui.* Le peuple de Tumbès n'avoit plus d'idoles. Il n'adoroit que le Soleil; & on ne faiſoit point au Soleil des ſacrifices de ſang humain. Cette abſurde imputation eſt encore plus démentie par les mœurs de ce peuple, par ſa candeur & ſa bonté.

CHAPITRE XLVI.

CE que Pizarre avoit prévu ne tarda point à arriver. Le tréſor des moiſſons étoit dépoſé dans les villages; la diſette fut dans les murs. Il falloit, pour faciliter les ſecours du dehors, attaquer & forcer les lignes. Orozimbo voulut commander ces ſorties; & ni ſa ſœur ni ſon ami ne voulurent l'abandonner.

Les Eſpagnols, trop affoiblis par l'étendue de leur enceinte, ſurpris, attaqués dans la nuit, avoient d'abord cédé au nombre. La premiere ſortie avoit, pour quelques jours, rendu la vie aux aſſiégés; mais la ſeconde fut fatale aux héros mexicains : l'un & l'autre y perdirent ce qu'ils avoient de plus cher au monde.

L'attaque avoit été ſi vive, que les lignes forcées, le ſecours introduit, les Indiens ſe retiroient ſans être pourſuivis. Ce fut dans cette retraite qu'Amazili crut

voir, à l'incertaine clarté de l'aſtre de la nuit, un jeune Indien ſe débattre entre deux ſoldats Eſpagnols. Ils l'avoient pris; ils l'entraînoient. Télaſco n'eſt pas avec elle, & ce jeune homme lui reſſemble. Elle approche. C'eſt lui. Éperdue, elle crie au ſecours; on ne l'entend point. Il n'a qu'elle pour ſa défenſe. Il faut le ſauver ou périr. Elle tend ſon arc. Mais va-t-elle percer le ſein d'un ennemi? percer le cœur de ſon amant? Son œil eſt sûr, mais ſa main tremble; & la crainte ajoute au danger. Deux fois elle viſe, & deux fois ſon amant ſe préſente devant la fleche qui va partir. Un friſſon mortel la ſaiſit; ſes genoux chancelans fléchiſſent; ſon arc va lui tomber des mains; il ne lui reſte plus que la force de le détendre. La nature & l'amour font pour elle un de ces efforts réſervés aux périls extremes. Elle ſaiſit le moment où l'un des deux Eſpagnols ſert de bouclier au Mexicain; le trait part; le ſoldat bleſſé tombe; le bras de Télaſco, le bras qui tient la hache eſt dégagé; l'autre ennemi en éprouve l'effort terrible;

& délivré comme par un prodige, Télaſco va rejoindre ſes compagnons, qui rentrent dans les murs..... Que fais-tu, malheureux ? Tu laiſſes ton amante au pouvoir de tes ennemis !

A peine la fleche eſt partie, à peine Amazili a pu voir ſon amant ſe dégager & s'enfuir, elle n'a plus la force de le ſuivre. Cette frayeur de réflexion qui ſuit les grands périls, & qui reſte dans l'ame lorſque le péril eſt paſſé, s'eſt emparée de ſon cœur épuiſé de courage, & l'a ſaiſi ſi violemment, qu'une défaillance mortelle l'a fait tomber évanouie. Elle ne ſe ranime, elle n'ouvre les yeux que pour ſe voir environnée de ſoldats caſtillans, que le bruit de l'attaque a fait accourir dans ce lieu. Ils la trouvent ſans mouvement ; ils en ſont émus ; ils s'empreſſent de la rappeller à la vie. Sa beauté, en ſe ranimant, leur imprime un tendre reſpect. Cœurs féroces ! du moins la beauté vous déſarme : c'eſt un droit que ſur vous encore la nature n'a point perdu.

Le jeune & valeureux Mendoce, monté ſur un courſier ſuperbe, rencontre, au milieu des ſoldats, cette jeune guerriere ; il en eſt ébloui. Le panache de plumes dont elle eſt couronnée, ſon carquois d'or ſuſpendu à une chaîne d'émeraudes, riche préſent d'Ataliba, le tiſſu dont ſa taille eſt ceinte, & qui preſſe au-deſſus des flancs les plis de ſa robe flottante, mais ſur-tout la noble fierté de ſon air & de ſon maintien, la trahit, & annonce une illuſtre origine.

« Jeune beauté, lui dit Mendoce, quel
„ malheur, ou quelle imprudence vous
„ fait tomber entre nos mains ? --- La
„ vengeance & l'amour, dit-elle, les deux
„ paſſions de mon cœur. --- Êtes-vous la
„ fille ou l'épouſe du roi de Tumbès ? --
„ Non, dit-elle : je ſuis née en d'autres
„ climats. Ces murs ont été mon refuge.
„ La liberté, qui m'eſt ravie, étoit mon
„ unique bien. --- Il vous ſera rendu, lui
„ dit Mendoce ; daignez-vous confier à
„ moi » ; & l'ayant fait aſſeoir ſur la crouppe

de ſon courſier, il la mene au camp de Pizarre.

Le jour répandoit ſa lumiere; & Pizarre, au milieu du camp, ſe faiſoit inſtruire des événemens de la nuit. Mendoce arrive, & lui préſente la jeune Indienne captive. Le héros la reçoit avec cette bonté noble, modeſte & conſolante qu'on doit à l'infortune, & que l'on a toujours pour la foibleſſe & l'innocence, protégées par la beauté.

Mais le malheur qui pourſuivoit Amazili, voulut qu'elle fût reconnue par le jeune Fernand Pizarre, qu'elle avait vu dans le fort de Tumbès. « Ah ! mon „ frere ! s'écria-t-il, c'eſt elle-même, „ c'eſt la ſœur de ce vaillant cacique, „ de ce généreux Mexicain qui m'a ſauvé „ la vie, & m'a rendu la liberté. Acquit„ tez-moi, je vous conjure. » Pizarre alloit la renvoyer; mais le plus grand nombre des Eſpagnols en firent éclater leurs plaintes. Étoit-ce avec des Mexicains qu'il falloit ſe piquer de frivoles égards, & de ménagemens timides ?

Un Eſpagnol eſpéroit-il s'en faire des amis ? Il avoit dans ſes mains le sûr moyen, le ſeul peut-être de les obliger à ſe rendre ; & il le laiſſoit échapper ! Aimoit-il mieux voir deux cents hommes qui s'étoient confiés à lui, manquant de tout ſur ce rivage, & n'ayant pas même un aſyle, périr autour de ces remparts, ou de fatigue ou de miſere, ou par les fleches des Sauvages ? Vouloit-il les ſacrifier ?

Le général eût mépriſé ces plaintes, ſi l'échange des deux captifs ne l'eût pas touché de ſi près. Mais un intérêt perſonnel eût rendu odieux ce qui n'étoit que juſte ; & il voulut ſe mettre au-deſſus du ſoupçon. Il fit donc appeller Valverde, le ſeul homme qui, par état, pût être chargé décemment de la garde de ſa captive ; il la lui confia, & lui remit le ſoin de la mener ſur le vaiſſeau. Le même jour il fit ſavoir au commandant du fort, que ſa ſœur étoit priſonniere ; qu'il lui avoit donné ſon vaiſſeau pour aſyle ; que tous les égards, tous les ſoins qui pouvoient

adoucir le ſort d'une captive, il les auroit pour elle ; mais qu'un devoir encore plus ſaint que la reconnoiſſance, lui défendoit de la lui rendre, à moins que, renonçant lui-même à une réſiſtance inutilement obſtinée, il ne le reçût dans le fort.

Dès que les héros mexicains s'étoient apperçus de l'abſence d'Amazili, ils en avoient pouſſé des cris de douleur & de rage. Ils la cherchoient des yeux ; ils l'appelloient ; ils parcouroient toute l'enceinte du rempart qui les ſéparoit d'elle, prêts à s'en élancer, à travers mille morts, s'ils avoient entendu ſes cris. L'un d'eux, & c'étoit ſon amant, oſa même ſortir du fort, & la chercher dans la campagne. Enfin déſeſpérés, & la croyant perdue, ils la pleuroient enſemble, lorſque l'envoyé de Pizarre leur annonça qu'elle vivoit. Leur premier mouvement fut donné à la joie ; mais cette joie étoit trompeuſe : la douleur la ſuivit de près.

Amazili dans l'eſclavage, & au pouvoir des Eſpagnols, ſans qu'il fût poſſible de la délivrer, à moins de leur rendre les

armes ! C'étoit un genre de malheur auſſi cruel que celui de ſa mort. Mais l'indignation, dans le cœur d'Orozimbo, ayant ranimé le courage, il répondit avec fierté, que ſa ſœur lui étoit bien chere ; mais que pour elle il ne trahiroit pas un roi, ſon bienfaiteur, ſon hôte & ſon ami ; qu'il rendoit graces au chef des Caſtillans des ménagemens qu'il avoit pour une princeſſe captive ; mais qu'en lui renvoyant ſon frere, il croyoit lui avoir donné un exemple plus généreux.

Lorſque Pizarre entendit la réponſe d'Orozimbo, il regarda d'un œil ſévere les Caſtillans qui l'entouroient. « Voyez-„ vous, leur dit-il, combien ces hommes-là „ ſont au-deſſus de nous, & combien, au-„ près d'eux nous ſommes vils, méchans „ & lâches ? Apprenons à rougir, & à les „ imiter. „ Dès ce moment il réſolut de renvoyer Amazili, & de charger Fernand lui-même de la ramener à ſon frere. Le jour baiſſoit ; il crut pouvoir différer juſqu'au lendemain.

Cependant le fourbe hypocrite à qui

elle étoit confiée, l'ayant menée ſur le vaiſſeau, & s'y voyant ſeul avec elle, ſentit s'allumer dans ſes veines le plus noir poiſon de l'amour. Il s'approche d'elle, & d'abord il feint de vouloir la conſoler. « Ma fille, lui dit-il, modérez vos douleurs. Le ciel veille ſur vous ; & l'aſyle „ qu'il vous procure, le gardien qu'il vous „ choiſit, ſont des ſignes de ſa bonté. „ Sous cet habit ſimple & modeſte, ſavez-„ vous qui je ſuis, & tout ce que je puis „ pour vous ? Je n'ai point d'armes, mais „ je commande à ceux qui ſont armés. Je „ n'ai qu'à leur dire de verſer le ſang ; le „ ſang ſera verſé. Je n'ai qu'à dire au glaive „ de s'arrêter ; & le glaive s'arrêtera. „ Les peuples, les armées, les rois eux-„ mêmes, tout eſt ſoumis à mes pareils ; & „ nous dominons ſur les hommes comme „ ſur de foibles enfans. „

Amazili, qui ſe ſouvenoit des prêtres du Mexique, comprit que Valverde exerçoit ce miniſtere redoutable. « Vous êtes donc, „ lui dit-elle, un des interpretes des dieux ? „ — Des dieux ! reprit Valverde ; ſachez

„ qu'il n'en eſt qu'un : c'eſt celui que je
„ ſers. Tout tremble devant lui ; & il m'a
„ remis ſa puiſſance. Mon eſprit eſt le ſien ;
„ ma voix eſt ſon organe ; je parle, & c'eſt
„ lui qu'on entend ; c'eſt ſa volonté que
„ j'annonce ; & ſa volonté change quand
„ & comme il me plaît : car il m'écoute ;
„ & ma priere l'irrite, ou l'appaiſe à mon
„ gré. „

« Veuillez donc, lui dit-elle, que votre
„ Dieu ſoit juſte, & qu'il ceſſe enfin de
„ pourſuivre des malheureux, qui, ne
„ l'ayant point connu, n'ont jamais pu
„ l'offenſer. „

« Votre malheur, je l'avoue, eſt digne
„ de pitié, lui dit Valverde ; & ſans un
„ prodige, vous ne pouvez guère ſortir
„ du précipice où je vous vois. On ſait
„ que vous êtes la ſœur du guerrier qui
„ défend ces murs : on lui propoſe de ſe
„ rendre : votre rançon eſt à ce prix. S'il
„ vous aime aſſez pour ſouſcrire à cette
„ indigne loi, vous ſerez réunis, mais dans
„ la honte & l'eſclavage : je dis dans la
„ honte, ma fille ; car il n'eſt plus qu'un

„ perfide & qu'un lâche, s'il trahit pour
„ vous ſon devoir. „

Amazili en l'écoutant, étoit tremblante & conſternée. « Hé bien! reprit-il, croyez-
„ vous que s'il venoit du ciel un être bien-
„ faiſant qui, vous ombrageant de ſes
„ ailes, frappât vos ennemis de confuſion
„ & de terreur, & vous enlevât de leurs
„ mains, il fallût dédaigner ſes ſoins, &
„ refuſer ſon aſſiſtance?-- Et quel ſera,
„ demanda-t-elle, cet être ſecourable?--
„ Moi, répondit Valverde.-- Ah! vous
„ ferez pour nous, dit-elle, un Dieu libé-
„ rateur.-- Il dépend de vous ſeule que je
„ le ſois, reprit le fourbe; & c'eſt à vous
„ de m'y engager.-- Hélas! comment?--
„ Penſez-vous au bienheureux moment où
„ ce frere ſi deſiré, où cet amant plus
„ deſiré encore, vous voyant arriver, ſe
„ précipiteroient dans vos bras.-- Je ſuc-
„ comberois à ma joie.-- Je le crois. Je me
„ peins cette bienheureuſe entrevue. Fille
„ aimable, je crois vous voir voler dans
„ leur ſein, les combler de vos plus tou-
„ chantes careſſes; je vois vos charmes

„ s'animer, & briller d'un éclat céleſte ;
„ je vois votre cœur palpiter, votre ſein
„ treſſaillir ; je vois vos yeux lancer les
„ étincelles de la joie, & bientôt répandre
„ les larmes de la plus douce volupté.
„ Oui, je vous le rendrai cet amant, cet
„ heureux amant. Goûtez d'avance les dé-
„ lices d'une réunion qui ſera mon ou-
„ vrage, & laiſſez-m'en jouir moi-même,
„ en vous faiſant l'illuſion que je me fais.
„ Croyez le voir, qui vous appelle, qui
„ vous voit, qui fait éclater ſa joie & ſon
„ amour. Jetez-vous dans ſes bras, & par-
„ tagez l'égarement, l'ivreſſe, le délire où
„ vous le plongez. „ A ces mots, les yeux enflammés, il s'élançoit.... Elle s'échappe, & portant la main ſur ſon arc, qu'elle arme d'une fleche : « Arrête ! lui dit-elle,
„ d'un air où l'indignation ſe mêle avec la
„ frayeur ; arrête, homme faux & cruel !
„ Je t'entends, vois à quel prix tu mets
„ ton indigne pitié. Je ſuis foible, je ſuis
„ captive & livrée à nos oppreſſeurs ; mais
„ j'ai dans ma foibleſſe une force qui me
„ ſoutient. Cette force, au-deſſus de celle

„ des tyrans, eſt un fier mépris de la „ mort.„

« Imprudente ! reprit Valverde, ne „ vois-tu que la mort à craindre ? & un „ éternel eſclavage ? & le malheur de ne „ plus voir ce que tu as de plus cher au „ monde ? & le malheur plus effroyable „ encore d'avoir entraîné dans les fers ton „ frere & ton amant ?... Tremble, & tombe „ à genoux pour fléchir ma colere ; ou ces „ transfuges d'un pays que nous avons „ réduit en cendres, ton frere, ton amant, „ toi-même, vous ſubirez à votre tour le „ ſort que vos rois ont ſubi. „

« Va, lui dit-elle avec horreur, quand » je verrois là, ſous mes yeux, le braſier » de Guatimozin, j'aimerois mieux m'y » jeter vivante, qu'aux pieds d'un fourbe » que j'abhorre. » Et en parlant, elle tenoit ſon arc tendu pour le percer. Valverde, confondu, s'éloigne, plein de rage, mais ſans remords.

Abandonnée à elle-même, la malheureuſe ſe plongea dans l'abyme de ſa douleur. Se voir ſéparée à jamais de ſon frere

& de ſon amant, ou les voir ſe livrer eux-mêmes aux meurtriers de leurs parens, aux deſtructeurs de leur patrie ! Ils ne s'y réſoudroient jamais ; & quand ils pourroient s'y réſoudre, en ſeroient-ils plus épargnés ? On avoit appris à les craindre ; on n'auroit garde de laiſſer au mexique de ſi redoutables vengeurs.

Dans le ſilence de la nuit, ces réflexions, animées par l'image de ſa patrie, qui s'offroit ſanglante à ſes yeux, l'agiterent ſi violemment, qu'elle auroit donné mille vies pour empêcher que, pour ſa délivrance, on ne ſubît la loi des Caſtillans.

Mais non, ce n'étoit pas ainſi qu'Orozimbo & Télaſco méditoient de la délivrer. Choiſir une nuit ſombre, ſortir de leurs remparts, attaquer le camp ennemi, périr enſemble, ou pénétrer juſqu'au vaiſſeau où Amazili étoit captive, & l'enlever ; tel étoit le digne conſeil qu'ils avoient pris du déſeſpoir.

Tous deux brûloient d'impatience que le jour éclairât le port. Ils eſpéroient

qu'Amazili paroîtroit ſur la pouppe, où, du haut des remparts, ils auroient pu la reconnoître. Leur eſpoir ne fut pas trompé.

Amazili, l'ame encore pleine du trouble de la nuit, attendoit ſur la pouppe que la clarté, qui commençoit à ſe répandre, fût plus vive; & cependant ſes yeux, à travers le mêlange des ombres & de la lumiere, ſe fatiguoient à découvrir le fort qui dominoit la mer. D'abord elle croit l'entrevoir; elle le voit enfin; & ſur le mur elle découvre deux hommes que ſon cœur lui aſſure être ſon frere & ſon amant. « Ils me cherchent des » yeux, dit-elle; ils ne peuvent vivre » ſans moi. Je les rendrai foibles & lâches, » perfides envers leur patrie, infideles » envers un roi leur bienfaiſteur & leur » ami. Non, non, je ne mets point ce » funeſte prix à ma vie; & ſi elle eſt pour » eux une honteuſe chaîne, je ſaurai les » en délivrer. » Alors, pour fixer leurs regards, elle détache ſa ceinture, & la fait voltiger dans l'air. L'un des deux, c'eſt

c'eſt ſon cher Télaſco, répond à ce ſignal, en faiſant voltiger de même le panache de plumes dont il ornoit ſa tête ; & lorſqu'elle eſt bien aſſurée que leurs yeux, attachés ſur elle, obſervent tous ſes mouvemens, elle tire une fleche de ſon carquois, leve le bras, & dit, mais ſans eſpoir d'être entendue : « Adieu, mon » frere, adieu, malheureux Télaſco. » Pleurez-moi, ſur-tout vengez-moi, » vengez le Mexique. » A ces mots, ſe perçant le ſein, elle s'élance dans la mer.

« O ciel ! ma ſœur ! Amazili ! . . . . » C'en eſt fait. Je l'ai vue ſe frapper, & » tomber. J'ai vu, s'écrie Orozimbo, » les flots s'ouvrir, ſe refermer ſur elle. » Ma ſœur, ma chere Amazili n'eſt plus. » Elle n'eſt plus ! & nous vivons ! & les » monſtres qui l'ont réduite à ſe donner » la mort ! . . . . Ah ! nous la vengerons. » Mon frere ! mon ami ! Oui, nous la » vengerons. C'eſt notre derniere eſpé- » rance. » A ces mots, pâles, frémiſſans, étouffés de ſanglots & inondés de larmes,

ils s'embraſſent l'un l'autre, ils ſe laiſſent tomber, ils ſe roulent ſur la pouſſiere, & leur douleur s'exhale par des frémiſſemens qu'interrompt un affreux ſilence. Revenus à eux-mêmes, ils forment le projet de ſortir, dès la nuit ſuivante, & de porter dans le camp ennemi l'effroi, le carnage & la mort. Hélas! vain projet! La fortune, avant la fin du jour, eut tout changé ſur ce rivage.

On vit les peuples des vallées d'Ica, de Piſco, d'Acari, accourir en foule au-devant des Eſpagnols, leur rendre hommage, & les engager à venir deſcendre au port de Rimac, ſur ces bords où, dans peu, s'éleva la ville des Rois. Cette révolution ſoudaine étoit l'ouvrage de Mango. Pizarre en profite avec joie: il ſe rembarque avec les ſiens; & les Mexicains, déſolés de voir les Caſtillans ſe dérober à leur vengeance, reprennent triſtement le chemin des hautes montagnes, par les champs de Tumibamba.

CHAPITRE XLVII.

ATALIBA, qui, depuis sa victoire, avoit appris l'arrivée des Espagnols, laissoit reposer son armée sur les bords du fleuve Zamore ; & alors, le Soleil, au tropique du nord, ayant atteint cette limite qu'une loi éternelle a marquée à sa course, & que jamais il ne franchit, ce fut dans une vaste plaine & au milieu d'un camp nombreux que sa fête fut célébrée. Les peuples y vinrent en foule ; la cour de l'inca s'y rendit du palais de Riobamba, où ce prince l'avoit laissée ; la plus chérie de ses femmes, la belle & tendre Aciloé, y vint, les yeux encore baignés des larmes que le souvenir de son fils lui faisoit répandre, & que le tems ne pouvoit tarir. Cora, dont les malheurs avoient sensiblement touché cette princesse, qui l'avoit admise à sa cour, Cora l'accompagnoit. Elle revit Alonzo, glo-

rieuſe & charmée de porter dans ſon ſein le gage de leur tendre amour.

Toutes les fêtes du Soleil avoient un grand objet de morale publique. Celle-ci, la plus ſérieuſe & la plus impoſante, étoit la fête de la mort. Ce qui diſtinguoit cette fête de celles que l'on a décrites, c'étoit l'hymne qu'on y chantoit. Le pontife, d'un air ſerein, & portant ſur le front une majeſtueuſe tranquillité, entonnoit cette hymne funebre; les Incas répondoient; le peuple écoutoit en ſilence, & méditoit la mort.

« Homme deſtiné au travail, à la peine » & à la douleur, conſole-toi, car tu es » mortel. Le matin, tu te leves pour ſen- » tir le beſoin; tu te couches le ſoir, laſſé, » abattu de fatigue. Conſole-toi, car la » mort t'attend, & dans ſon ſein eſt le » repos.

» Tu vois une barque agitée par la » tempête, gagner la rade paiſible, & » ſe ſauver dans le port. Cette mer, ſans » ceſſe battue par la tourmente, c'eſt la » vie; ce port tranquille & sûr, d'où

» jamais les orages n'ont approché, c'eſt
» le tombeau.

» Tu vois le timide enfant que ſa mere
» a laiſſé loin d'elle, pour lui faire eſſayer
» ſes forces. Il court à elle d'un pas chan-
» celant, en lui tendant ſes foibles bras;
» il arrive, il ſe précipite dans ſon ſein;
» & il ne ſent plus ſa foibleſſe. Cet en-
» fant, c'eſt l'homme; & cette mere ten-
» dre, c'eſt la nature, qu'en ce moment
» le vulgaire appelle la mort.

» Homme fragile, pendant ta vie tu
» es eſclave de la néceſſité, le jouet des
» événemens. La mort briſera tes liens :
» tu ſeras libre; & il n'exiſtera pour toi,
» dans l'immenſité, que toi-même, & le
» Dieu qui t'a fait.

» Que ce Dieu, qui anime le monde,
» laiſſe échapper un ſouffle; c'eſt la vie.
» Qu'il le retire; c'eſt la mort. Qu'a
» d'étonnant la vîteſſe d'un ſouffle, qui
» paſſe dans ton ſein, comme le vent
» à travers le feuillage? Le feuillage
» eſt-il étonné de n'avoir pu fixer le
» vent?

„ Tu as vu expirer ton ſemblable ; ſes „ convulſions t'ont fait peur ; & ces efforts „ de la douleur, au moment de lâcher ſa „ proie, tu les attribues à la mort. La „ mort eſt impaſſible ; & au bord de la „ tombe eſt une digue où s'accumulent „ les reſtes des maux de la vie ; mais au- „ delà, c'eſt un calme éternel.

„ Ne trouves-tu pas que le tems eſt „ lent à s'écouler ? C'eſt que le tems amene „ la mort, & que la mort eſt le terme où „ tend la nature inquiete, & impatiente „ de la vie. Quel homme ne deſire pas „ d'être à demain ? C'eſt qu'aujourd'hui „ c'eſt la vie, & que demain c'eſt la „ mort.

„ La vieilleſſe, qui dénoue tous les liens „ de l'ame, l'alternative inévitable de la „ caducité ou du trépas, la douceur du „ ſommeil, qui n'eſt que l'oubli de ſoi- „ même, l'ennui, ce ſentiment pénible „ d'une exiſtence froide & lente, tout nous „ diſpoſe, nous invite, & nous habitue à „ la mort.

„ Homme, d'où te vient donc cette

„ répugnance pour un bien vers lequel tu
„ es entraîné, par une pente invincible ?
„ C'eſt que tu te crois plus ſage que la
„ nature, meilleur que le Dieu qui t'a fait;
„ c'eſt que tu prends pour un abyme les
„ ténebres de l'avenir.

„ Et qui voudroit ſouffrir la vie, ſi le
„ paſſage étoit moins effrayant ? La na-
„ ture nous intimide afin de nous retenir.
„ C'eſt un foſſé profond qu'elle a creuſé
„ ſur les confins de la vie & de la mort;
„ pour empêcher la déſertion.

„ S'il étoit un Dieu aſſez inexorable
„ pour vouloir déſeſpérer l'homme, il le
„ condamneroit à ne jamais mourir. Le
„ dégoût, la triſteſſe affligeroient ſon
„ ame; & la néceſſité de vivre, ſemblable
„ à un rocher hériſſé de pointes aiguës,
„ l'écraſeroit inceſſamment. Le ſigne de
„ la réconciliation entre le ciel & l'homme,
„ c'eſt la mort.

„ Il n'eſt qu'un ſeul moyen de rendre
„ la vie plus précieuſe que la mort même :
„ c'eſt de vivre pour ſa patrie, fidele à ſon
„ culte, à ſes loix, utile à ſa poſtérité,

„ digne de ſa reconnoiſſance, & de pou-
„ voir dire en mourant : Je n'ai reſpiré
„ que pour elle ; elle aura mon dernier
„ ſoupir. »

Ainſi chantoient les enfans du Soleil ; & ces chants, qui retentiſſoient dans l'ame des jeunes guerriers, les élevoient au-deſſus d'eux-mêmes. Mais les femmes & les enfans regardant leurs époux, leurs peres, avec des yeux où la tendreſſe & la frayeur étoient peintes, ſembloient les conjurer d'aimer, ou du moins de ſouffrir la vie, & oppoſoient les mouvemens les plus naïfs de la nature à cet enthouſiaſme qui défiait la mort.

Le monarque, après ce cantique, ayant fait, par tribus, l'éloge des braves Indiens qui avoient péri pour ſa défenſe : « Nous avons pleuré ſur les morts ; tout
„ eſt conſommé, reprit-il. Laiſſons le
„ paſſé, qui n'eſt plus ; & ne penſons
„ qu'à l'avenir, qui pour nous eſt un
„ nouvel être. Des brigands, les fléaux
„ des bords où ils deſcendent, viennent
„ d'arriver à Tumbès. Je crois avoir mis

„ cette ville en état de les occuper. Des
„ héros la défendent ; mais ce n'eſt point
„ aſſez; demain je vole à ſon ſecours. Peu-
„ ples, c'eſt là que nous appellent des
„ dangers dignes d'éprouver le plus in-
„ trépide courage. Vous allez voir des ani-
„ maux rapides porter l'homme dans les
„ combats ; vous allez voir l'image du
„ terrible Illapa (*) dans les armes de ces
„ bigands. Ils ont ſu donner à la mort un
„ appareil épouvantable. Mais ce n'eſt
„ jamais que la mort ; & vous venez d'en-
„ tendre ſi la mort eſt à craindre. Du reſte,
„ ces brigands ſont périſſables comme
„ nous ; & ils ſont en ſi petit nombre, que
„ ſi vous les enveloppez, ils ſeront, au
„ milieu de vous comme les feuilles agitées
„ par le tourbillon des tempêtes. Voilà,
„ pourſuivit-il, en leur montrant Alonzo,
„ celui qui ſait comment on peut les
„ vaincre ; c'eſt à lui de vous comman-
„ der. »

(*) La foudre.

CHAPITRE XLVIII.

AINSI parloit Ataliba; & il inſpiroit ſon courage. Mais ſur la fin du jour il voit arriver dans ſon camp les guerriers mexicains, qui lui racontent leur diſgrace. Ils lui apprennent que Mango, réduit au déſeſpoir, ſuppoſe, & fait répandre parmi les Indiens, un oracle du roi ſon pere (*), lequel, en mourant, a prédit l'arrivée des Caſtillans, & recommandé à ſes peuples d'aller au-devant d'eux & de les adorer; que Mango, à l'appui de cette opinion, a lui-même donné l'exemple, & envoyé une ambaſſade au général des Caſtillans, pour implorer ſon aſſiſtance en faveur du roi de Cuſco, contre l'uſurpateur du trône des incas, l'exterminateur de leur race, l'oppreſſeur de l'inca ſon frere, captif dans les murs de Cannare.

Les mêmes nouvelles arrivoient de tous côtés en même tems, & ſe répandoient

(*) Huaina Capac.

dans l'armée ; l'inquiétude & la frayeur s'emparoient de tous les esprits ; quand le cacique de Rimac vint remetttre à l'inca des lettres dont le général espagnol l'avoit chargé pour Alonzo. Pizarre, en lui envoyant la lettre de Las-Casas, lui écrivit lui-même en ces mots :

« Mon cher Molina, si vous aimez votre „ patrie voici le moment de lui épargner „ des crimes. Si vous aimez les Indiens, „ voici le moment de leur épargner des „ malheurs. Vous n'avez pas connu l'ami „ que vous avez abandonné. Ce qui vous „ affligeoit, m'affligeoit encore plus moi- „ même. Mais sans titres & sans pouvoir „ pour me faire obéir & craindre, je „ dissimulois malgré moi ce que je ne „ pouvois punir. J'ai fait depuis un voyage „ en Espagne. J'en arrive enfin revêtu de „ toute la puissance de notre invincible „ monarque. Ce jeune prince aime les „ hommes. Il veut qu'on use d'indulgence „ & de ménagement envers les Indiens. „ Il m'a recommandé pour eux les soins & „ la bonté d'un pere. Heureux, si je rem-

„ plis ſes vues ! Soyez bien sûr que mon
„ penchant eſt d'accord avec mon devoir.
„ Mais vous ſavez combien l'autorité
„ commiſe s'affoiblit dans l'éloignement ,
„ & avec quelle précaution je dois en uſer
„ ſur des hommes violens & déterminés.
„ Dans le nombre il en eſt dont l'ame eſt dé-
„ ſintéreſſée , le cœur ſenſible & généreux ;
„ il eſt aiſé de les conduire. Mais la foule
„ eſt aveugle , inquiete , & ſur-tout avide ;
„ & c'eſt elle , je vous l'avoue ; que je
„ crains de voir m'échapper. Mon ami ,
„ je n'en réponds plus , ſi les hoſtilités
„ l'irritent. Un doux accueil de la part de
„ vos peuples , eſt le ſeul moyen d'établir
„ la concorde & l'intelligence. C'eſt à vous
„ de me ſeconder , en y diſpoſant les eſprits.
„ Je vois la moitié de l'empire empreſſée à
„ s'unir à moi. J'ai plus de force qu'il n'en
„ falloit pour répandre ici le ravage ; mais
„ ſans vos bons offices , je n'en ai pas aſſez
„ pour maintenir l'ordre & la paix. Je
„ marche vers Caſſamalca , où l'inca de
„ Quito a , dit-on , raſſemblé ſes forces. On
„ lui impute bien des crimes ; mais ſeriez-

„ vous l'ami d'un tyran ? Je ne le puis
„ penſer ; & votre eſtime eſt ſon apologie.
„ Venez au-devant de moi. Nous nous
„ concerterons enſemble pour conquérir
„ ſans opprimer.

„ Las-Caſas, votre ami, & je puis dire
„ auſſi le mien, le vertueux Las-Caſas,
„ que j'ai laiſſé mourant à l'iſle Eſpagnole,
„ a voulu vous écrire. Je vous envoie ſa
„ lettre. Je crains bien, mon cher Alonzo,
„ que ce ne ſoit un dernier adieu. „

La douleur dont Alonzo avoit été ſaiſi en liſant ces mots, redoubla lorſqu'il jeta les yeux ſur la lettre de Las-Caſas.

« Si vous vivez, mon cher Alonzo, ſi
„ vous êtes encore parmi nos Indiens, &
„ ſi Pizarre vous retrouve ſur les bords où
„ il va deſcendre, recevez de ſa main
„ ce tendre & dernier gage d'une ſainte
„ amitié. Je ſuis mourant. Je n'ai vécu
„ que pour gémir. Dieu a permis que,
„ dans le court eſpace de ma vie, j'aie
„ vu ſous mes yeux tous les crimes & tous
„ les malheurs raſſemblés. Quel regret
„ puis-je avoir au monde ?

„ Je vous ai confié mes craintes ſur
„ l'entrepriſe de Pizarre. Elles viennent
„ d'être calmées par les vertus de ce héros.
„ Oui, mon ami, le ciel a touché ſa
„ grande ame. Pizarre penſe comme nous.
„ Il ſent qu'il eſt plus beau d'être le pro-
„ tecteur & le pere des Indiens, que leur
„ vainqueur & leur tyran. Uniſſez-vous
„ à lui pour lui concilier leur eſtime &
„ leur bienveillance: il en eſt digne comme
„ vous. Adieu. Je crois ſentir que mon
„ heure approche. Demain peut-être je
„ ſerai devant le trône de mon juge; & s'il
„ m'eſt permis d'implorer ſa clémence, ce
„ ſera pour ces Eſpagnols qui l'adorent &
„ qui l'outragent; ce ſera pour ces Indiens
„ égarés dans l'erreur, mais ſimples, doux
„ & bienfaiſans, qu'il a créés, qu'il aime,
„ & qu'il ne veut pas rendre éternellement
„ malheureux. Protégez-les, voyez en eux
„ mes plus chers amis après vous, que j'ai-
„ merai au-delà du tombeau. „

Cette lettre fut arroſée des larmes de l'amitié. Alonzo la baiſa cent fois avec un ſaint reſpect. Ataliba ne put l'entendre

ſans partager l'émotion, l'attendriſſement du jeune homme. « Quel eſt donc, lui „ demanda-t-il, ce Las-Caſas, cet homme „ juſte ? -- Ah ! dit Alonzo, demandez à „ ce cacique & à ſon peuple. „ Ce cacique étoit Capana. Il avoit entendu la lettre de Las-Caſas ; &, appuyé ſur ſa maſſue, ſes yeux baiſſés fondoient en pleurs. « Ce n'eſt „ pas un homme, dit-il, c'eſt un être cé- „ leſte envoyé de ſon Dieu, pour adoucir „ les tigres, & pour conſoler les hommes. „ Nous l'aurions adoré, s'il nous l'avoit „ permis. „

Ce témoignage, mais ſur-tout celui d'Alonzo, l'emporra ſur les impreſſions terribles que l'exemple de Montezume & tous les malheurs du Mexique avoient pu faire ſur l'ame d'Ataliba. « Je m'aban- „ donne à vous, dit-il à ſon fidele Alonzo. „ Allez au-devant de Pizarre; aſſurez-vous „ de ſes intentions ; & s'il eſt tel qu'on „ vous l'annonce, répondez-lui de la droi- „ ture & de la bonne foi d'un prince votre „ ami, qui deſire d'être le ſien. „

Des Indiens chargés des plus magnifi-

ques préſens formoient le cortege d'Alonzo ; & ces richeſſes (*a*) diſpoſerent favorablement les eſprits. Mais telle étoit la ſoif de l'or qui dévoroit les Caſtillans, que ce qui auroit dû l'appaiſer, l'irritoit, au lieu de l'éteindre.

La conférence de Pizarre avec Alonzo, fut l'épanchement de deux cœurs pleins de nobleſſe & de franchiſe. Des deux côtés l'état des choſes fut expoſé avec candeur. Pizarre ne vit dans l'inca de Cuſco qu'un excès d'orgueil ſans prudence ; & dans Ataliba que la noble fierté d'un cœur ſenſible & généreux. De ſon côté, Alonzo reconnut le danger d'irriter dans les Caſtillans cette ſoif de l'or & du ſang qui n'étoit jamais qu'aſſoupie, & qu'un fanatiſme barbare ne demandoit qu'à rallumer. Il fut réglé que Molina précederoit Pizarre dans les champs de Caſſamalca ; que le général eſpagnol s'avanceroit avec ſes deux cents hommes, & qu'il laiſſeroit en arriere les Indiens de ſon parti. Également sûrs l'un & l'autre de leur bonne foi mutuelle,

ils s'embraſſerent ; & Alonzo retourna au camp indien.

Le roi de Quito l'attendoit dans le trouble & l'impatience. Mais il fut bientôt raſſuré ; & il aſſembla ſes guerriers, pour leur faire part de ſa joie. Les Péruviens ſe réjouirent ; mais les Mexicains, d'un air ſombre & l'œil attaché à la terre, écoutoient en ſilence les paroles de paix qu'apportoit Alonzo. Leur chef, qui croyoit voir tomber l'inca dans un piege funeſte, voulut l'en garantir. « Hé quoi ! prince, „ lui dit-il, as-tu donc oublié le ſort de „ Montezume & celui du Mexique ? Tu „ abandonnes ton pays à ces mêmes bri„ gands qui ont déſolé le nôtre, & qui l'ont „ inondé de ſang ! Tu te livres aux mains „ qui ont enchaîné nos rois, qui les ont „ fait brûler vivans ! Ah ! que notre exem„ ple t'éclaire & t'épouvante ! Trop averti „ par nos malheurs, ſois ſage à nos dé„ pens. Ne vois-tu pas ici le même enchaî„ nement dans les cauſes de ta ruine, que „ dans celles de notre perte ? Notre empire „ étoit diviſé ; celui-ci l'eſt de même. Un

„ oracle menteur nous faiſoit une loi hon-
„ teuſe de fléchir devant nos tyrans; un
„ même oracle vous l'ordonne. Notre roi,
„ ſéduit & trompé par des apparences de
„ paix, de bonne foi, de bienveillance,
„ ſe perdit, & perdit ſes peuples; & toi,
„ malheureux prince, tu veux te livrer
„ comme lui! Ah! ſi Montezume avoit eu
„ cette ame ferme & courageuſe que tu
„ nous as fait voir, il auroit ſauvé le
„ Mexique. Pourquoi donc te laiſſer abat-
„ tre, & te préſenter ſous le joug? Es-tu
„ ſans eſpoir, ſans reſſource? Éloigne-toi.
„ Laiſſe Palmore à la tête de ton armée.
„ Qu'il faſſe tête aux Indiens. Ces caci-
„ ques & moi, avec nos deux mille hom-
„ mes, nous chargerons les Caſtillans; &
„ nous prendrons le chemin le plus court
„ de la vengeance ou de la mort. „

Alonzo crut devoir répondre. « Inca,
„ dit-il, le caractere de ma nation eſt d'être
„ fiere & brave. Ce n'eſt un mal que
„ pour ſes ennemis. Sa paſſion eſt la ſoif
„ de l'or; & tu peux l'aſſouvir ſans peine.
„ Le reſte eſt perſonnel: le vice & la vertu

„ naiſſent dans les mêmes climats : le peu-
„ ple, qui en eſt un mélange, devient
„ méchant ou bon, ſuivant l'exemple qu'on
„ lui donne. Son ame eſt celle du brigand
„ ou du héros qui le conduit. Cortès a
„ détruit ſa conquête & déshonoré ſes ex-
„ ploits. Pizarre, plus humain, plus ſin-
„ cere, plus généreux, peut vouloir mé-
„ nager, rendre heureux & paiſible le
„ monde qu'il aura ſoumis, & ſe faire une
„ renommée ſans reproches & ſans re-
„ mords. Pizarre eſt Eſpagnol ; mais ne le
„ ſuis-je pas moi-même ? Me connois-tu
„ fourbe, avide & féroce ? Non, tu me
„ crois ſincere & bienfaiſant. Pourquoi
„ donc ne croirois-tu pas qu'au moins
„ Pizarre me reſſemble ? Tu répondrois de
„ moi ; je réponds de lui ; & j'en réponds
„ ſur la foi de Las-Caſas, ſur la foi de cet
„ Eſpagnol, le plus vrai, le plus vertueux,
„ le plus ſenſible des mortels, & ſur-tout
„ le meilleur ami que les Indiens aient au
„ monde. Celui-là ne peut me tromper ;
„ mais il peut ſe tromper lui-même ; on
„ peut lui en avoir impoſé. Sois donc pru-

„ dent, ſans être injuſte. Tends les mains
„ à la paix, ſans toutefois quitter les armes;
„ &, au milieu d'un camp nombreux, oſe
„ recevoir deux cents hommes qui ſe pré-
„ ſentent en amis. »

L'inca, plein de la confiance que lui inſpiroit Alonzo, n'eût pas même voulu ſonger à ſe mettre en défenſe. Alonzo prit ſoin d'y pourvoir. Il lui fit un cortege de huit mille Indiens d'une valeur reconnue. A l'aile droite & en avant des tentes de l'inca, il établit les Mexicains, avec la même troupe qu'ils avoient commandée. Les Sauvages de Capana formoient l'aile oppoſée; & Palmore, avec ſon armée, occupoit le centre, & formoit une enceinte autour du trône de ſon roi. « Prince,
„ je fais des vœux au ciel, dit le jeune
„ homme, pour que la bonne foi préſide à
„ cette conférence, & forme, entre Pizarre
„ & toi, les nœuds d'une ſolide paix. Si je
„ ſuis trompé dans mes vœux, ſi je le ſuis
„ dans mon attente, je verſerai pour toi
„ mon ſang. C'eſt tout ce que je puis. Je
„ n'ai rien donné au haſard; je ne me
„ reprocherai rien. „

NOTE.

(a) *ET ces richeſſes.* Ce fut là que les Indiens s'étant apperçus que les chevaux rongoient leurs morts, crurent qu'ils mangeoient les métaux; & dans cette perſuaſion, qu'on n'avoit garde de détruire, ils s'empreſſoient de mettre devant ces animaux des vaſes remplis de grains d'or.

CHAPITRE XLIX.

LA nuit vint ; elle ſuſpendit ce flux & ce reflux de craintes & d'eſpérances qu'une incertitude pénible & des preſſentimens confus faiſoient naître dans les eſprits. Mais ces mouvemens, appaiſés par le ſommeil, ſe renouvellerent, lorſqu'aux premiers rayons du jour, on vit de loin la troupe de Pizarre qui s'avançoit ; & qu'il étoit aiſé de reconnoître au brillant éclat de ſes armes. Elle approche ; le roi l'attend, élevé ſur ſon trône d'or, que ſoutiennent douze caciques. Les Eſpagnols, déployés ſur deux lignes, dont la cavalerie occupe les ailes, ayant à leur tête Pizarre, & vingt guerriers qui, comme lui, montent des courſiers belliqueux, s'avancent, d'un pas fier & grave, à la portée du javelot. Pizarre alors commande qu'on s'arrête ; &, accompagné de Valverde & de ſix de ſes lieutenans, il ſe

préſente, avec une noble aſſurance, devant le trône de l'inca.

On fait ſilence; & du haut d'un courſier qui l'éleve au niveau du trône, le héros Caſtillan parle au roi en ces mots: « Grand prince, tu ſais qui nous ſommes. „ Et plût au ciel que le nom eſpagnol „ fût moins fameux dans ce nouveau „ monde, puiſqu'il ne doit ſa renommée „ qu'à d'horribles calamités! Mais le re- „ proche & la honte du crime ne doit „ tomber que ſur le criminel; & ſi la re- „ nommée l'a étendu ſur l'innocent, elle „ eſt injuſte; & tu ne dois pas l'être. Si „ j'en croyois tes ennemis, je te regarde- „ rois comme le plus barbare des tyrans. „ Mais tes amis m'ont répondu de ton „ équité; je les crois. Traite-nous de mê- „ me; ou du moins, avant de nous juger, „ commence à nous connoître, & ne fais „ pas retomber ſur nous les maux que „ nous n'avons pas faits.

„ Lorſque les incas tes aïeux ont fondé „ cet empire, & rangé ſous leurs loix les „ peuples de ce continent, ils leur ont

„ dit : Nous vous apportons un culte ,
„ des arts & des loix , qui vous rendront
„ meilleurs & plus heureux. Voilà le titre
„ de leur conquête. Ce titre eſt le mien ;
„ & comme eux je m'annonce par des
„ bienfaits. Je n'aurai pas de peine à te
„ perſuader que nous ſommes ſupérieurs ,
„ par l'induſtrie & les lumieres, à tous
„ les peuples de ce monde. Ce ſont les
„ fruits de trois mille ans de travaux &
„ d'expérience , dont nous venons vous
„ enrichir. Dans vos loix , je ne change-
„ rai que ce que tu croiras toi-même
„ utile d'y changer , pour le bien de tes
„ peuples ; & ces loix , & l'autorité qui
„ en eſt l'appui , reſteront dans tes mains :
„ tes peuples n'auront pas le malheur de
„ perdre un bon roi. Protégé par le
„ mien , tu ſeras ſon ami , ſon allié , ſon
„ tributaire ; & ce tribut , léger pour toi ,
„ n'eſt que le partage d'un bien que vous
„ prodigue la nature , & qu'elle nous a
„ refuſé. En échange de l'or , nous vous
„ apportons le fer , préſent ineſtimable ,
„ & pour vous mille fois plus utile & plus
» précieux.

„ précieux. Nos fruits, nos moiſſons,
„ nos troupeaux, ces richeſſes de nos cli-
„ mats ; des animaux, les uns délicieux au
„ goût, ſervant de nourriture à l'homme,
„ les autres à la fois robuſtes & dociles,
„ faits pour partager ſes travaux ; les
„ productions de nos arts qui font le char-
„ me de la vie, des ſecrets pour aider nos
„ ſens, & pour multiplier nos forces, des
„ ſecrets pour guérir ou pour ſoulager nos
„ maux ; mille larcins que l'homme in-
„ duſtrieux a faits à la nature ; mille dé-
„ couvertes nouvelles pour ſubvenir à ſes
„ beſoins, pour ajouter à ſes plaiſirs : voilà
„ ce que je te promets en échange de ce
„ métal, de cette pouſſiere brillante, dont
„ vous êtes aſſez heureux pour ne pas ſen-
„ tir le beſoin. Inca, tel eſt l'accord pai-
„ ſible, & le commerce mutuel, que mon
„ maître Charles d'Autriche, puiſſant
„ monarque d'Orient, m'a chargé de
„ t'offrir. „

Ataliba, le cœur rempli de joie & de reconnoiſſance, répondit à Pizarre qu'il juſtifioit bien l'opinion qu'on lui avoit

donnée de ſa droiture & de ſa généroſité; qu'à tout ce qu'il lui propoſoit, il ne voyoit rien que de juſte; que les montagnes où germoient l'or ſeroient ouvertes aux Caſtillans; & qu'il ne croiroit pas aſſez payer encore l'amitié d'un peuple éclairé, qui lui apportoit ſes lumieres, & l'alliance d'un grand roi.

« La plus ſublime de nos lumieres, „ reprit le héros Caſtillan, c'eſt la con-„ noiſſance d'un Dieu, dont la terre, le „ ciel, le Soleil même ſont l'ouvrage. „ Inca, ne t'en offenſe point: ce bel aſtre, „ dont tes aïeux ſe diſoient les enfans, „ eſt ſans doute la plus frappante des mer-„ veilles de la nature; mais il eſt lui-même „ ſorti des mains de l'Être créateur; & il „ ne fait que lui obéir, en donnant ſa lu-„ miere au monde. C'eſt donc ce Dieu, „ qui, d'un coup d'œil, a preſcrit au „ Soleil ſa courſe, à la mer ſes limites, „ ſon repos à la terre, aux cieux leurs „ révolutions, à la nature entiere ſes „ mouvemens divers, ſon ordre, ſes loix

„ éternelles ; c'eſt lui ſeul qu'il faut ado-
„ rer. »

« Le Dieu que tu m'annonces, lui „ répondit l'inca, ne nous étoit pas in-
„ connu : il a un temple parmi nous : ce
„ temple eſt dédié à celui qui anime le
„ monde (*). Mais pourquoi cet être ſu-
„ blime ne ſeroit-il pas le Soleil ? Cet
„ éclat, cette majeſté ſont, je crois, bien
„ dignes de lui. „

« Inca, lui demanda Pizarre, ſi, d'une „ extrêmité de ton empire à l'autre, je
„ voyois, tous les ans, un voyageur aller
„ & revenir, ſans jamais ralentir ſa
„ courſe, ſans ſe repoſer un moment,
„ ſans jamais s'écarter d'un pas, le pren-
„ drois-je pour le roi du pays, ou pour
„ un de ſes meſſagers ? Le Dieu de l'uni-
„ vers n'a point d'heure preſcrite, ni
„ d'eſpace déterminé ; il eſt ſans ceſſe &
„ par-tout préſent. Celui qu'obſcurcit un
„ nuage, & qui ne ſauroit éclairer une

(*) Pacha Camac.

„ moitié du globe, ſans laiſſer l'autre
„ dans la nuit, n'eſt point le Dieu de
„ l'univers. Autrefois, m'a-t-on dit, tes
„ peuples adoroient la mer, les fleuves,
„ les montagnes. Tout cela, comme le
„ Soleil, tient ſa place dans la nature;
„ mais tout cela ne fait qu'obéir & ſervir.
„ Adorons celui qui commande; & pour
„ en avoir une idée, infiniment trop foible
„ encore, écoute ce que nos ſages nous
„ ont depuis peu révélé. Ces hommes,
„ exercés à voir ce qui ſe paſſe dans les
„ cieux, ſont tous perſuadés que le monde
„ où nous ſommes n'eſt pas le ſeul monde
„ habité; qu'il en eſt mille dans l'eſpace;
„ & que chacune des étoiles eſt un ſoleil
„ plus éloigné de nous, fait pour éclairer
„ d'autres mondes. Laiſſe aller ta penſée
„ dans cette immenſité, & vois ces ſoleils
„ & ces mondes tous ſoumis à la même
„ loi. Celui qui les gouverne tous, à qui
„ tous obéiſſent, eſt le Dieu que j'adore.
„ Juge combien ce Dieu eſt encore au-
„ deſſus du tien. „

« Tu me confonds, mais tu m'éclaires,

„ dit l'inca. Je commence à croire qu'on
„ avoit trompé mes aïeux. Dis-moi ſeu-
„ lement ſi ton Dieu eſt juſte & bon, &
„ ſi ſa loi fait à l'homme un devoir de
„ l'être ? --- Il eſt, lui répondit Pizarre,
„ la juſtice & la bonté même ; & l'unique
„ devoir de l'homme eſt de lui reſſem-
„ bler. --- Je ne te demande plus rien,
„ reprit l'inca. Viens nous inſtruire, nous
„ éclairer de ta raiſon, nous enrichir de
„ ta ſageſſe ; & ſois sûr de trouver des
„ cœurs dociles & reconnoiſſans. „

Ainſi tout ſembloit s'applanir, lorſque le fourbe & fougueux Valverde demande à parler à ſon tour. « Oui, prince, dit-il
„ à l'inca, ce que tu viens d'entendre eſt
„ vrai, mais d'une vérité ſenſible. Il s'agit
„ à préſent d'oublier ta propre raiſon,
„ ou de l'humilier ſous le joug de la foi.
„ Voici ce que la foi t'enſeigne. » Alors l'imprudent (*a*) s'enfonça dans la profonde obſcurité de nos redoutables myſtères, au nombre deſquels il comprit l'autorité d'un homme prépoſé par Dieu même pour commander aux rois, do-

miner ſur les peuples, diſpoſer des couronnes, comme de tous les biens des ſouverains & des ſujets, & faire exterminer tous ceux qui ne lui ſeroient pas ſoumis.

Le monarque péruvien, étonné d'un langage ſi étrange pour lui, demande avec douceur à celui qui vient de parler, où il a pris toutes ces choſes. « Dans ce » livre, répond Valverde, d'un ton plein » d'arrogance, dans ce livre inſpiré, » dicté par l'Eſprit-Saint lui-même. » L'inca, ſans s'émouvoir, prit dans ſes mains le livre; & après y avoir jeté les yeux: « Tout ce que Pizarre m'annonce, » je le conçois, dit-il; je le croirai ſans » nulle peine. Mais ce que tu me dis, je » ne ſaurois le concevoir; & ce livre, » muet pour moi, ne m'en inſtruit pas » davantage. » Il ajouta, dit-on, quelques mots offenſans (*b*) pour cet homme qui s'arrogeoit le droit de commander aux rois, & de diſpoſer des empires; & ſoit mépris ou négligence, en rendant le livre à Valverde, il le laiſſa tomber.

Il n'en fallut pas davantage. Le prêtre fanatique, transporté de fureur, se tourne vers les Espagnols, & se met à crier vengeance pour la religion, que ce barbare foule aux pieds (*c*).

A l'instant, par un feu rapide & meurtrier, l'arquebuse annonce la guerre, & donne le signal du plus noir des forfaits. Le bataillon s'ouvre; & du centre, l'airain gronde & vomit la mort. Au bruit de ces volcans d'airain, qui s'embrasent & qui mugissent, au massacre imprévu que d'invisibles coups font devant le trône du roi, il se trouble; il voit à ses pieds sa garde éperdue & tremblante, se serrer pour toute défense, & périr sous ses yeux, comme un troupeau timide au milieu duquel le feu dévorant de la foudre seroit tombé. L'inca leur avoit défendu toute espece d'hostilité; & ils observoient sa défense. Alonzo, furieux, les presse de le suivre, & de fondre en désespérés sur cette troupe d'assassins. « Vengez-vous, ven-» gez-moi des traîtres qui déshonorent » ma patrie. Défendez, sauvez votre

» roi. » Le vaillant jeune homme, à ces mots, ſe ſent bleſſé; il tombe. L'inca le voit tomber, & pouſſe des cris lamentables.

« C'eſt à nous, dit Orozimbo, d'exter-„ miner ces monſtres. Suivez-moi, mes „ amis, & emparons-nous de leurs fou-„ dres. „ Il dit, & à la tête des princes de ſon ſang & de ſes deux mille Indiens, il marche, ſans détour, vers ces bouches brûlantes qui tonnent devant lui; il ne les entend point. Ses amis écraſés l'inondent de leur ſang; les lambeaux de leur chair, les débris de leurs os tombent ſur lui de toutes parts; ſa fureur l'aveugle & l'emporte. Télaſco lui reſte, & le ſuit. Amis infortunés! ils vont tête baiſſée ſe jeter ſur la batterie; une exploſion formidable les met en poudre: ils diſparoiſſent dans un tourbillon de fumée; & de leur brave & malheureuſe troupe le glaive caſtillan moiſſonne ce que le feu n'a pas détruit.

Ce déſaſtre épouvantable & auſſi prompt que la penſée, ne décourage ni Palmore ni Capana: tous deux s'avancent pour

envelopper l'ennemi. Mais c'eſt dans ce moment que partent, avec une fougue indomtable, les deux eſcadrons caſtillans. Les chefs, ne pouvant retenir la fureur du ſoldat, s'y laiſſent emporter. Ils volent à travers un nuage de fleches. Les chevaux en ſont hériſſés; mais furieux comme leurs guides, ils enfoncent les bataillons, bondiſſent à travers les lances, écraſent une foule d'Indiens terraſſés; & le fer, trempé dans le ſang, redouble cet affreux carnage.

De la garde d'Ataliba, ſix mille hommes ſont maſſacrés; tout le reſte va l'être. Ceux qui portent le trône ont à peine le tems de ſe ſuccéder; tous périſſent; & le mourant tombe ſoudain ſur le mort qu'il a remplacé. Pizarre, qui, pour retenir une rage effrénée, s'étoit jeté à travers ſes ſoldats, ſans pouvoir ni ſe faire entendre, ni ſe faire obéir, ne voit plus qu'un moyen de ſauver la vie à l'inca. Il ſe met lui-même à la tête des meurtriers; il les dévance, pénetre, arrive juſqu'au trône, écarte d'une main le fer qui va frapper Ataliba,

& dont il eſt bleſſé lui-même, de l'autre main ſaiſit ce prince, l'entraîne, le jette à ſes pieds, &, en le gardant, il s'écrie : « Qu'on le prenne vivant, pour avoir ſes „ tréſors. „ Ce mot en impoſe à la rage.

Pâle, troublé, hors de lui-même, le roi tombe, & ſe voit baigné dans des flots de ſang indien. Il reconnoît les corps de ſes amis, briſés, meurtris, percés de coups; il les embraſſe avec des cris ſi douloureux, que leurs bourreaux en ſont émus. Dans la foule, il découvre Alonzo. « Cher & fu- „ neſte ami ! tu m'as perdu, dit-il ; mais „ on t'a trompé : ton malheur eſt d'avoir „ eu l'ame d'un Indien. „ A ces mots, s'étant apperçu qu'Alonzo reſpiroit encore : « Ah ! cruel, dit-il à Pizarre, ſauve du „ moins celui qui m'a livré à toi. „

Pizarre les fait enlever l'un & l'autre ; il charge Fernand de les garder, d'en prendre ſoin ; & lui, s'élançant dans la plaine, il vole, & va ſauver les déplorables reſtes de la légion de Palmore, ſur laquelle on eſt acharné. Là, Valverde (*d*), au milieu du meurtre, une croix à la main, la bouche

écumante de rage, crioit : « Amis, chré-
„ tiens, achevez, achevez. L'ange exter-
„ minateur vous guide. Ne frappez que
„ de pointe, pour ménager vos glaives ;
„ plongez, trempez-les dans le ſang.--
„ Eloigne-toi, monſtre exécrable, lui dit
„ Pizarre, éloigne-toi, ou je te fais vomir
„ ton ame atroce. „ Le monſtre épouvanté s'éloigne en frémiſſant. « Arrêtez, cruels !
„ arrêtez, crie alors Pizarre aux ſoldats,
„ ou tournez contre moi vos armes. „

Soit reſpect, ſoit épuiſement de leur force & de leur fureur, ils obéiſſent ; & Pizarre les fait retourner ſur leurs pas.

Dans ce jour d'horreurs & de crimes, l'humanité eut un moment. Capana, voyant le combat déſeſpéré, prenoit la fuite avec un petit nombre de ſes Sauvages. Un eſcadron, qui le pourſuit, va l'atteindre & l'envelopper. Le cacique déſeſpéré ſe tourne, tend ſon arc, & choiſit d'un œil étincellant le chef de la troupe ennemie. C'étoit Gonſalve Davila. La fleche part, & le jeune homme tombe mortellement bleſſé. On environne le

cacique, on le saisit, & on le traîne aux pieds de Davila, pour le déchirer devant lui. Gonsalve entr'ouvre un œil mourant, & reconnoît celui qui l'a tenu en son pouvoir, celui qui lui a laissé la vie, & lui a rendu la liberté. « Est-ce toi, généreux „ Capana, lui dit-il, en lui tendant ses „ bras tremblans ? Est-ce de ta main que „ je meurs ? Tu m'avois fait grace une fois; „ je respirois par ta clémence ; j'étois libre „ par ta bonté. J'en ai fait un cruel usage ! „ Le ciel est juste : il t'a choisi pour m'ar- „ racher tes propres dons. Castillans, „ écoutez-moi, & redoutez, à mon exem- „ ple, la main du Dieu qui m'a frappé. Je „ dois tout à cet Indien ; laissez-moi m'ac- „ quitter. Qu'il vive, & qu'il soit libre „ avec les siens. Viens, mon frere, mon „ bienfaicteur, mon meurtrier & mon „ ami, viens, qu'en expirant je t'embrasse. „ Je devois apprendre de toi la justice & „ l'humanité. „ Ces mots furent bientôt suivis de son dernier soupir ; & Capana & ses Sauvages allerent chercher, au-delà

des montagnes de l'Orient, chez les Moxes, libres encore, ou chez les féroces Antis, qui s'abreuvoient du sang des hommes, un asyle contre la rage d'un peuple encore plus inhumain.

NOTES.

(*a*) *ALORS l'imprudent.* « Croyant peut-être, » dit Benzoni, que ce roi fût devenu en un inſ- » tant quelque grand théologien ». *Penſando forſe che il rè foſſe un qualche gran theologo divenuto* (*Hiſt. du nouv. monde*, *liv.* 3.)

(*b*) *Quelques mots offenſans.* « Que le pape » devoit bien être quelque grand fat, de donner » ainſi libéralement ce qui n'étoit pas à lui. » *E che il pontifice doveva eſſere un qualche gran pazzo*, *poi che dava coſi liberamente quello d'altri.* (*Benzoni, hiſt. du nouv. monde, liv.* 3).

(*c*) *Que ce barbare foule aux pieds. Uccidete queſti cani che diſpreggiano la legge di dio.* (Ibid).

[*d*] *Là*, *Valverde.* « Quant au moine qui » avoit commencé le jeu, il ne ceſſa, tant que le » carnage dura, de faire du capitaine, & d'ani- » mer les ſoudards, leur conſeillant de ne jouer » que de l'eſtoc, & ne s'amuſer à tirer des tail- » lades & coups fendans, de peur qu'ils ne » rompiſſent leurs épées. » *Perche di taglio non rompeſſero le ſpade.* [*Benzoni*, *ibid*].

CHAPITRE L.

LES Eſpagnols, fatigués de meurtre, & chargés des riches dépouilles qu'ils avoient enlevées du camp des Indiens, s'étoient preſque tous raſſemblés dans les murs de Caſſamalca. Les uns, c'étoit le petit nombre, retirés en ſilence, honteux & conſternés, ſe reprochoient le ſang qu'ils venoient de répandre. D'abord, pour éviter la honte d'abandonner leurs compagnons, ils avoient cédé à l'exemple; mais l'honneur ſatisfait les avoit livrés au remords. Les autres, fiers & glorieux, s'applaudiſſoient d'avoir vengé la foi, &, par un exemple terrible, épouvanté ces nations. Ce fut à ceux-ci que Valverde alla ſe plaindre de Pizarre, avec la violence d'un ſéditieux forcené.

« Caſtillans, leur dit-il, vous venez
„ de venger votre religion qu'avoit ou-
„ tragé un barbare. Armez-vous de conſ-

„ tance ; car ce zele héroïque eſt mis au
„ nombre des forfaits. Pizarre vous regarde
„ comme des aſſaſſins, dignes du dernier
„ ſupplice ; & s'il en avoit le pouvoir,
„ comme il en a la volonté, il vous y fe-
„ roit traîner tous. En ſe ſaiſiſſant de ce
„ roi, qu'il fait garder dans ce palais, il
„ n'a fait que vous le ſouſtraire ; il n'a
„ voulu que le ſauver. C'étoit par lui qu'il
„ eſpéroit ſe rendre indépendant & abſolu.
„ Le traître Alonzo, leur agent mutuel,
„ ménageoit cette intelligence, & avoit
„ tramé ce complot. Vous n'avez pas en-
„ tendu Pizarre parler à ce Sauvage ; vous
„ en auriez frémi. Charles paroiſſoit ſup-
„ pliant devant Ataliba. Au lieu d'une
„ conquête c'étoit une alliance, un com-
„ merce au lieu d'un tribut, qu'il ſollicitoit
„ humblement. Et la religion !.... C'eſt là
„ ce qui vous auroit révoltés. Pizarre en
„ a parlé comme font les impies. Il n'oſoit
„ expoſer la foi ; il rougiſſoit de nos myſ-
„ teres ; lui-même, aux yeux des infideles,
„ il n'oſoit paroître chrétien. Indigné, j'ai
„ pris la parole ; j'ai élevé ma voix ; j'ai

„ dit ce qu'un chrétien ne peut ni déguiſer
„ ni taire. Vous avez vu par quel outrage
„ Ataliba m'a répondu. Et c'eſt-là ce que
„ ſon ami, ſon allié, ſon protecteur vous
„ reproche d'avoir puni. Pour moi, je
„ lui ſuis odieux; & je me conſole de
„ l'être. J'ai vu fouler aux pieds le dépôt
„ ſacré de la foi, & je vous ai crié ven-
„ geance : voilà mon crime. Il eût fallu
„ diſſimuler le ſacrilege, applaudir au blaſ-
„ phême, & trahir la religion en faveur
„ de l'impiété; je ne l'ai pas fait; & j'attends
„ ſans me plaindre les humiliations, les
„ opprobres, l'exil, peut-être le mar-
„ tyre!.... „ A peine il achevoit, cent voix s'élevent, & répondent qu'il ſera protégé, défendu, révéré comme le vengeur de la foi.

Ce ſoulévement des eſprits s'accrut encore à l'arrivée de Pizarre. Rangés ſur ſon paſſage, ſes ſoldats ne lui marquent ni crainte ni confuſion; ils le regardent d'un œil fixe, prêts à ſe révolter s'il lui échappe un mot de colere & d'emportement. Plus loin, Valverde, environné de ſéditieux

fanatiques, lui montre encore plus d'assurance ; & d'un front où l'audace est peinte, soutient ses regards menaçans. Pizarrre traverse la foule, en gardant un morne silence. Il demande où est Ataliba. On le conduit à sa prison ; & là, autour de ce malheureux prince, il voit un petit nombre de ses Castillans, qui, les yeux fixés à la terre, ressemblent moins à des vainqueurs qu'à des criminels condamnés.

Ataliba, dans son malheur, gardoit encore assez de fermeté pour n'avoir pas daigné se plaindre. Mais lorsqu'il voit entrer Pizarre, il se renverse, & détournant les yeux avec horreur, il le repousse, & se refuse à ses embrassemens. « Tu me „ crois perfide & parjure, lui dit Pizarre ; „ mais regarde, regarde cette main déchi- „ rée & sanglante, qui t'a sauvé le coup „ mortel. Est-ce la main d'un ennemi ? Je „ t'ai enlevé de ce trône, où vingt glaives „ t'alloient percer ; je t'ai pris pour te „ dérober à des furieux, que je n'avois pu „ désarmer, que je n'aurois pu retenir. De- „ mande à ces guerriers si, durant ce mas-

„ ſacre horrible, je n'ai pas fait, pour l'ar-
„ rêter, les plus incroyables efforts. Que
„ peut un ſeul homme ? On m'a déſobéi ;
„ on fera plus encore : tout me l'annonce,
„ & je m'y attends. Mais, juſque là, ſois
„ sûr, malheureux prince, que je prote-
„ gerai tes jours, même aux dépens des
„ miens. „

A ces mots, l'inca le regarde avec des yeux où la colere fait place à l'attendriſſement ; & il laiſſe échapper des larmes. « En „ te voyant, je t'ai aimé, lui dit-il ; & mon „ ame, aſſervie à la tienne, t'a ſoumis juſ-„ qu'à ma penſée & juſqu'à ma volonté. „ Pourquoi donc m'aurois-tu trahi ? pour-„ quoi aurois-tu voulu voir maſſacrer des „ hommes paiſibles, qui te recevoient „ comme un dieu ? Non, non, tu ne l'as „ pas voulu. Tu pleures ! Viens, embraſſe-„ moi. Ta pitié ſoulage le cœur d'un mal-„ heureux qui t'aime encore. Mais dis-moi : „ tout eſt-il détruit ? En eſt-ce fait de mon „ armée ? J'ai ſauvé tout ce que j'ai pu, „ lui répondit le héros. S'il eſt poſſible, „ reprit l'inca, tire-moi des mains de ces

„ traîtres : leurs cris de joie me déchirent ;
„ leur approche me fait horreur. Epargne-
„ moi l'affreux ſupplice de les entendre &
„ de les voir. Raſſaſiés de ſang, ils ſont
„ affamés d'or ; je veux bien les en aſſou-
„ vir. Je m'engage, pour ma rançon, d'en
„ remplir l'enceinte où nous ſommes, juſ-
„ qu'à la hauteur où tu vois que mon bras
„ s'étend. Qu'ils emportent ces richeſſes
„ pernicieuſes, & qu'ils nous laiſſent vivre
„ en paix. „

« Ta cauſe eſt la mienne, lui dit Pi-
» zarre ; & je ferai pour toi tout ce qu'on
» peut attendre du zele d'un ami. Don-
» nons à la fureur le tems de s'appaiſer ;
» & armons-nous, toi de conſtance, &
» moi de réſolution. Je te laiſſe. Je vais
» prendre ſoin d'Alonzo, dont l'état m'af-
» flige & m'alarme. »

Pizarre, en ſortant de la priſon d'Ataliba, ſe ſentoit le cœur déchiré ; mais un ſpectacle plus cruel encore l'attendoit dans le lieu où expiroit Alonzo.

Avant que ce jeune homme fût revenu de la défaillance mortelle où il étoit

tombé, on avoit pansé sa blessure. Mais la douleur l'ayant ranimé, il s'étoit vu au milieu d'une foule de Castillans encore fumans de carnage. Il en frémit d'horreur; & ramassant un reste de force : « barbares, leur dit-il, osez-vous m'approcher, & me rappeller à la vie? Vous » me l'avez rendu affreuse. Il est bien » tems de vous montrer compatissans & » secourables, après vingt mille assassinats » commis sur la foi de la paix! Les voilà, » ces héros chrétiens, teints de sang, ha- » letans de rage. O monstres fanatiques! » Le ciel, le juste ciel ne laissera pas sans » vengeance un si exécrable attentat. Ce » n'est pas au remords, c'est à votre furie » que je vous dévoue en mourant. Je vous » connois. Je vois l'orgueil & l'avarice al- » lumer entre vous les feux d'une haine » infernale. Armés l'un contre l'autre, » vous vous déchirerez comme des bêtes » carnacieres. Vous vous arracherez ces » entrailles avides, & ces cœurs altérés de » sang, que n'ont jamais pu émouvoir ni » les larmes de l'innocence, ni les cris de

» l'humanité. Retirez-vous, brigands in-
» fames, lâches meurtriers, laiſſez-moi,
» laiſſez-moi mourir. » Et à ces mots arrachant l'appareil de ſa plaie, il la déchira de ſes mains.

Pizarre le trouva baigné dans ſon ſang ; & les Caſtillans, indignés, s'éloignerent à ſon approche. Alonzo lui tendit les mains, leva les yeux au ciel, comme pour implorer le pardon de ſa violence, & rendit le dernier ſoupir.

A l'inſtant Gonzale Pizarre vint parler en ſecret au général. « Que fais-tu là ? » lui dit-il. On conſpire, on va ſe révol-
» ter, & nommer un chef à ta place.
» Parois, diſſipe ce complot, calme & ra-
» mene les eſprits, ou nous ſommes per-
» dus. »

Pizarre vit les deux écueils qu'il falloit éviter dans ce pas dangereux, la violence & la foibleſſe. Il ſe montra aux portes du palais, y fit aſſembler ſes ſoldats, & portant ſur le front une triſteſſe majeſtueuſe, il leur dit : « Caſtillans, vous venez d'é-
» gorger un peuple innocent & paiſi-

» ble qui se livroit à vous, qui vous com-
» bloit de biens, qui révéroit en vous ses
» hôtes, & qui, renonçant à son culte,
» ne demandoit qu'à s'éclairer, pour em-
» brasser le culte & la loi des chrétiens.
» Son roi lui avoit interdit toute hostilité
» envers vous. Loin d'en commettre au-
» cune, il s'est vu massacrer sans avoir
» tiré une fleche, & avant d'avoir ré-
» pandu une goutte de votre sang. Il est
» couché sur la poussiere, à la face du
» ciel, du ciel votre juge & le sien. Le
» massacre de vingt mille hommes, fût-
» ce vingt mille criminels, seroit affreux
» à voir; combien plus il doit l'être,
» quand ce sont vingt mille innocens!
» Leur roi vous demande pour eux la sé-
» pulture. Accordez-leur cette marque
» d'humanité. On ne la refuse pas même
» à ses plus cruels ennemis. »

Au lieu des plaintes, des reproches, des menaces qu'on attendoit d'un chef justement irrité, ce langage si modéré fit une impression profonde. Les soldats répondirent qu'ils ne refusoient pas d'ense-

velir les morts, ſi ce qui reſtoit d'Indiens dans les villages d'alentour, vouloient s'y employer avec eux. « Ils vous aideront, » dit Pizarre: demain dans ces plaines ſanglantes, ils ſeront aſſemblés au point » du jour. Allez vous repoſer : vous devez être fatigués de meurtre. »

Dès ce moment, tous les eſprits, frappés de ce tableau funebre, ſe ſentirent glacés d'horreur. La nature inſenſiblement reprit ſes droits; & le remords ſe ſaiſit du cœur des coupables.

Il ne reſtoit dans les villages que des vieillards, des femmes, des enfans. Pizarre leur fit commander de venir, dès l'aube du jour, aider à inhumer les morts. Tous ces malheureux obéirent. Dès que la lumiere naiſſante put éclairer les travaux de la ſépulture, les Caſtillans virent ces femmes, ces enfans, ces vieillards, conſternés & tremblans, ſe rendre à ce triſte devoir. Leur douleur profonde & muette, leur pâleur, leur abattement, porterent la compaſſion dans les ames les plus farouches. Mais, lorſque leurs yeux reconnurent,

rent, dans la foule des morts, ceux qui leur étoient chers, qu'on les vit ſe jeter, avec des cris perçans, ſur ces corps ſanglans & glacés, les ſerrer dans leurs bras, les arroſer de leurs larmes, coller leurs bouches ſanglottantes, tantôt ſur les levres livides, tantôt ſur la plaie entr'ouverte d'un époux, d'un pere ou d'un fils, les meurtriers ne purent ſoutenir ce ſpectacle, ſans jeter eux-mêmes des cris de douleur & de repentir. L'aſſaſſin du pere embraſſoit les enfans; des mains trempées dans le ſang du fils & de l'époux, retiroient l'épouſe & la mere de la foſſe où elles vouloient s'enſevelir avec eux. C'eſt ainſi que fut varié, durant ce jour lamentable, le long ſupplice du remords.

De retour à Caſſamalca, les Caſtillans, le front baiſſé, les yeux attachés à la terre, le cœur abattu & flétri, ſe préſentent devant Pizarre. « En eſt-ce fait? demanda-» t-il; & cette malheureuſe terre a-t-elle » caché dans ſon ſein juſqu'aux traces de » nos fureurs? -- Oui, c'en eſt fait. -- Hé » bien, reprit le général, hommes inſen-

» fés & cruels, vous l'avez donc vu, ce
» carnage, dont la nature a dû frémir ?
» C'eſt vous qui l'avez fait.... Mais non,
» s'écria-t-il, ce crime abominable, le
» plus noir & le plus atroce qu'ait jamais
» inſpiré la rage des enfers, ce n'eſt pas
» vous que j'en accuſe ; en voilà l'exécra-
» ble auteur. C'eſt lui, c'eſt ce tigre affa-
» mé, cette ame hypocrite & féroce, c'eſt
» Valverde qui, par vos mains, a verſé
» des torrens de ſang. Apprenez qu'au
» moment qu'il vous crioit vengeance au
» nom d'un Dieu qu'on outrageoit, di-
» ſoit-il, ce peuple & ſon roi l'adoroient
» avec nous, ce Dieu, & treſſailloient
» en écoutant les merveilles de ſa puiſ-
» ſance. Je vous le jure, & j'en atteſte
» ces guerriers qui m'accompagnoient. Ils
» ont entendu quel hommage lui ren-
» doit le vertueux prince que ce fourbe a
» calomnié. Chargez-le donc ſeul des for-
» faits dont ſon impoſture eſt la cauſe ;
» &, comme une victime impure, qu'il
» aille, loin de nous, dans quelque iſle
» déſerte, expier, s'il le peut, vingt mille

» assassinats dont le traître a souillé vos
» mains. Que les vautours & les viperes
» rongent ce cœur dénaturé, ce cœur
» digne de les nourrir. »

Valverde alors voulut parler, & se défendre. « Misérable ! lui dit Pizarre, en
» le saisissant avec force, & en le traînant
» à ses pieds, viens, parle, & dis si tu
» espérois qu'un roi qui ne t'a jamais vu,
» comprît ce que toi-même tu ne saurois
» comprendre, & que, sur ta parole, il
» crût aveuglément ce qui confondoit sa
» raison. Ton livre étoit sacré pour toi ;
» mais comment auroit-il pu l'être pour
» celui qui ne sait ni quel est, ni d'où vient,
» ni ce que renferme ce livre ? Il le laisse
» tomber ; & pour cet accident, hélas !
» peut-être involontaire, tu fais égorger
» tout un peuple ! & je t'entends, au mi-
» lieu du carnage, crier, qu'il n'en échappe
» aucun ! Va, monstre, je te laisse, pour
» ton supplice, une vie odieuse ; mais va
» la traîner loin de nous, en horreur au
» ciel, à la terre, & à toi-même, s'il te
» reste un cœur capable de remords. » A

ces mots prononcés du ton d'un juge inexorable, les plus hardis des amis de Valverde n'oſerent prendre ſa défenſe. On le ſaiſit pâle & tremblant; & l'ordre à l'inſtant fut donné pour s'en délivrer à jamais.

« Enfin reprit le général, nous voilà „ rendus à nous-mêmes; & la raiſon, „ l'humanité, la gloire, vont préſider à „ nos conſeils. Le roi demande à payer „ ſa rançon, & vous ſerez épouvantés „ du monceau d'or qu'il offre de faire „ accumuler dans la priſon qui le ren- „ ferme. Caſtillans, je vous l'ai promis: „ vos vaiſſeaux s'en retourneront chargés „ de richeſſes immenſes. Mais, au nom „ du Dieu qui nous juge, au nom du roi „ que nous ſervons, plus de cruautés: „ faiſons grace au moins à des peuples „ ſoumis ».

Dès-lors, on ne fut occupé que des promeſſes d'Ataliba. Ce roi, conſervant dans les fers une égalité d'ame qui tenoit le milieu entre l'orgueil & la baſſeſſe, commandoit à ſes peuples du fond de ſa

prison ; & ses peuples lui obéissoient, comme s'il eût été sur le trône. De toutes parts on les voyoit arriver à Cassamalca, les uns courbés sous le poids de l'or, dont ils avoient dépouillé les palais & les temples ; les autres, portant dans leurs mains les grains de ce métal qu'ils avoient amassés, & dont leurs femmes & leurs enfans se paroient aux jours solemnels. Sur le seuil du palais où leur roi étoit enfermé, ils quittoient leurs sandales, ils baisoient la poussiere à la porte de sa prison ; & en déposant leur fardeau, ils se prosternaient à ses pieds, & ils les arrosoient de larmes. Il sembloit que le malheur même le leur eût rendu plus sacré.

On avoit tracé une ligne à la hauteur des murs où devoit s'élever le monceau d'or qu'il avoit promis ; & quelque amas qu'on en eût fait, il s'en falloit encore que l'espace ne fût comblé. Le roi s'apperçut des murmures que l'avarice impatiente laissoit échapper devant lui. Il représenta qu'il étoit impossible de faire

plus de diligence ; que l'éloignement de Cuſco (*) étoit la cauſe inévitable des lenteurs dont on ſe plaignoit ; mais que cette ville avoit ſeule de quoi aquitter ſa promeſſe. On y envoya deux Caſtillans (*), pour ſavoir s'il en impoſoit ; & ce fut dans cet intervalle qu'une révolution funeſte acheva de précipiter les Indiens dans le malheur, & les Caſtillans dans le crime.

(*) Deux cent cinquante lieues.
(**) Soto, & Pierre de Varco.

CHAPITRE LI.

ALMAGRE, avec de nouvelles forces, venoit de Panama au ſecours de Pizarre. En débarquant (*), il avoit appris le déſaſtre des Indiens ; & tels qu'on voit les reſtes d'une meute affamée, au ſon du cor qui leur annonce que le cerf eſt aux abois, oublier la fatigue & redoubler leur courſe, haletans de joie & d'ardeur, tels, pour avoir part à la proie, Almagre & ſes compagnons s'avançaient vers Caſſamalca. Sur ſa route, il rencontre ce fourbe fanatique, Valverde, qu'une sûre eſcorte remmenoit au port de Rimac. L'état où il le voyoit réduit excita ſa compaſſion ; & il lui demanda quel crime avoit pu cauſer ſa diſgrace. « Le zele qui » fait les martyrs, » répondit le perfide, avec cet air ſimple & tranquille qui annonce la paix du cœur. Il ajouta que ſi Almagre vouloit l'entendre, il le prenoit

(*) A *Puerto Viéjo.* Vieux Port.

pour juge, bien sûr d'être innocent & même louable à ses yeux.

Impatient d'en tirer des lumieres utiles à ses intérêts, Almagre demanda, & il obtint sans peine, qu'on permît à ce malheureux de lui parler un moment sans témoins; & tandis que l'escorte & la nouvelle troupe se livroient à la joie de se trouver ensemble dans un pays dont la conquête les enrichiroit à jamais, Valverde, assis auprès d'Almagre, sous l'ombrage d'un vieux cyprès, lui communiquoit en ces mots le poison des furies, dont lui même il étoit rempli.

« Fidele & généreux ami du plus ambitieux des hommes, ses succès, & sa „ gloire, & son élévation, & l'autorité qu'il exerce, & la faveur dont il jouit, „ il vous doit tout : votre fortune s'est „ épuisée à lui armer des flottes; votre „ courage a soutenu, a relevé le sien, „ que lassoient les obstacles, & que re„ butoit le malheur. Nous vous avons vu, „ à travers les tempêtes & les écueils, „ passer, repasser sans relâche du port de

„ Panama ſur ces bords dangereux, où,
„ ſans vous, il alloit périr; &, par des
„ ſecours imprévus, nous rendre à tous
„ la vie & l'eſpérance. Sans vous, il n'eût
„ été célebre que par une imprudence
„ aveugle, ou plutôt il ſeroit encore dans
„ ſa premiere obſcurité. Vous allez voir
„ quelle reconnoiſſance il réſerve à tant de
„ de bienfaits. Il a été à la cour d'Eſpagne;
„ il a obtenu de l'empereur les graces les
„ plus ſignalées, les titres les plus écla-
„ tans; mais pour qui? pour lui ſeul.
„ Avez-vous vu ſes titres? y êtes-vous
„ ſeulement nommé? A-t-il penſé à de-
„ mander ſon ami, ſon aſſocié, le créateur
„ de ſa fortune, au moins pour comman-
„ der ſous lui? Ce n'eſt pas oubli; non,
„ Pizarre ne vous a point oublié; il vous a
„ craint. Il veut régner; & un lieutenant
„ tel que vous eût gêné ſon ambition, &
„ peut-être obſcurci ſa gloire. Apprenez
„ ce qu'il a grand ſoin de dérober à tous
„ les yeux, mais ce que j'ai ſu découvrir.
„ L'étendue de ſa puiſſance, dans ces
„ climats, n'eſt pas ſans bornes; & ſes

„ titres ne lui accordent que la moitié de
„ cet empire, coupé en deux par l'équateur.
„ La ville impériale, la ſuperbe Cuſco, eſt
„ au-delà de ſes limites ; & le premier qui
„ oſeroit lui en diſputer la conquête, y
„ auroit autant de droits que lui. Pizarre
„ l'a prévu ; & ſur le vain prétexte de la
„ rançon d'un roi ſon allié, qu'il feint
„ de tenir priſonnier dans les murs de
„ Caſſamalca, il fait enlever de Cuſco
„ tous les tréſors qu'elle renferme. Allez,
„ Almagre, allez le trouver ; mais ſur-tout
„ gardez-vous de lui rappeller ni vos
„ bienfaits, ni ſes promeſſes ; gardez-vous
„ de prétendre au partage de l'or qu'il fait
„ accumuler : c'eſt la rançon d'un Indien
„ que, ſans vous, on a fait captif : vous
„ n'avez point droit au partage ; & Pizarre
„ l'a déclaré ».

A ces mots, l'orgueil & l'envie s'allumerent dans le cœur d'Almagre. Mais il feignit de douter encore que ſon ami pût être ingrat. « Comment ne trahiroit-il pas
„ l'amitié, la reconnoiſſance, reprit le
„ fourbe ? Il trahit bien ſon roi, ſa patrie

„ & ſon Dieu. „ Alors il répéta toutes les „ calomnies dont il avoit chargé le héros „ caſtillan. « Et ſavez-vous, ajouta-t-il, „ quel eſt ce roi, l'ami, l'allié de Pizarre ? „ Un uſurpateur, un perfide, qui a fait „ égorger ſans pitié toute la race des incas, „ qui s'eſt baigné dans le ſang des peuples „ de Cuſco, a chaſſé ſon frere du trône, „ l'a fait charger de chaînes, & le tient „ enfermé dans la plus étroite priſon. C'eſt „ là ce que nous ont appris les Indiens de „ ces vallées, qui, ſous le joug d'Atalibа, „ pleurent le malheur de leur roi. -- Et où „ eſt la priſon de ce roi ? lui demanda „ l'ambitieux Almagre. -- Elle eſt, répond „ Valverde, dans le fort de Cannare, ville „ ſituée ſur la route de Quito à Caſſa- „ malca. -- Allez, c'eſt aſſez, dit Alma- „ gre : rendez-vous au port de Rimac. „ Vous n'en partirez point ſans y avoir „ reçu des marques de reconnoiſſance d'un „ homme qui hait les ingrats, & qui ne le „ ſera jamais. „

Almagre, qui, dès ce moment, devint le plus mortel ennemi de Pizarre, vit

que la délivrance de l'inca de Cuſco étoit pour lui un moyen sûr & prompt de ſe faire un parti puiſſant, & d'enlever à ſon rival la plus belle moitié de ſa conquête. Il prit ſa route vers Cannare, où la nouvelle du maſſacre des Indiens avoit répandu la terreur. Il voit les peuples, à ſon approche, s'enfuir épouvantés; il attaque le fort, & menace de ravager, d'exterminer tout ſans pitié, ſi l'on refuſe, à l'inſtant même, de lui livrer l'inca roi de Cuſco, qu'il prend, dit-il, ſous ſa défenſe.

Quoique réduit au déſeſpoir, l'intrépide Corambé répond avec fierté, qu'Ataliba reſpire encore, & qu'il n'obéira qu'à lui.

Alors on fit tonner l'artillerie, & les portes de la citadelle commencerent à s'ébranler. A ce bruit, à l'effroi qu'il répand dans les murs, le farouche Huaſcar s'écrie, tranſporté de joie & de rage: « Les „ voilà, mes vengeurs! Qu'il meure, au „ prix de ma couronne, qu'il meure, le „ perfide, le ſanguinaire Ataliba. „ Corambé l'entendit; & rendu furieux par

l'excès du malheur : « Toi, qui préferes, „ lui dit-il, l'oppreſſion de ces brigands à „ l'amitié de ton frere, & la ruine de ton „ pays à la paix qui l'auroit ſauvé, cruel, „ tu ne jouiras point de ton implacable „ vengeance. „ A ces mots, de la hache dont il étoit armé, il lui porta le coup mortel.

A peine il eut frappé, que, voyant Huaſcar ſe débattre à ſes pieds, & ſe rouler dans une ſanglante pouſſiere, il s'effraya du crime qu'il venoit de commettre. Éperdu, égaré, il s'éloigne, il commande à ſes Indiens de le ſuivre, & ſe jette en déſeſpéré dans le bataillon ennemi. Il fut bientôt percé de coups; mais, en cherchant la mort, il s'ouvrit un paſſage; & le plus grand nombre des ſiens put s'échapper. Quelques uns furent pris vivans.

Almagre, impatient d'enlever Huaſcar, ſe jeta dans le fort; il y trouva ce roi maſſacré, baigné dans ſon ſang, luttant contre une mort cruelle, & qui, par des rugiſſemens de douleur & de rage, lui demandoit vengeance. Il le vit expirer; il

en fut outré de douleur ; & perdant l'eſpérance de diviſer l'empire, il réſolut, dès ce moment, d'ôter à ſon rival l'appui d'Ataliba, l'appui d'un roi qui, dans les fers, commandoit encore à ſes peuples. Il fit donc enlever & porter à ſa ſuite le corps de l'inca de Cuſco, & ſe rendit à Caſſamalca.

Pizarre le reçut avec l'empreſſement de l'amitié reconnoiſſante. Mais à ce mouvement de joie ſuccede un mouvement d'horreur, lorſqu'au milieu des Caſtillans, aux yeux d'Ataliba lui-même, Almagre fait lever le voile qui couvre le corps d'Huaſcar. « Le reconnois-tu ? » lui dit-il du ton d'un juge menaçant. Ataliba regarde ; il frémit, il recule épouvanté ; & jetant un cri de douleur : « O mon frere ! dit-il, le glaive „ impitoyable n'a donc rien épargné ! ils „ maſſacrent les rois. „ A ces mots, ſoit tendreſſe, ſoit retour ſur lui-même & preſſentiment de ſon ſort, il ne peut retenir ſes larmes ; les ſanglots lui étouffent la voix. « Tu le pleures, lui dit Almagre, „ après l'avoir aſſaſſiné ! -- Moi ! -- Toi-

„ même, perfide, & par la main d'un
„ traître qui, poursuivi par les remords,
„ est venu tomber sous nos coups. Pizarre,
„ ajouta-t-il, vous l'avez oublié, ce roi,
„ dont les sujets fideles étoient venus jus-
„ qu'à Tumbès vous implorer; & cepen-
„ dant son ennemi, le meurtrier de sa fa-
„ mille & de ses peuples, du fond de sa
„ prison, l'a fait assassiner. J'ai su le dan-
„ ger qu'il couroit, & j'ai volé à sa défense.
„ Je n'ai fait que hâter sa perte; & le bar-
„ bare Ataliba n'a été que trop bien
„ servi.„

« O céleste justice! s'écrie Ataliba, ré-
„ volté de se voir chargé d'un parricide.
„ Moi! l'assassin d'un frère! Ah! cruels!
„ c'est à vous que sont réservés ces grands
„ crimes. C'est pour vous que rien n'est
„ sacré. Il ne vous manquoit plus que ce
„ dernier trait de noirceur. Vous m'avez
„ lâchement trompé; vous m'avez attiré
„ dans un piege effroyable; vous avez
„ violé la bonne foi, la paix, l'hospita-
„ lité, l'amitié, tout ce qu'il y a de plus
„ saint, même parmi les plus cruels des

„ hommes ; vous avez égorgé mes peuples ;
„ vous m'avez chargé de liens ; vous avez
„ mis à prix ma liberté, mes jours ; n'en
„ eſt-ce point aſſez ? Ni les pleurs, ni le
„ ſang, ni l'or, rien n'aſſouvit donc votre
„ rage ? Pour me porter un coup plus cruel
„ que la mort, vous m'accuſez d'un parri-
„ cide ! Hé, grand Dieu ! que vous ai-je
„ fait, que du bien, dans le moment même
„ que vous nous accabliez de maux ? Que
„ me demandez-vous encore ? Eſt-ce mon
„ ſang que vous voulez ? Il eſt à vous.
„ Trempez-y vos mains, j'y conſens ; mais
„ qu'avez-vous beſoin de me trouver cou-
„ pable ? Je ſuis foible, je ſuis enchaîné,
„ ſans défenſe, abandonné du monde en-
„ tier ; nous n'avons que le ciel pour juge ;
„ & le ciel me laiſſe accabler. Frappez.
„ Vous n'avez ni témoins ni vengeurs à
„ craindre. Frappez, terminez mes mal-
„ heurs ; mais épargnez mon innocence.
„ Percez ce cœur ſans l'outrager. „

Ces mots, entrecoupés de larmes, avoient ému les Caſtillans, lorſqu'Almagre fit avancer les Indiens qu'on avoit

pris, & qui atteſtoient le parricide. Ces malheureux trembloient ; ils gardoient le ſilence ; ils ne ſavoient s'ils devoient dire ou taire ce qu'ils avoient vu ; mais, forcés par leur roi lui-même de parler ſans déguiſement, ils avouerent que leur chef, le lieutenant d'Ataliba, & le gardien d'Huaſcar, ſe voyant preſſé de le rendre, l'avoit tué de ſa main. Il n'en fallut pas davantage ; & la calomnie, appuyée des apparences d'un complot, fit croire ce qu'elle voulut. Intimidés par les menaces, ces mêmes Indiens laiſſerent échapper quelques mots que l'on expliqua dans le ſens le plus odieux ; & d'un ſoupçon d'intelligence entre les Indiens de Cannare & leur roi, on fit une preuve certaine de la plus noire trahiſon. Ataliba fut convaincu, dans l'eſprit de la multitude, d'avoir conſpiré ſourdement contre les Caſtillans eux-mêmes ; & cent voix s'éleverent pour demander ſa mort.

Pizarre, qui voyoit, à travers ces nuages, l'innocence d'Ataliba, eut encore, avec ſes amis, le courage de le défendre ;

mais la haine & l'envie en prirent avantage pour réveiller dans les esprits les soupçons que Valverde avoit déjà fait naître ; & dans ce zele généreux, on crut voir l'intérêt se déceler lui-même, & l'ambition se trahir.

A la tête des factieux étoit Alfonce de Requelme (*), fanatique sombre & farouche, de meilleure foi que Valverde, mais non moins violent que lui. Almagre, plus dissimulé, ne se déclaroit pas de même. Il gémissoit avec Pizarre du trouble qu'il avoit causé, & se reprochoit, disoit-il, une imprudence malheureuse. Mais Pizarre, à travers sa dissimulation, s'apperçut trop bien que le fourbe triomphoit au fond de son cœur.

Cependant le trouble, en croissant, alloit allumer la discorde. Ataliba lui-même en excitoit les feux par la fierté de sa défense & l'amertume des reproches dont il accabloit ses tyrans. Cruellement

---

(*) Tréforier pour l'empereur.

bleſſé, ſon cœur avoit repris le reſſort que donne au courage l'injure portée à l'excès. Il n'écoutoit plus ſes amis, qui l'exhortoient à la patience. « Ah ! j'ai trop ſouffert, diſoit-il ; & pourquoi diſſimulerois-je ? Si la douceur pouvoit toucher ces cœurs farouches, ne ſeroient-ils pas amollis ? Pizarre, ils veulent que je meure ; ils veulent perdre ton ami : je le vois. Mais il eſt indigne de la vertu calomniée de baiſſer un front ſuppliant. »

Trop foible, au milieu d'une troupe de factieux déterminés, pour impoſer par la menace, Pizarre ſe faiſoit violence à lui-même ; & ſemblable au pilote ſurpris par la tempête, dans un détroit ſemé d'écueils, tantôt cédant, tantôt réſiſtant à l'orage, il évitoit de ſe briſer. La hauteur ferme & courageuſe d'Ataliba, & plus encore l'imprudente chaleur dont le jeune Fernand embraſſoit la défenſe de ce malheureux prince, ne faiſoient qu'aigrir les eſprits. Pizarre commença par éloigner Fernand. Ce fut lui qu'il choiſit pour

aller en Eſpagne porter la rançon de l'inca. Le partage en fut annoncé ; & il fallut ſavoir ſi la troupe d'Almagre ſeroit admiſe à ce partage. Pizarre le propoſe. Une rumeur s'éleve ; & on déclare hautement que, n'ayant pas contribué à la conquête, il n'eſt pas juſte qu'elle en vienne uſurper les fruits.

Almagre vit qu'il alloit perdre ſes nouveaux partiſans, s'il diſputoit la proie. « Diſſimulons, dit-il aux ſiens ; car c'eſt » un piege qu'on nous tend. » Auſſitôt il prit la parole, & dit qu'ils venoient partager des travaux, non pas des dépouilles, & que dans un pays immenſe où germoit l'or, l'or ne méritoit pas de diviſer des hommes que l'eſtime, l'honneur, le devoir uniſſoient. Le perfide, avec ce langage, eut l'art de tout pacifier. Il s'attacha de plus en plus, par ſa modération feinte, un parti nombreux & puiſſant ; & Pizarre, perdant l'eſpoir de l'affoiblir, chercha, mais inutilement, à le gagner par des largeſſes (*a*). Il fit peſer l'or & l'argent qu'on avoit

entaſſés, il les diſtribua; ſon armée en fut enrichie. La part (*) qu'il avoit réſervée à l'empereur, fut envoyée au port où Fernand devoit s'embarquer; & Fernand, preſſé de s'y rendre, vint, la triſteſſe dans l'ame, prendre congé d'Ataliba.

Il avoit conçu pour l'inca cette amitié noble & tendre que la vertu dans le malheur inſpire aux ames généreuſes: doux appui que le ciel ménage quelquefois à l'homme juſte qu'on opprime, pour l'aider à porter le poids de l'accablante adverſité. « Je viens te dire adieu: l'on m'en-
» voie en Eſpagne: mon devoir m'éloi-
» gne de toi, lui dit-il; mais j'emporte
» avec moi l'eſpérance de te ſervir, de te
» revoir, libre, juſtifié, rétabli ſur le
» trône, & d'y embraſſer un héros que
» j'ai reſpecté dans les fers. --- Ah! géné-
» reux ami! lui dit Ataliba, en l'enve-
» loppant dans ſes chaînes, & en le ſer-

(*) Le quint.

„ rant dans ſes bras, vous me quittez ! „ je ſuis perdu. --- Hé quoi ! lui dit Fer- „ nand, mes freres, nos amis ! --- Ils „ n'auront pas votre courage ; & Pizarre, „ pour me ſauver, ne s'expoſera pas à ſe „ perdre avec moi. Voyez, ajouta-t-il, „ cet homme arrogant & ſuperbe qui „ paroît engraiſſé de ſang ; » (c'étoit Alfonce de Requelme) « & cet autre qui „ d'un œil morne nous obſerve ; » (c'étoit Almagre) « ils n'attendent que votre ab- „ ſence pour me faire périr. Nous ne nous „ verrons plus. Adieu, pour la derniere „ fois. »

NOTE.

(*a*) *A le gagner par des largeſſes.* Zarate aſſure que Pizarre fit donner à chacun des Eſpagnols qui accompagnoient Almagre, mille *peſos* dor, ou vingt marcs. Benzoni dit, *cinq cents ducats aux uns, & à d'autres mille. A tal cinquecento, e a tal mille ducati.*

CHAPITRE LII.

APRÈS de ſi triſtes adieux, Fernand ſe rendit à Rimac. Il y trouva l'implacable Valverde, qui, ſous les dehors d'une humilité volontaire, déguiſoit ſa honte & ſa rage. Il parut aux yeux de Fernand. « Trop de zele a pu m'égarer, lui dit-il; „ je dois expier tous les maux dont je „ ſuis la cauſe; & quand vous m'aurez „ expoſé, dans une iſle déſerte, aux ani- „ maux voraces, je ne ſerai pas trop „ puni. Que le ciel me donne la force „ d'expirer ſans me plaindre; & je vous „ bénirai. Mais ſi cette force me man- „ que, & ſi le déſeſpoir ſe ſaiſit de mon „ ame, elle eſt perdue. Ah! laiſſez-moi „ la ſauver par la pénitence. Qu'avez- „ vous à craindre de moi? Proſcrit, „ abandonné, quand je ſerois méchant, „ j'ai perdu le pouvoir de nuire. La grace „ que j'implore eſt d'expier mon crime

„ par les plus pénibles travaux ; d'aller „ parmi les Indiens les plus ſauvages de „ ces bords, répandre au moins quelque „ lumiere, quelque ſemence de la foi. Je „ ne veux que mourir martyr. » A ces mots, de perfides larmes couloient de ſes yeux hypocrites.

Le jeune homme, ſimple & crédule, comme tous les cœurs généreux, ſe laiſſa toucher & ſéduire. Il lui rendit la liberté ; & le tigre, en rompant ſa chaîne, frémit de joie & de fureur.

Les richeſſes prodigieuſes que l'on venoit de partager n'étoient qu'une foible partie de la rançon d'Ataliba (*). Pour remplir ſa promeſſe, on alloit enlever cet amas incroyable d'or que la floriſſante Cuſco avoit vu, pendant onze regnes, s'accumuler dans les palais des rois & dans le temple du Soleil. Almagre en frémiſſoit de rage. Cette ville ſuperbe, ſur

(*) La cinquieme partie

laquelle

laquelle eſt fondée ſon eſpérance ambitieuſe, ſera ruinée à jamais ; & quand la rançon de l'inca n'épuiſeroit pas ces richeſſes, Pizarre en diſpoſeroit ſeul, tant que ce roi ſeroit vivant. Ce fut là le grand intérêt qui fit ſolliciter ſa perte, & la preſſer avec ardeur.

D'abord, par de feintes promeſſes d'uſer d'indulgence envers lui, on voulut l'engager à faire l'aveu de ſon crime, pour en obtenir le pardon. Mais ce malheureux prince, conſervant dans les fers la noble fierté de ſon ſang : « C'eſt aux » criminels qu'on pardonne, dit-il ; & „ je ſuis innocent. „ On lui parla de la clémence du prince au nom duquel on alloit le juger. « Il en aura beſoin, dit-il, „ pour pardonner ma mort à mes accu- „ ſateurs ; mais envers un roi, ſon égal, „ qui ne l'a jamais offenſé, ſa clémence „ lui eſt inutile. Qu'il ſoit juſte, & je ne „ crains rien. „

A des eſprits frappés de la perſuaſion que ſon crime étoit manifeſte, cet orgueil parut révoltant. On s'écria qu'il fût jugé,

puiſqu'il avoit l'audace de demander à l'être ; & ce fut alors que Pizarre fit les plus généreux efforts pour le ſauver. Il expoſa que le conſeil établi dans ſon camp n'étoit pas fait pour juger les rois ; qu'un lieutenant d'Ataliba avoit pu croire le ſervir, en ſe chargeant pour lui d'un parricide, ſans que ce prince en fût inſtruit, ſans qu'il y eût donné ſon aveu ; qu'on avoit pu de même, à ſon inſu, vouloir tenter ſa délivrance ; & que, loin d'être criminel, ce zele étoit juſte & louable ; que la conduite de l'inca, pleine de dignité, de candeur, de droiture, ne laiſſoit aucune apparence aux ſoupçons qui l'avoient noirci ; mais que, fût-il coupable, c'étoit à l'empereur qu'il étoit réſervé de lui donner des juges ; & qu'il réclamoit en ſon nom ce privilege auguſte & ſaint. Il ajouta que dans ſes lettres à l'empereur, il l'informoit de tout ce qui s'étoit paſſé ; qu'il lui déféroit cette cauſe ; qu'il attendoit ſa volonté, & que tout ſeroit ſuſpendu juſqu'au retour de Fernand.

Requelme alors prit la parole. « Vous » allez informer l'empereur, lui dit-il; » & de quoi? de votre opinion, ſans » doute, & de celle d'un petit nombre de » vos amis, qui, comme vous, ont pu ſe » laiſſer abuſer? Eſt-ce donc ainſi, Pi- » zarre, que doit s'inſtruire une ſi grande » cauſe? Et moi, je demande que le con- » ſeil entende & juge Ataliba, & que le » procès, revêtu de l'authenticité des loix, » ſoit déféré au tribunal ſuprême, où ſera » décidé le ſort de ces uſurpateurs, que » vous appellez rois. »

Cet avis parut ſage & modéré au plus grand nombre; & Pizarre, voyant que ſes amis eux-mêmes penchoient à le ſuivre, y céda. Mais comme il avoit éprouvé que la nature avoit encore des droits ſur les cœurs qu'il vouloit fléchir, il penſa qu'il falloit d'abord les émouvoir; & ſous un prétexte apparent de prudence & de ſûreté, il fit venir de Riobamba la famille du roi captif, pour les raſſembler tous dans la même priſon.

Ce fut un ſpectacle, en effet, bien digne

de compaſſion, que de voir ces enfans, ces femmes arriver, chargés de liens, au palais de Caſſamalca. L'innocence dans le malheur eſt toujours ſi intéreſſante! Mais lorſque, ſur le front des malheureux, il reſte quelque trace de gloire, & qu'on voit dans l'abaiſſement les objets de l'hommage & de la vénération des mostels, le malheur paroît plus injuſte, parce qu'il eſt plus accablant. Auſſi la premiere impreſſion de la pitié, à cette vue, fut-elle ſenſible & profonde dans l'eſprit de la multitude.

On les voyoit, ces illuſtres captifs, triſtes, abattus, gémiſſans, les yeux baiſſés & pleins de larmes; on les voyoit s'avancer à pas lents dans ces campagnes déſolées, & toutes fumantes encore du ſang qu'on y avoit répandu. La compagne d'Aciloé, Cora, ne pleuroit point: une pâleur mortelle étoit répandue ſur ſon viſage; & le feu ſombre & dévorant dont ſes yeux étoient allumés, avoit tari la ſource de ſes larmes. Ses regards, tantôt fixes & tantôt égarés, cherchoient, dans ces plaines funebres, l'ombre errante de

ſon époux. « Où eſt-il mort ? en quel lieu » repoſe mon cher Alonzo, diſoit-elle. » En quel lieu s'eſt fait le carnage de ceux » qui gardoient notre roi ? » Un indien lui répondit : « Vous y touchez. C'eſt là, » dans ce lieu même, qu'étoit le trône de » l'inca; c'eſt là qu'autour de lui tous ſes » amis ſont morts; c'eſt là qu'ils ſont en- » ſevelis. Alonzo étoit à leur tête; & cette » petite éminence que vous voyez, c'eſt » ſon tombeau. » A ces mots, qui percent le cœur de la tendre épouſe d'Alonzo, un cri déchirant part du fond de ſes entrailles. Elle ſe précipite, elle tombe égarée ſur cette terre humide encore, que l'herbe n'avoit pas couverte; elle l'embraſſe avec l'amour dont elle eût embraſſé le corps de ſon époux; elle réſiſte au ſoin qu'on prend de l'arracher de ce tombeau; & lorſqu'on veut lui faire violence, il ſemble, à ſes cris douloureux, qu'on va lui déchirer le cœur. Enfin l'excès de la douleur rompant les nœuds dont la nature retenoit encore dans ſes flancs le fruit d'un malheureux amour, elle expire en devenant mere.

Mais cet accès de déſeſpoir n'a pas été mortel pour elle ſeule ; & l'enfant qu'elle a mis au monde en eſt frappé. Il s'éteint, ſans ouvrir les yeux à la lumiere, ſans avoir ſenti ſes malheurs.

La conſtance d'Ataliba avoit, juſque là, dédaigné d'adoucir ſes perſécuteurs ; mais cette ame, que l'infortune avoit élevée, affermie, & dont la tranquille fierté défioit les revers, s'abattit tout-à-coup, lorſque, dans ſa priſon, il vit ſes femmes, ſes enfans, chargés de chaînes comme lui, ſe jeter dans ſes bras, tomber en foule à ſes genoux. Il ſe trouble ; ſes yeux ſe rempliſſent de larmes ; il reçoit dans ſon ſein, avec une douleur profonde, ſes épouſes & ſes enfans ; il les preſſe contre ſon cœur ; il mêle ſes ſoupirs à leurs plaintes ; il oublie que ſa foibleſſe a pour témoins ſes ennemis ; ou plutôt il ne rougit point de ſe montrer époux & pere.

Pizarre, obſervant dans les yeux de ſes compagnons attendris la même compaſſion qu'il éprouvoit lui-même, s'en applaudit, & d'autant plus, qu'il voyoit

aussi tomber l'orgueil d'Ataliba ; mais, pour donner à son courage le tems de s'amollir encore, il ordonna qu'on le laissât seul avec ses femmes & ses enfans.

Ce fut alors que la nature abandonnée à elle-même donna un libre cours à tous les mouvemens de la douleur & de l'amour. Baigné d'un déluge de larmes, Ataliba voit ses enfans l'environner, baiser ses chaînes, demander quel mal ils ont fait ? quel est le crime de leurs meres ? & si c'est pour mourir ensemble qu'on les a réunis ? Tendre époux & bon pere, il jette un regard languissant sur sa famille désolée ; & son cœur oppressé de douleur, de pitié, de crainte, ne répond que par des sanglots.

CHAPITRE LIII.

LE jour fatal arrive, & le conſeil eſt aſſemblé. Il étoit formé des plus anciens & des plus élevés en grade parmi les guerriers caſtillans. Pizarre y préſidoit; mais Almagre & Requelme étoient aſſis à ſes côtés. Un ſilence terrible régnoit dans l'aſſemblée. On fait paroître Ataliba; on l'interroge; & il répond avec cette noble candeur qui accompagne l'innocence. On lui rappelle le maſſacre de la famille des incas; on lui oppoſe les témoins du meurtre du roi de Cuſco, & du projet formé pour l'enlever lui-même du palais de Caſſamalca. La vérité fait ſa défenſe. Il leur expoſe en peu de mots la cauſe & les malheurs de la guerre civile; ce qu'il a fait pour déſarmer l'inflexible orgueil de ſon frere; ce qu'il a fait pour l'appaiſer, même depuis qu'il l'a vaincu. « Si j'avois „ pu vouloir ſa mort, dit-il, c'eſt lorſqu'il

Chap. 53.

La famille d'Ataliba dormoit alors autour de lui.

„ ſoulevoit ſes peuples contre moi, & que,
„ du fond de ſa priſon, il rallumoit encore
„ les feux de la guerre; c'eſt alors que ce
„ crime, utile à ma grandeur & au repos
„ de cet empire, auroit dû me tenter. Je
„ n'ai point méconnu mon ſang; je n'ai
„ point voulu le répandre; & ſi, dans les
„ combats, ſans moi, loin de moi, malgré
„ moi, l'aveugle ardeur de mes ſoldats n'a
„ rien épargné, c'eſt le crime de celui qui,
„ pour ma défenſe, m'a forcé de leur met-
„ tre les armes à la main. Caſtillans, ma
„ victoire m'a coûté plus de larmes que
„ tous les malheurs que j'éprouve ne m'en
„ feront jamais verſer. Voyez, pourſui-
„ vit-il, ſi j'ai rendu mon regne odieux à
„ mes peuples. Je ſuis tombé du trône;
„ mon ſceptre eſt briſé; tous mes amis
„ ſont morts; je ſuis ſeul dans les chaînes,
„ avec des femmes & des enfans; on n'a
„ plus rien à craindre, à eſpérer de moi.
„ C'eſt là, c'eſt dans l'extrêmité du malheur
„ & de la foibleſſe, qu'on peut diſcerner
„ un bon roi d'avec un tyran; c'eſt alors
„ qu'éclate la haine publique, ou que ſe

„ ſignale l'amour. Voyez donc ce que j'ai
„ laiſſé dans les cœurs, & ſi c'eſt ainſi qu'on
„ traite un méchant, un coupable. Ce
„ reſpect ſi tendre & ſi pur, cette fidélité
„ conſtante, cette obéiſſance à la fois ſi
„ profonde & ſi volontaire, enfin cet
„ amour de mes peuples envers un malheu-
„ reux captif, voilà mes témoignages con-
„ tre la calomnie; & je vous demande à
„ vous-mêmes ſi ce triomphe eſt réſervé
„ pour le crime ou pour la vertu. Ce mo-
„ ment, juge de ma vie, eſt ſous vos yeux;
„ & j'en appelle à lui. Non, quoi que l'on
„ vous diſe, vous ne croirez jamais que
„ celui qui, de ſa priſon, dans l'indigne
„ état où je ſuis, fait encore adorer ſa vo-
„ lonté ſans force, & voit ſes peuples proſ-
„ ternés, venir, en lui obéiſſant, arroſer
„ ſes chaînes de larmes, ait été ſur le trône
„ injuſte & ſanguinaire. Vous m'avez
„ connu dans les fers tel que l'on m'a vu
„ ſur le trône, ſimple & vrai, ſenſible à
„ l'injure, mais plus ſenſible à l'amitié. On
„ m'accuſe d'avoir tenté ma délivrance, &
„ voulu ſoulever mes peuples contre vous!

„ Je n'en ai pas eu la penſée ; mais, ſi je
„ l'avois eue, m'en feriez-vous un crime ?
„ Regardez ces plaines ſanglantes ; voyez
„ les chaînes dont vous avez flétri les mains
„ innocentes d'un roi ; & jugez ſi, pour me
„ ſauver, tout n'eût pas été légitime. Ah !
„ vous n'avez que trop juſtifié vous-mêmes
„ ce que le déſeſpoir auroit pu m'inſpirer.
„ Cependant j'atteſte le ciel que, Pizarre
„ m'ayant donné ſa parole & la vôtre de
„ m'accorder la vie, de me rendre la li-
„ berté, de faire épargner ma famille, &
„ de laiſſer en paix le reſte de mes peuples
„ infortunés, j'ai mis en lui mon eſpé-
„ rance, & ne me ſuis plus occupé qu'à
„ faire amaſſer l'or promis pour ma ran-
„ çon. Mon Dieu, qui ſans doute eſt le
„ vôtre, lit dans mon cœur, & m'eſt té-
„ moin que je vous dis la vérité. Mais, ſi
„ c'eſt peu de l'innocence pour vous tou-
„ cher, voyez mes malheurs. Je ſuis pere,
„ je ſuis époux, & je ſuis roi. Jugez des
„ peines de mon cœur. Vous m'avez voulu
„ voir ſuppliant ; je le ſuis, & j'apporte à
„ vos pieds les larmes de mes peuples, de

„ mes foibles enfans, de leurs ſenſibles
„ meres. Ceux-là du moins ſont inno-
„ cens. „

Ce langage ſimple & touchant attendrit quelques-uns des juges ; & Pizarre ne douta point qu'il ne les eût perſuadés. On fit ſortir Ataliba ; & les juges s'étant levés, on recueillit les voix..... Quelle fut la ſurpriſe de Pizarre & de ſes amis, en entendant que le plus grand nombre opinoit à la mort ! Auſſitôt ils réclament contre cette ſentence inique, & ils rappellent au conſeil la parole qu'il a donnée de renvoyer la cauſe, après l'avoir inſtruite, au tribunal de l'empereur. Requelme l'avoit propoſé ; tout le conſeil y avoit ſouſcrit ; aucun n'oſoit déſavouer ce conſentement unanime ; & Ataliba condamné avoit du moins l'eſpérance de paſſer en Eſpagne, & d'y être entendu & jugé par un roi. Mais la noire furie qui pourſuivoit ſes jours n'eut garde de lâcher ſa proie.

Valverde, échappé de ſa chaîne & mis en liberté, revient, la rage au fond du

cœur, se déguise & entre, inconnu, au milieu d'une nuit obscure, dans les murs de Cassamalca. C'étoit l'heure où Almagre, avec ses partisans, formoit ses complots ténébreux. Le fourbe paroît à leur vue. « Amis, dit-il, reconnoissez la fidé-
„ lité des promesses de celui qui a dit au
„ juste : *Tu fouleras aux pieds l'aspic &*
„ *le lion.* Vous m'avez vu chargé de
„ chaînes, proscrit, envoyé sur la flotte,
„ pour être abandonné dans quelque isle
„ déserte, où je serois la proie des ani-
„ maux voraces ; me voilà au milieu de
„ vous. Dieu a rompu les pieges du mé-
„ chant ; il s'est joué des conseils de l'im-
„ pie ; il a tendu la main au foible, in-
„ nocent & persécuté. Mais vous, guer-
„ riers, qu'il a choisis pour défendre sa
„ cause, & qu'il a revêtus de force & de
„ courage pour le venger, que faites-vous?
„ Vous consentez que Pizarre envoie en
„ Espagne un tyran, son ami, votre ac-
„ cusateur, celui qui peut, par ses riches-
„ ses, gagner la cour & le conseil, celui
„ qui, s'il est écouté, vous dénoncera

„ tous comme de vils brigands, comme
„ de lâches assassins, faits pour le meur-
„ tre & la rapine, sans foi, sans pudeur,
„ sans pitié, indignes du nom d'hommes
„ & du nom de chrétiens! Y pensez-vous?
„ Et de quel droit dérober le crime au
„ supplice? Cet usurpateur, ce tyran,
„ ce parricide est convaincu; il est jugé;
„ pourquoi ne pas exécuter la sentence
„ qui le condamne? Qu'il meure, &
„ tout est consommé. »

L'atrocité de ce conseil étonna les plus intrépides. Mais Valverde, sans leur donner le tems de balancer : « Il y va, leur
„ dit-il, & de la vie & de l'honneur. Il y
„ va de bien plus, il y va de la gloire de
„ la religion, des intérêts du ciel; & le
„ Dieu vengeur qui m'envoie, vous dé-
„ fend de délibérer. Pizarre dort; tout
„ est tranquille; & Requelme, par qui le
„ procès est instruit, a droit de voir Ata-
„ liba, de l'interroger à toute heure; qu'il
„ me fasse ouvrir la prison. Je ne veux,
„ avec lui & moi, que deux hommes dé-
„ terminés. „

L'importance du crime en fit surmonter l'horreur ; & par un silence coupable on consentit, en frémissant, à ce qu'on n'osoit approuver. Alors, d'une voix radoucie, Valverde reprit la parole. « En ôtant „ la vie à un infidele, dit-il, ne perdons „ pas de vue le soin de son salut. Je veux, „ en le purifiant dans les eaux saintes du „ baptême, lui rendre à lui-même sa „ mort précieuse autant qu'elle est juste, „ & sanctifier l'homicide qui nous est „ prescrit par la loi. „

La famille d'Ataliba, les yeux épuisés de larmes, & le cœur lassé de sanglots, dormoit alors autour de lui. Mais ce prince, agité de funestes pressentimens, n'avoit pu fermer la paupiere. Il entend ouvrir sa prison. Il voit entrer Requelme, & avec lui trois hommes enveloppés de longs manteaux, qui ne laissent voir que leurs yeux, dont le regard lui semble atroce. Un mouvement d'effroi le saisit ; il se leve ; & surmontant cette foiblesse, il vient au-devant d'eux. « Inca, lui dit „ Requelme, éloignons-nous ; n'éveillons

„ point ces femmes & ces enfans. Il eſt
„ bien juſte que l'innocence repoſe en
„ paix. Écoutez-nous. Vous êtes jugé,
„ condamné ; le feu ſeroit votre ſupplice,
„ ſuivant la rigueur de la loi. Mais il
„ dépend de vous de vous ſauver des
„ flammes ; & cet homme religieux, que
„ vous allez entendre, vient vous en offrir
„ un moyen. „

Le prince l'écoute, & pâlit. « Je ſais,
„ dit-il, que le conſeil m'a jugé ; mais ne
„ doit-on pas m'envoyer à la cour d'Eſ-
„ pagne, & réſerver à votre roi un droit
„ qui n'appartient qu'à lui ? --- Croyez-
„ moi, les momens ſont chers, pourſui-
„ vit Requelme : écoutez cet homme ver-
„ tueux & ſage, qui s'intéreſſe à vos mal-
„ heurs. „ Valverde alors prit la parole.
„ Ne voulez-vous point, lui dit-il, ado-
„ rer le Dieu des chrétiens ? --- Aſſuré-
„ ment, dit le malheureux prince, ſi ce
„ Dieu, comme on nous l'annonce, eſt
„ un Dieu bienfaiſant, un Dieu puiſſant
„ & juſte, ſi la nature eſt ſon ouvrage, ſi
„ le Soleil lui-même eſt un de ſes bien-

„ faits, je l'adore avec la nature. Quel „ ingrat, ou quel insensé peut lui refuser „ son amour ? — Et vous desirez d'être „ instruit, lui demande encore le perfide, „ des saintes vérités qu'il nous a révélées, „ de connoître son culte, & de suivre sa „ loi ? -- Je le desire avec ardeur, répond „ l'inca : je vous l'ai dit. Impatient d'ou- „ vrir les yeux à la lumiere, que l'on „ m'éclaire, & je croirai.--- Graces au „ ciel, reprit Valverde, le voilà disposé „ comme je le souhaitois. Implorez-le „ donc à genoux, ce Dieu de bonté, de „ clémence ; & recevez l'eau salutaire qui „ régénere ses enfans. „ L'inca, d'un esprit humble & d'une volonté docile, s'incline & reçoit à genoux l'eau sainte du baptême. « Le ciel est ouvert, dit Val- „ verde, & les momens sont précieux. „ A l'instant il fait signe à ses deux satellites, & le lien fatal étouffe les derniers soupirs de l'inca.

Ce fut par les cris lamentables de ses enfans & de leurs meres, que la nouvelle de sa mort se répandit au lever

du jour. Quelques Eſpagnols en frémirent; mais la multitude applaudit à l'audace des aſſaſſins; & l'on crut faire aſſez que de laiſſer la vie aux femmes & aux enfans de ce malheureux prince, abandonnés, dès ce moment, à la pitié des Indiens.

Pizarre, indigné, rebuté, las de lutter contre le crime, après avoir chargé des malédictions ces exécrables aſſaſſins & leurs partiſans fanatiques, ſe retira dans la ville des Rois (*), qui commençoit à s'élever. La licence, le brigandage, la rapacité furieuſe, le meurtre & le ſaccagement furent ſans frein; l'on ne vit plus, ſur la ſurface de ce continent, que des peuplades d'Indiens tomber, en fuyant dans les pieges & ſous le fer des Eſpagnols. Des bords du Mexique arriva ce même Alvarado, cet ami de Cortès, ce fléau des deux Amériques. Rival des nouveaux conquérans, il vint ſe jeter ſur leur proie, &

(*) Lima.

s'assouvir d'or & de sang. Dans toute l'étendue de cet empire immense, tout fut ravagé, dévasté. Une multitude innombrable d'Indiens fut égorgée ; presque tout le reste, enchaîné, alla périr dans les creux des mines, & envia mille fois le sort de ceux qu'on avoit massacrés.

Enfin, quand les loups dévorans se furent enivrés du carnage des Indiens, leur rage forcenée se tourna contre eux-mêmes. Le cri du sang d'Ataliba s'étoit élevé jusqu'au ciel. Presque tous ceux qui avoient contribué au crime de sa mort, en porterent la peine ; & tandis que les uns, pris par les Indiens dans des lieux écartés, expiroient sous le nœud fatal, les autres, justes une fois, s'égorgerent entr'eux. L'exécrable Valverde (*a*), en menant une bande de ces brigands à la poursuite des Indiens qui s'étoient sauvés dans les bois, tombe aux mains des anthropophages ; &, brûlé, déchiré vivant, dévoré par lambeaux avant que d'expirer, il meurt le blasphême à la bouche, dans la rage & le désespoir. Parjure & traitre (*b*)

envers Pizarre, Almagre fut puni du plus honteux ſupplice ; & ſa lâcheté mit le comble au juſte opprobre de ſa mort. Pizarre, dont le crime étoit d'avoir ouvert la barriere à tant de forfaits, Pizarre, trahi par les ſiens, mourut aſſaſſiné. Accablé ſous le nombre, il ſuccomba, mais en grand homme, qui dédaignoit la vie & qui bravoit la mort. La guerre, après lui, s'alluma entre ſes rivaux & ſes freres. Cuſco, ſaccagée & déſerte, vit ſes plaines jonchées des corps de ſes tyrans. Les flots de l'Amazone furent rougis du ſang de ceux qu'elle avoit vu déſoler ſes rivages ; & le fanatiſme, entouré de maſſacres & de débris, aſſis ſur des monceaux de morts, promenant ſes regards ſur de vaſtes ruines, s'applaudit, & loua le ciel d'avoir couronné ſes travaux.

NOTES.

(*a*) L'EXECRABLE *Valverde.* Ici la vérité feroit horreur ; j'y ſubſtitue la juſtice.

(*b*) *Parjure & traître.* Almagre avoit juré de nouveau, ſur une hoſtie conſacrée, de ne rien entreprendre ſur les droits de Pizarre, & ſa promeſſe avoit été énoncée en ces termes : *Seigneur, ſi je viole le ſerment que je fais ici, je veux que tu me confondes, & que tu me puniſſes dans mon corps & dans mon ame.* Il fut parjure à ce ſerment.

FIN.

TABLE
DES CHAPITRES
DU TOME SECOND.

CHAPITRE XXVI. *La guerre civile menace de s'allumer dans le royaume des incas. Ataliba, pour engager son frere à le laisser en paix, veut employer la médiation d'Alonzo de Molina; & dans cette vue, il lui raconte comment ce royaume a été fondé; ses accroissemens; le partage qu'en a fait entre ses deux fils le roi, pere des deux Incas.* Pag. 1

CHAPITRE XXVII. *Dans un sacrifice fait au Soleil, pour le succès de l'ambassade, Alonzo voit Cora, l'une des vierges sacrées; il l'aime, & il en est aimé.* . . . 16

CHAPITRE XXVIII. *Eruption du volcan de Quito. Alonzo enleve Cora de l'asyle des vierges ; il la séduit ; il la ramene.* . . . 25

CHAPITRE XXIX. *Ambassade d'Alonzo de Molina à la cour de Cusco.* 41

CHAPITRE XXX. *Suite de ce voyage. Description de Cusco ; ses richesses. Fête du mariage célébrée à Cusco au solstice d'hiver.* 52

CHAPITRE XXXI. *Description des dehors de Cusco. Entretien d'Alonzo avec un prêtre du Soleil, qu'il trouve labourant la terre.* 65

CHAPITRE XXXII. *Les espérances de la paix sont tout-à-coup renversées. La guerre se déclare entre les deux Incas.* . . 74

CHAPITRE XXXIII. *Ataliba, roi de Quito, assemble son armée. Il sort de ses états, s'assure du fort de Cannare, & va au-devant de l'ennemi.* 83

CHAPITRE XXXIV. *Huaſcar, roi de Cuſco, marche à la tête de ſes peuples. Bataille de Tumibamba. L'armée de Quito eſt vaincue; Ataliba eſt fait priſonnier. Il s'échappe de ſa priſon.* . 96

CHAPITRE XXXV. *Les Cannarins. ſoulevés en faveur du roi de Cuſco, aſſiegent dans leur fortereſſe les troupes du roi de Quito. Éclipſe du ſoleil. Défaite des Cannarins. Bataille de Saſcahuana. Le roi de Cuſco eſt vaincu. Il eſt pris. Le fils aîné du roi de Quito eſt tué dans cette bataille.* . 110

CHAPITRE XXXVI. *Le corps du jeune prince eſt apporté au roi ſon pere. Entrevue d'Ataliba & d'Huaſcar, ſon priſonnier.* 125

CHAPITRE XXXVII. *Retour d'Ataliba à Quito, avec le corps du jeune prince.* 136

CHAPITRE XXXVIII. *Fête de la paternité, à l'équinoxe de printems. Funérailles*

Funérailles du jeune Inca. 143

CHAPITRE XXXIX. *Cora eſt convaincue d'avoir violé ſes vœux. Son pere va trouver Alonzo, lui apprend le malheur de ſa fille, & lui dit de ſe dérober au ſupplice qui les attend.* . . . 155

CHAPITRE XL. *Cora paroît devant ſon juge. Alonzo s'accuſe lui-même, la défend, & la fait abſoudre.* 162

CHAPITRE XLI. *Voyage de Pizarre en Eſpagne. Son arrivée à Séville. Il y voit célébrer un* auto-da-fé. 176

CHAPITRE XLII. *Gonzale, frere de Pizarre, vient le trouver à Séville. Leur entretien. Pizarre eſt préſenté à l'empereur; il en obtient le gouvernement des pays qu'il va conquérir. Il s'en retourne en Amérique.* 191

CHAPITRE XLIII. *En arrivant à*

Saint-Domingue, Pizarre y trouve Las-Casas, attaqué d'une maladie que l'on croit mortelle. Nouvelle marque de l'amour des Indiens pour Las-Casas. Pizarre en est témoin. . . . 207

CHAPITRE XLIV. *Pizarre part de Saint-Domingue, se rend à Panama, s'embarque sur la mer du Sud, descend au port de Coaque, & se rend par terre à Tumbès. État des choses dans le Pérou à l'arrivée de Pizarre. Bataille sur l'Abancaï, où le parti du roi de Cusco est presque entiérement détruit.* 221

CHAPITRE XLV. *Un fort qu'Alonzo de Molina a fait élever à Tumbès, est attaqué par les Espagnols, & défendu par les Mexicains.* 231

CHAPITRE XLVI. *L'assaut n'ayant pas réussi, on assiege le fort. Amazuli, sœur d'Orozimbo, est prise par les Espagnols. Sa réso-*

lution généreuſe & ſa mort. Les Peuples du midi ſe rangent ſous la puiſſance des Eſpagnols. Pizarre ſe rembarque, & de Tumbès il va deſcendre au port de Rimac. 250

CHAPITRE XLVII. *Ataliba fait camper ſon armée ſur les bords du fleuve Zamore. Fête de la mort au ſolſtice d'été.* . 267

CHAPITRE XLVIII. *Alonzo, dans le camp indien, reçoit des lettres de Pizarre & de Las-Caſas. Sur la foi de l'un & de l'autre, il propoſe à l'inca d'entrer en conciliation. Il va au-devant de Pizarre, confere & s'accorde avec lui, revient au camp d'Ataliba, & malgré l'avis & l'exemple des Mexicains, perſuade à l'inca d'accorder à Pizarre l'entrevue qu'il lui demande, & de le recevoir dans ſon camp.* . . 274

CHAPITRE XLIX. *Entrevue de Pizarre & d'Ataliba. Massacre des Indiens, causé par le fanatique Valverde. La troupe des Mexicains est détruite. Alonzo est blessé. Gonsalve Davila est tué par Capana. Ataliba est enfermé dans le palais de Cassamalca.* 286

CHAPITRE L. *Pizarre va voir Ataliba dans sa prison. Mort d'Alonzo de Molina. Valverde souleve les Castillans contre Pizarre. Celui-ci les appaise, bannit Valverde, & l'envoie à Rimac, pour y être embarqué, & delà transporté dans une isle déserte. Ataliba demande à se racheter, & sa demande est acceptée.* . 303

CHAPITRE LI. *Almagre arrive de Panama. Il rencontre Valverde. Leur entretien. Mort d'Huascar dans sa prison. Ataliba en est accusé. Persuadé de son innocence,*

Pizarre veut le ſauver. Partage des tréſors qu'Ataliba a fait amaſſer pour ſa rançon. Fernand Pizarre eſt envoyé en Eſpagne. 319

CHAPITRE LII. *Arrivé au port de Rimac, Fernand ſe laiſſe toucher par le faux repentir de Valverde, & lui accorde la liberté d'aller vivre chez les Sauvages. Réſolution priſe dans le conſeil, d'inſtruire le procès d'Ataliba. Sa famille eſt transférée dans la même priſon que lui. Mort de Cora ſur la tombe d'Alonzo. La conſtance d'Ataliba l'abandonne dès qu'il ſe voit au milieu de ſa famille.* 335

CHAPITRE LIII. *Jugement d'Ataliba. Quel uſage Valverde fait de ſa liberté. Ataliba eſt étranglé dans ſa priſon. Pizarre ſe retire à Lima. Le Pérou eſt en proie*

au ravage des Eſpagnols. Ceux-ci ſe détruiſent entr'eux. Pizarre meurt aſſaſſiné. . . . 344

Fin de la table.

282

E 777
M 352 v.2
v. 2